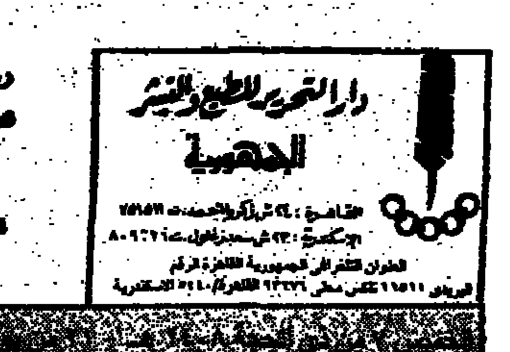
عرفات : نقدر لمبارك دعمه للقضية الفلسطينية ص ١٤


دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد الأسبوعى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA 21 JULY — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك يعلن فى عيد ثورة ٢٣ يوليو :

النهضة .. لكل المصريين

الوحدة الوطنية .. قاعدتنا الصلبة

كل القوى السياسية مدعوة للرأى وطرح الحلول



٢٣ يوليو .. أخطر أيام التاريخ

الثورة حققت أكبر تحول اجتماعى بمصر

أقول للمفكرين وحملة الأقلام :

رفقا بمصر .. وتاريخ شعبها ونضاله

عبد الناصر .. عقل الثورة وروحها الخلاقة

نذكر بالاجلال الدور البطولى للسادات

قواتنا المسلحة حققت معجزة

نعيش الآن ..
الحياة الحرة الديمقراطية
تعلى كلمة القانون
تحترم حقوق الانسان
تحمى الملكية
تلتزم بتخفيف أعباء الجماهير

مؤشرات إيجابية
- ارتفاع معدلات الدخل القومى والاستثمار والادخار
- زيادة الصادرات بنسبة ١٠٠٪
- زيادة تحويلات المصريين من الخارج
- تراجع أزمات النقص بالنقد الأجنبى

عملية بناء الدولة .. لم تعد أسيرة الجمود

اقتصادنا يتقدم .. بخطوات ثابتة

لا بديل عن الانتاج .. لنستغنى عن الاستيراد

ملتزمون بدعم السلع الاساسية .. ويكلفنا الكثير

الرقابة الشعبية ضرورة .. لمواجهة الاستغلال والاحتكار

المرأة مسئولة عن ترشيد الاستهلاك ورقابة الأسعار

متاعب الجماهير .. اهتمامنا الأول والأخير

نعايش معاناة الشباب وندعوه لشق الطريق

ساحة العمل الوطنى مفتوحة للجميع .. بلا قيود
كل القوى السياسية مدعوة للمساهمة بالاراء والحلول
لا نتجاهل رأيا أو فكرا يقدمه اى اتجاه سياسى
نزن الأمور بمعيار مصلحة الوطن والشعب وحماية الاستقرار
الانتماء الوطنى .. يعنى ألا نسىء لانفسنا

القوات المسلحة .. مستعدة دائما لواجبها المقدس تحقق السلام .. وسيناء دخلت عصر التنمية

قانون الاموال .. حماية للشركات والمودعين

أناشد أصوات الاثارة .. المسئولية

رقابة الدولة واجبة .. ودول تحظر الشركات

لم نتأخر عن مساندة المنظمة

لا قيود على تحركنا .. وامريكا واسرائيل تعلمان
أتحدى من يهاجم مصر التعرض لمن يقتل الفلسطينيين

زيادة السكان تلتهم كل ثمرات التنمية
تعدادنا :
عام ٧٦ كان ٣٦,٦ مليون
عام ٨٦ كان ٥٠ مليونا
عام ٩٥ يصبح ٦١,٣ مليون
عام ٢٠٠٥ يصبح ٨٠,٨ مليون

نتمنى الا يكون قرار ايران لالتقاط الانفاس

علاقاتنا الدولية ممتازة

نص خطاب الرئيس
(ص ٣ و ص ٥)

انفتاحنا يتفق وظروفنا الداخلية والاقتصاد العالمى وامامنا مثل مايجرى فى الدول الاشتراكية

بالارقام .. كيف ارتفعت الاسعار عالميا ؟!

القمح : من ١٤٩ دولارا للطن الى ٢٤٠
الذرة : من ٨٤ دولارا الى ١٣٢
زيت الطعام : من ٤٥٨ دولارا الى ٧٤٠
السكر : من ١٧٩ دولارا الى ٢٧٠

النتيجة : ١٠٨٠ مليون جنيه .. أعباء زائدة على الميزانية

تراجع موارد البترول من ٢٤ دولارا للبرميل الى ١٢,٧

والنتيجة :
خسارة ٢٦٧ مليون جنيه

الديون .. من أهم القضايا الدولية

حققنا تقدما فى تخفيف أعباء ديوننا
الدول الغنية قررت حل ديون الدول الاكثر فقرا

المشكلة الاقتصادية عالمية وليست داخلية

لن تهدأ معاركنا ..
- لزيادة الإنتاج والدخول
- للرعاية الصحية
- لبناء المساكن
- لتوفير فرص العمل
- لبناء الاقتصاد القومى

الحكومة تعمل لضبط الاسعار
ودور الشعب أكبر
التجارة .. نزاهة وكسب حلال

خبير المفرقعات الذى يحرس القناة يحكى:

قصة التأميم فى العيد الـ ٣٢

ونحن نحتفل بذكرى ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، تأتى ذكرى تأميم قناة السويس – ٢٦ يوليو ١٩٥٦ – ذلك الحدث التاريخى المهم ، الذى يحتل مكان الصدارة من انجازات ثورة ٢٣ يوليو كما يحتل مكانا بارزا فى تاريخ مصر المعاصر .

جاء قرار التأميم تتويجا لكفاح الجماهير والحركة الوطنية المصرية ، والتى نادت به سنوات طويلة قبل الثورة كما جاء القرار تأكيدا لممارسة حق السيادة وتدعيم الاستقلال الوطنى الذى قامت من اجله الثورة .

ولم تكن صدفة ان يعلن الزعيم الخالد جمال عبدالناصر قرار التأميم فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ، ففى مثل هذا اليوم طرد الملك السابق فاروق من مصر عام ١٩٥٢ وفى ١٣ يونيو ١٩٥٦ جلت القوات البريطانية عن اخر معقل كانوا يحتلونه فى بورسعيد وهو مبنى البحرية ، وعندما تم الجلاء رفع جمال عبدالناصر العلم المصرى على مبنى البحرية فى ١٨ يونيو والذى اصبح عيد الجلاء .

من هنا جاء قرار التأميم بعد تطهير البلاد من دنس الاستعمار ، حتى لا تعوق القوات البريطانية تنفيذ قرار التأميم ووضعت الخطة فى سرية تامة وبعد اعداد كامل لمواجهة كافة الملابسات .

جاء قرار التأميم ليعيد الى المصريين حقوقهم وليعلن انتهاء مرحلة السخرة ، التى كانت شركة قناة السويس احد رموزها ، وكما جاء فى المذكرة الايضاحية لقرار التأميم والتى بدأت بالقول : « بالدماء المصرية شقت قناة السويس لتخدم الملاحة البحرية ، ومن عام ١٨٥٩ حتى عام ١٨٦٤ – خمس سنوات – سخر فيها المصريون دون اجر او شكر لحفر القناة ، وان ستين الف من المصريين كانوا يخصصون شهريا لهذه الخدمة ولقد مات من هؤلاء العمال ما يزيد على المائة الف دون دفع اى تعويض عنهم ، كما ساهمت مصر مساهمة جبارة فى تمويل عمليات حفر القناة ولو اقتصر الامر على الجهود الاجنبية لفشل المشروع .

كما فشل مثيل له من بعد ترتب عليه الحكم بالسجن على صاحب المشروع وهو فرديناند دليسبس نفسه .

وجاء قرار التأميم ليقضى على نفوذ شركة قناة السويس التى كانت ممثل الاستعمار وسنده .

كما انها اغفلت الكثير من التزاماتها ، واهملت مشروعات التوسيع اللازمة لحسن ادارة المرفق ، وكان الاهمال واضحا والتهاون شديدا فى رعاية المرفق كلما قربت مدة انتهاء الامتياز . الامر الذى جعل من التأميم ضرورة حتى لا تفاجأ مصر باستلام المرفق وهو فى حالة لا تسمح لها بادارته .

واليوم نلتقى بأحد الجنود المجهولين الذين شاركوا فى تنفيذ قرار التأميم الذى تخرج فى كلية الهندسة عام ١٩٥٠ والتحق بسلاح المهندسين بالقوات المسلحة وتخرج بعد عام ليعمل فى جناح المفرقعات والالغام ومنذ عام ١٩٥٤ عمل مع المهندس محمود يونس فى هيئة البترول انتظارا للدور الذى قام به فى تنفيذ قرار التأميم .

ان المهندس محمد عزت عادل رئيس مجلس ادارة هيئة قناة السويس – والذى عمل بها منذ اقتحم ابوابها يوم التأميم فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ حتى الان قدم الرجل ودوره وما قام به من مجهودات ومشروعات لمرفق حيوى ، له تاريخ وذكرى ومعارك ستظل دائما على ممر الزمن واليوم ونحن نحتفل بثورة يوليو ونحتفل بذكرى تأميم القناة كان معه هذا الحوار .



المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة القناة فى حواره مع اسرة تحرير الجمهورية

قرار التأميم .. حال دون تخريب الشركة للقناة

عزت عادل وحكاية المواجهة التى هددت خطة التأميم

٩٠٪ من أسطول التجارة العالمى يمر من القناة

والسفن النووية محل دراسة

الاعتداء على مياه القناة وحرمها .. جريمة

لسنا ضد بورسعيد ولكن انتهى عصر سفن الركاب

شارك فى الحوار
محفوظ الانصارى
جلال السيد
عبدالله نصار
جمال كمال
عبدالوهاب عدس

س : ونحن فى عام ١٩٨٨ .. اى بعد ٣٢ سنة من تأميم القناة نريد من المهندس عزت عادل ، ان يعقد لنا مقارنة بين القناة التى اقتحمها وزملاؤه فى فريق التأميم فى ٢٦ يوليو ١٩٥٦ .. وبين قناتنا اليوم ..

- من ناحية الكفاءة والتشغيل
- من ناحية العائد لمصر ..
- ومن ناحية مساهمة هذا المرفق العالمى فى التجارة الدولية والنقل البحرى .

ج – حينما نقارن بين القناة ٨٨ والقناة عام ١٩٥٦ .. كأننا بالضبط بين ترعة وبين بحر عظيم .

يوم التأميم لم يكن حجم القناة اكثر من حجم ترعة وان كان لها اهمية عالمية .

اليوم .. هى مجرى مائى عالمى كبير وبكل المقاييس .

يومها ايضا عام ١٩٥٦ كانت القناة والهيئة المسيرة لها دولة داخل الدولة .

اليوم القناة مصرية مائه فى المائة ادارتها مصرية مائة فى المائة .. لكنها تحافظ فى نفس الوقت على دورها العالمى .

ولنكون اكثر وضوحا ودقة .. نبدأ بعام ١٩٥٦ .

ونبدأ بالافراد العاملين بالمرفق .

فى ذلك الوقت لم يكن هناك مصرى واحد يحتل مكانا او منصبا يشارك به فى صنع القرار .

كل الوظائف الرئيسية يشغلها اجانب .

وهذا المبدأ لاينطبق على الوظائف الفنية فقط .. بل وايضا على الوظائف البحرية .

المرشدون اصحاب الخبرة والمسئولية كلهم اجانب .

صحيح كان هناك ٢٧ مرشدا مصريا .. لكنهم جميعا حديثو التعيين لايسمح لهم بمسئولية قيادة السفن العابرة .

نفس الشىء فى قسم القياس وقسم الحركة

وقسم القياس .. هو الذى يتولى قياس حجم وحمولة السفينة العابرة ، ليحدد قيمة الرسم بعد ذلك .. وبالتالى فهو قسم هام جدا .

الوظائف الحاكمة فى العريش .. وفى المراقبة .. والملاحة كلها وقف على الاجانب .

هذا هو الوضع والمنظر بالنسبة للعمالة وطاقم التشغيل .

ممر ضيق .. !!

اذا انتقلنا للمجرى المائى نفسه القناة نجده عام ١٩٥٦ مجرى ضيقا .. وبالرقم كان اقل عرضا من المجرى اليوم ١٩٨٨ بحوالى ١٨٠ مترا – مائه وثمانون مترا

نترك العرض ونذهب للغاطس .. كان الحد الاقصى لغواطس السفن العابرة ، لايتعدى ٣٤ قدما .

اليوم الغاطس يسمح بحوالى ٥٣ قدما بفارق ١٩ قدم

الحمولة .. كانت اكبر سفينة تعبر القناة ، لاتزيد حمولتها عن ٦٠ الف طن .

اليوم الناقلات العملاقة من حمولة ١٥٠ الف طن تعبر القناة بكامل حمولتها .

الاكثر من هذا .. السفن فوق العملاقة ذات الحمولة التى تزيد عن نصف مليون طن .. تعبر القناة وهى فارغة .. وهذا تطور هائل لهذا النوع من السفن ذات الحجم الضخم طولا وعرضا .

وبالامس فقط عبرت احدى هذه الناقلات لسوانلانك وحمولتها ٥١٦ الف طن ، عبرت فارغة طبعا .. !!

الاهمية العالمية

من ناحية الاهمية العالمية زادت اهمية القناة عالميا رغم سنوات الاغلاق ورغم ظهور الناقلات فوق العملاقة وذلك بسبب التطوير المستمر للمرفق .

ففى عام ١٩٥٦ كانت القناة تستقبل ٨٠٪ من سفن الاسطول العالمى ، التجارى والعسكرى ..

مع مشروعاتنا المتواصلة بعد التأميم ، للتطوير والتوسيع والتعميق ارتفعت حصة القناة لتزيد عن ٩٠٪ من حركة الاسطول العالمى .

وهنا لابد ان نذكر ان مصر بدأت مشروعات التطوير بمجرد ان تسلمت المرفق ملكا كاملا لمصر .. وبدأ مشروع ناصر للتطوير فى السنة الاولى من التأميم بزيادة الغاطس وبتوسيع المجرى .

١٩٦٧ والطريق البديل !!

س : ربما كانت حرب ١٩٦٧ حدا فاصلا فى تاريخ ودور القناة بمعنى ان العالم رتب احواله وحركته بعيدا عن القناة المغلقة .. فما هو رايكم ؟!

جـ : صحيح ان العالم بدأ بعد اغلاق القناة فى حرب ١٩٦٧ يضع بدائله وبدأ يرتب اوضاعه على اساس الاستغناء عن قناة السويس .

وبالفعل بدأ عصر الناقلات العملاقة وفوق العملاقة .

لذلك كان لزاما علينا تطوير القناة لمواجهة هذا المنافس الجديد بمجرد افتتاح القناة عام ١٩٧٥ فى اطار خطة خمسية انتهينا منها عام ١٩٨٠ .

لكن تطوير القناة لم يشمل فقط المجرى المائى ولكن شمل ايضا تطوير الامكانيات والمعدات فقد تم تطوير الورش وتحديث المعدات وتعزيزها وذلك فى مجالين ..

الاول مجال الاصلاح والصيانة .. والثانى فى مجال بناء السفن وقد بنت ترسانة القناة ١٧ سفينة نأمل ان تكون دعما لخطة متكاملة لبناء اسطول مصر ..

ومجال اخر تم التطوير فيه وهو مجال الاتصال السلكى واللاسلكى حيث زودت القناة بوسائل اتصالات حديثة وبأجهزة الرادار وهذا التحديث يخدم عملاءنا الجدد .. اى الناقلات العملاقة وفوق العملاقة ..

وفى مجال التطوير ايضا انشأنا جهاز الانقاذ من الغطاسين الاكفاء وبمعدات تشل السفن والعوائق واصبح لدى القناة اكبر ونشين عائمين فى المنطقة يستطيع الواحد منهما رفع ٥٠٠ طن وهما معا يرفعان ٢٠٠٠ طن ..

وهذا الجهاز لايخدم القناة فقط وانما يخدم كل المياه المصرية وانتشل الجهاز بالفعل سفينة المواد السامة جارنيت فى بورسعيد وسفن اخرى غرقت فى مياه الاسكندرية ومياه البحر الاحمر

س : ماهى ملامح مشروع التطوير الكبير الذى قامت به الهيئة منذ عام ١٩٧٥ وحتى عام ١٩٨٠ ؟

جـ : انشأنا بالفعل ثلاث تفريعات رئيسية لم تكن موجودة من قبل أهمها تفريعة بورسعيد الشرقية وطولها ٣٦ كم .. وهى بمثابة قناة جديدة . وتفريعة التمساح وطولها ٣,٥ كم ثم تفريعة الدفرسوار وطولها ٩ كم ..

والهدف من هذه التفريعات او القنوات الجديد هو ان نجنب السفن الضخمة المنحنيات الحادة فى المجرى القديم وبحيراته وماكان يعوق حركة السفن الضخمة ويعرض الناقلات للخطر ..

ولذلك اصبح من السهل ان نستقبل الناقلات العملاقة من ١٥٠ الف طن محملة بالكامل ونستقبل الناقلات فوق العملاقة وهم فارغة ..

كما ساهمت هذه المشروعات فى تجنيب ميناء بورسعيد مخاطر دخول السفن الضخمة لميناء مكدس بالسفن الصغيرة والمتوسطة ...

وتجنب اخطار محتملة يتعرض لها الميناء بدخول ناقلات الغاز المسال التى تصل سعة انبوبة البوتاجاز فيها ٨٠ الف طن ومعنى هذا انها اقوى من اية قنبلة ذرية اذا انفجرت لاقدر الله ..

باختصار مشروعات التطوير جعلت القناة تقريبا مزدوجة

س : لكن شعب بور سعيد يشكو من تحويل مرور السفن الى القناة بعيدا عن الميناء بطريق القناة الجديدة مما يحرمهم من التعامل التجارى مع ركابها ..

جـ : السبب فى الحقيقة هو ان البعض يريد ادخال السفن الى الميناء بالعافية بصرف النظر عن الخسائر او الاخطاء واؤكد ان كل سفينة تريد دخول الميناء لانحرمها وانما ننظم فقط حركة الدخول والخروج تأمينا لبورسعيد وتأمينا لحركة مرور السفن ..

ونقطة اخرى اريد ان اوضحها هى ان عصر سفن المتينات والخمسينات .. فى هذا العصر كانت تمر ببورسعيد يوميا سفينة ركاب على الاقل وهؤلاء كانوا مصدر الرزق .. واليوم تمر سفينة كل شهر على الاكثر من هنا حدث الخلط ووقعت الشكوى لان السفن التجارية والناقلات ليست هى السفن التى تتعامل مع اهل المدينة والبمبوطية وخصوصا اذا عرفنا ان السفن الحديثة المميكنة اختصرت عدد البحارة بشكل كبير ...

نقد ذاتى

وبالمناسبة احب ان ننقد انفسنا نقدا ذاتيا فنحن لانعرف التعامل مع البحر فالقبطان يأتى الى بورسعيد او السويس بعد رحلة شاقة يريد ان تتوفر له على اليابسة فرصة للراحة قبل رحلة الذهاب او العودة فى المجرى الضيق الذى هو القناة ...

مايحدث هو هجوم ممن ليسوا طرفا حقيقيا يطلبون من السفينة وقبطانها الهدايا والسجائر وخلافه ..

ويتقدم هؤلاء القباطنة بالشكاوى للهيئة من التعقيدات التى تواجههم فى المياه اذا لم يقدموا الهدايا ...

ولذلك يفضل البعض منهم البقاء فى البحر ولاينزل الى الميناء ..

وما اريد قوله علينا ان نحسن معاملة هذه السفن ورجالها ..

علينا ان نحدد عددا محدودا من الاشخاص بزى محترم لائق يتعامل مع السفينة وقبطانها ويحمل كل منهم بطاقة توضح اسمه ووظيفته ..

صحيح ان للبحر تقاليده .. ومن بين هذه التقاليد تبادل الهدايا لكن التبادل شىء .. ومايجرى شىء اخر .

مليون جنيه فقط

س : لقد طفت بنا بعيدا فى مجال المقارنة بين قناة ١٩٥٦ وقناة التأميم فهل يمكن ان تمتد المقارنة بين ماكنا نحصل عليه قبل التأميم وما نحصل عليه اليوم وغداة التأميم ؟

جـ – كان نصيبنا قبل التأميم ٣ ملايين دولار سنويا اى حوالى مليون جنيه مصرى فقط بحسابات هذا الزمان .. واليوم ايرادات القناة فى العام المالى ١٩٨٨/٨٧ مليار و٢٨٥ مليون دولار ٩٩٪ من هذه الايرادات بالنقد الاجنبى وهذه الموارد كلها جزء من موارد الدولة التى تمثل القناة وهيئتها جزءا منها ..

وعلينا ان نذكر هنا ان تحويلات دخل القناة لخزينة الدولة تحسب على اساس قيمة الدولار ٧٠ قرشا وهذا الحساب يستهدف ان تحافظ الدولة على معدلات اسعار فى متناول محدودى الدخل بالنسبة للمواد الاساسية ..

وربما من المفيد ان نبين حصة الدولة من دخل القناة مقسمة الى اتاوة على الايراد الكلى وضرائب دخلية والفائض بعد المصروفات والاجور وتكاليف التشغيل والتحديث والتطوير والحماية الفنية للمجرى المائى .

بالاضافة الى خدمة الدين الذى تمت به عملية التطوير ويبلغ ٢٩ مليون دولار سنويا ..

ولقد ساهمت اليابان فى تمويل عمليات التطوير بنحو ٤٥٠ مليون دولار بشروط سهلة للغاية وكذلك الصناديق العربية بما قيمته ٣٥٠ مليون دولار بنفس الشروط والبنك الدولى ١٠٠ مليون دولار ..

وكان حرص الهيئة ان تتم عملية التطوير من خلال قرض تتولاه هى وهو ان تجنب الدولة اللجوء الى القروض قصيرة الاجل وتوفر لها العملة الصعبة السائلة التى تمكنها من شراء ماتحتاجه من وسائل انتاج ومواد غذائية بأسعار لاتحمل فوائد ولا وسطاء

س : فى السنوات القادمة وبعد عصر الناقلات العملاقة وفوق العملاقة وبعد ان قامت الهيئة بكل التطوير الممكن الان ماهو تصوركم للمستقبل .. وهل انتهى عصر القناة .. ؟

جـ – ستظل القناة ان شاء الله ممرا عالميا هاما تزداد اهميته باستمرار ومنطق الامور يؤكد هذا التصور فالغرب يزداد تقدما والشرق يزداد نموا وحجم التبادل التجارى بين المنتجين والنامين فى اضطراد وبالتالى فحركة التجارة العالمية وحركة المرور فى اضطراد مستمر ..

ثانيا يجب ان نضع فى اعتبارنا ان النقل البحرى هو ارخص وسائل النقل ..

ثالث ان خطوط الانابيب المنافس الجديد حكمتها ظروف خاصة كحرب الخليج ورسوم مرورها فى الدول الاخرى مرتفعة .. فضلا عن كونها وسيلة غير امنة تتأثر بالاوضاع السياسية

اما قناة السويس فهى ممر مائى مفتوح لكل السفن الا سفن الدولة التى فى حالة حرب مع مصر وبالتالى طريق قناة السويس هو اكثر الطرق امنا وهو الطريق المفتوح للعالم كله .

س : البعض يقول ان خطط الترشيد فى استهلاك البترول يحرم القناة من عميلها الرئيسى وهى الناقلات وبعد مرور ٣٠ مليون برميل هبط الى ١٥ مليون برميل

جـ : قبل عام ١٩٦٧ كان البترول يمثل ⅔ حجم التجارة العابرة للقناة وبعد حرب ١٩٧٣ ارتفع السعر وانخفض الاستهلاك .. بل وتم اكتشاف ابار جديدة فى بحر الشمال والاسكا ..

وهذا بالطبع يعنى انخفاض حجم المرور للناقلات لكنى حدث تبادل للمواقف فأصبحت تجارة المواد الجافة والبضائع المتزايدة تمثل ⅔ الزبائن للقناة والثلث فقط للبترول ..

اى ان القناة لم تتأثر بل زاد عملاؤها

السفن العسكرية

س : هل تمثل حركة الاساطيل العسكرية المتنامية فى المنطقة دخلا اضافيا هاما للقناة ؟

جـ : صحيح ان الاوضاع السياسية فى المنطقة ادت الى زيادة عدد السفن العسكرية المارة فى المنطقة والتى تدفع ٢٥٪ زيادة عن الرسوم للسفن المدنية الا اننا لانعول كثيرا على حركة السفن العسكرية لانها مرتبطة باوضاع ليست دائمة ..

زيادة الرسوم

س : هل تفكرون فى زيادة رسوم القناة للارتفاع بالدخل .

جـ : قناة السويس ليست وسيلة احتكارية للنقل البحرى الدولى لان المنافسة كبيرة .. لاشك اننا بقرار سيادى نستطيع رفع الرسوم لكننا نضع فى الاعتبار الهدف الاول هو زيادة الدخل وخدمة التجارة العالمية ..

مهمتى ان اجذب للقناة زبونا جديدا كان يفضل طريق رأس الرجاء الصالح ويفضل قناة بنما .. ويفضل النقل عبر الانابيب بالاضافة الى الخطوط البرية والسكك الحديدية مثل خط سكة حديد سيبريا ..

زيادة الرسوم هنا تؤدى الى الخسارة

ومهمتى ان اقنع المهتمين بالتجارة العالمية والنقل البحرى هى الطريق الامن والارخص والاقل وقتا ..

لذلك نحن لانهمل فى حساباتنا العوامل التنافسية ونحن نحدد للرسوم ..

ان عملية حساب الرسوم عملية معقدة تحتاج الى متابعة والى دراسة خصوصا وان اسعار العملات الرئيسية فى حالة تذبذب وعدم استقرار رغم اننا نتعامل بعدة عملات يمثل الدولار ٤٢٪ والمارك الالمانى ١٩٪ والين اليابانى ١٥٪ والاسترلينى ١٢٪ والفرنك الفرنسى ١٢٪

وعلى كل حال كلما كان هناك رواج فى حركة النقل البحرى كان هناك رواج فى القناة .. والاساس الذى نلتزم به هو ان نعظم دور القناة لتغطية حجم التجارة العابر خلالها .. وليس عن طريق زيادة الرسوم ...

فزيادة الرسوم غير المدروسة تعنى طرد الزبائن وسياستنا ان نفرض رسما مناسبا وفقا لدراستنا لحركة النقل العالمى كله تبعا لسير الرحلات بحيث احصل على اكبر ايراد ..

فالثوابت والمتغيرات عوامل اساسية فى حركة التجارة العالمية ولايمكن ان نبنى سياستنا على زيادة الرسوم والشطارة لن نتوقع مجموعة من العوامل من خلال حساب دقيق ورؤية نافذة مثلا سعر العملات وتقلباتها .. وسعر البترول وتقلباته ..

ولاننسى ان سعر البترول هبط فى فترة من الفترات هبوطا كبيرا جعل طول المسافة بوقود رخيص الثمن اوفر للسفينة من طريق اقصر ورسوم اكبر ..

ولدينا وحدة اقتصاديه فى الهيئة مهمتها متابعة هذا كله ودراسته ..

السفن النووية

س : اثار موضوع مرور السفن النووية والحمولات النووية من القناة جدلا سياسيا حادا فما هو رأيكم فى هذا الموضوع الهام خصوصا وان اللائحة التى حرمت المرور النووى ترجع الى بداية العصر النووى واليوم هناك تطور فى مجال الامن والاشعاع ضخم فهل يمكن اعادة النظر ؟

جـ : السفن النووية هى السفن التى تسير بالطاقة الذرية وطبقا للائحة الهيئة غير مسموح بعبورها .. صحيح ان سفينتين قد عبرتا ولكن هذا هو الاستثناء الذى لايعنى تغير اللائحة

وعلى كل حال تقوم عدة هيئات مصرية بدراسة هذا الامر دراسة مستفيضة هى القوات المسلحة والبحرية ومؤسسة الطاقة النووية ووزارة الصحة والدفاع المدنى وهيئة القناة .

ولابد ان نعرف ان السفن النووية هى سفن حربية حيث لم يحدث حتى الان ان استخدمت الطاقة النووية فى تسيير السفن التجارية ..

ايضا يجب ان نعرف ان التحريم سببه حماية ثلاث مدن كبيرة تقع على القناة وان تسرب اشعاع نووى من سفينة يعنى تعرض هذه المدن وسكانها لاخطار كبيرة .

صحيح ان تقدما هائلا قد حدث لتأمين مثل هذه السفن من الاشعاع وان هذه السفن ترسو فى موانى بلدانها وخلجانها وهى ايضا اهلة بسكان .. لكننا علينا ان نعرف ان المستوى التكنولوجى خاصة فى مجال التأمين النووى ليس بنفس الدرجة فى كل الدول ..

وذلك يعنى اننا اذا سمحنا لدولة من البترول ان تبحر سفنها النووية فى القناة علينا ان نسمح لباقى الدول بصرف النظر عن مدى تقدمها فى لجهزة الامان والسيطرة على عدم تسرب الاشعاع ..

ولذلك الموضوع ليس بهذه السهولة ...

نقطة اخرى قد سبق ان اشرت اليها وهى انه لايوجد اى اغراء من الناحية المادية يدفعنا الى الدخول فى هذه المجازفة بسهولة .. فحركة السفن العسكرية محدودة .. وبالتالى السماح للسفن النووية لن يزيد كثيرا فى الدخل .. بل سيزيد لاحتمالات الخطر والموضوع فى النهاية محل دراسة .. وهو مرهون بتطور السفن المدنية ذاتها اذ يوم ان تدخل السفن التجارية فى مجال التشغيل النووى فمعنى هذا ان حالة الامان قد وصلت الى درجة عالية ..

المواد المشعة

س : هذا عن السفن العسكرية النووية فما هو موقفكم من مرور المواد المشعة المحملة على سفن تجارية ؟

جـ : المواد المشعة المحملة على سفن بضائع تمر بقناة السويس وفقا للائحة ونحن نعرف ان هذه المواد تستخدم فى اغراض متعددة منها الطبية والاجهزة الطبية .. لكن لمرور هذه المواد شروطا محددة .. اهمها ان يلتزم صاحب الشحنة بمواصفات هذه المواد ودرجة الاشعاع ومن جانبنا نرسلها لمؤسسة الطاقة الذرية لمعرفة مدى تأثيرها والطاقة الذرية تعطى قراراتها وضوابطها سواء مايتعلق منها بطريقة التغليف والحفظ كما تقوم هيئة الطاقة الذرية كذلك بمعاينتها على السفينة عند دخولها مدخل القناة ..

وتقدم السفينة الحاملة لمواد مشعة بوليصة تأمين للهيئة قيمتها ١٠ ملايين دولار عن كل شحنة مقبولة للسماح بالعبور ..

س : نعود للقناة والتأميم .. البعض يقول اننا تسرعنا فى قرار التأميم وكان علينا ان ننتظر ١٢ عاما وتصبح القناة ملكا لنا بلا مشاكل .. فما هو تعليقكم على هذا القول ؟

جـ : بداية انا لااعتقد ان هيئة قناة السويس المؤممة كان فى ذهنها فى يوم من الايام ان تترك القناة لمصر فى نهاية مدة الامتياز بصفاء نية ودليلى على ذلك ان الشركة قبل نهاية الامتياز وبمدة طويلة حاولت وبكل الوسائل مد العمل به وكلنا يذكر لما حدث لبطرس غالى فى بداية هذا القرن عندما تجرأ ودعا الى مد الامتياز ثانيا الشركة عندما رأت انه لايوجد بمصر من يجرؤ على مد الامتياز بدأت تغير طلبها وتخاطب العالم وتقول ان مصر لن تكون قادرة على ادارة القناة ولابد من ادارة دولية لها ..

والادارة الدولية التى كانت تبحث عنها الشركة ان تستمر هيمنة الشركة على القناة باسم العالم .. ودعنا من هذا كله ولنناقش ماذا كان سيكون عليه الوضع لو تركت القناة ..

لقد اعلنت الشركة قبل نهاية الامتياز انها لن تطور القناة ولتتركها لمصر بعد ذلك فى نهاية الامتياز دون ادنى عائد يعوضنا .. اى ان الشركة المؤممة جمدت تطوير القناة لتتركها فى نهاية المدة خردة ..

ممر ملاحى غير متطور ضيق معدات ملاحية متخلفة

وفى ذهنى وان اقول هذا الكلام شركة ليبون للغاز التى انتهى امتيازها وسلمت فى حالة لاتسمح لها بالعمل وكذلك شركة الترام وبالتالى كان مصير القناة .. هو نفس مصير الشركتين السابقتين اى تسلم كهنة بلا ادارة ولا فنيين ولاتجهيزات .. اى الحكم علينا بالفشل قبل ان نبدأ .. ولذلك اعلن ان التأميم كان ضرورة ليتمكن ابناء مصر من ادارة قناة سليمة قابلة للتطوير ..

خبير المفرقعات

س : ونحن نتحدث عن القناة وتأميمها وتطويرها تسمح لنا بالعودة الى دورك فى عملية التأميم وكيف اصبحت جزءا من القناة وعلى مدى ٣٢ عاما ؟

جـ : بعد الغاء مصر لمعاهدة ١٩٣٦ كان هناك خوف من ان يتدخل الانجليز بشكل عسكرى سافر وفكرت مصر انه فى حالة التدخل العسكرى البريطانى لابد من حرمان القاعدة البريطانية من البترول وكلف محمود يونس بأن يصنع خطة تنسف معملى التكرير بالسويس (معمل الحكومة ومعمل شركة شل) ولانى كنت مهندس خبير مفرقعات اختارنى محمود يونس لتضع خطة النسف .. وحرمان الانجليز من الوقود وقد وضعنا هذه الخطة بعد الثورة مباشرة وبالفعل ذهبنا الى السويس وهناك اعطانى التفاصيل الكاملة للهدف لتستكمل وضع الخطة على الطبيعة وكان معنا المهندس عبدالحميد ابو بكر .. وكنت يوزباشى بالقوات المسلحة .. لكننا لم نضطر لنسف المعامل الا ان العلاقة بينى وبين محمود يونس استمرت وطلب اعطائى من الجيش والتفرغ معه بهيئة البترول

البقية ص ٦

ذكريات حافظ محمود :

١٩ يوليو فى تاريخ الصحافة

بقلم : حافظ محمود

نستعيد هذه الذكرى فى يوم التاسع عشر من شهر يوليو . وقد كان هذا اليوم يوما مشهودا على المستوى الصحفى سنة ١٩٥١ وعلى المستوى العام سنة ١٩٦١ .. ففى التاسع عشر من يوليو سنة ١٩٦١ صدرت القرارات « الاشتراكية » التى غيرت مجرى الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى مصر وهى التى أعطت لثورة يوليو سنة ١٩٥٢ طابعا معينا ، وهذه قضية أخرى غير قضية التاسع عشر من شهر يوليو سنة ١٩٥١ التى نستطيع أن نسميه يوم المجد الصحفى ، لان الجمعية العامة لنقابة الصحفيين قد إنعقدت فى ذلك اليوم واتخذت أخطر قرار صحفى فى تاريخ الصحافة المصرية ، وهو إحتجاب جميع الصحف فى اليوم التالى إحتجاجا على مشروع تقييد حرية الصحافة الذى دبر امره فى القصر الملكى وقدم إلى مجلس النواب على يد عضو لا يدرى من امره شيئا . لقد كتبت فى هذا الموضوع أكثر من مرة ، ولست أريد أن أعود إلى ما سبق أن كتبته . لكن هناك جوانب أخرى من ذكريات ذلك اليوم أسجلها ، لاول مرة فى هذه الذكرى .

●●●

الواقع أن الحكومة كانت متورطة فى هذا المشروع لانه لم يكن مقتنعاً منها ، وكان الوزراء فيه مختلفين ، وأذكر أن الدكتور محمد صلاح الدين وزير الخارجية ، إذ ذاك كان ضد هذا المشروع أما كيف علمت بذلك . فقد كان ذلك فى حفلة دبلوماسية بفندق شبرد القديم ، وكنت أحد المدعوين ، فما ان دخلت حديقة الفندق التى أقيمت الحفلة فيها حتى سمعت صوتاً يناديني ، وإذا بصاحب هذا الصوت هو الاستاذ سليمان غنام أحد أعضاء الوزارة ، وقد كان يجلس بين عدد من الوزراء من بينهم الدكتور صلاح الدين .

لقد كنت إذ ذاك صحفيا معارضاً ، لكن هذا لم يكن يعنى مطلقاً أن أخاصم الوزراء ، فاتجهت إلى حيث يجلسون ، وتعمدت أن أدير الحوار حول مشروع قانون تقييد حرية الصحافة ، فإذا بالوزير صلاح الدين ، على مسمع من زملائه الوزراء يعلن عدم تأييده لهذا المشروع ثم يتقبل بصدر رحب عتاب بعض زملائه الوزراء ..

●●●

لقد كنت إذ ذاك وكيلاً لنقابة الصحفيين وقائما بأعمال النقيب فى غيابه .. وذات صباح قرأت حديثا فى جريدة الاهرام للوزير المرحوم عبد الفتاح حسن يقول فيه انه يستشير فى ذلك المشروع رجال الصحافة المسئولين .. فما كان منى إلا أن نشرت ردا قصيرا على هذا الحديث بجريدة الاهرام عنوانه « استشرت من ؟ » وقلت تحت هذا العنوان أن الصحفيين لهم هيئة تمثلها ، وبما ان السيد الوزير لم يستشرنى فمن استشار إذن ؟!

كنا إذ ذاك فى فصل الصيف والكثير من أيامنا نقضيها بإسكندرية . ويوم نشر هذا الرد كنت أحضر حفلة بفندق وندسور ، وإذا ببعض رجال الامن يقبلون علىّ فى أدب واستحياء ، ويطلبون منى أن أصحبهم لمقابلة الوزير ، دون أن يقولوا أى وزير هو !

كل من كانوا بهذه الحفلة خطر ببالهم أن هذه عملية قبض علىّ ، لكننى وجدت أن العكس هو الصحيح .

لقد ذهبوا إلى وزير الدولة المرحوم عبد الفتاح حسن باشا الذى أحسن إستقبالى وأحسن الاعتذار عن إستدعائى بواسطة رجال الامن لانه لم يجد وسيلة يعلم بها أين كنت . الا ذلك .

وتعجبت من حدوث ذلك كله فى هذه السرعة ، فقال لى الوزير الطيب : صباح غد ستعقد فى مجلس النواب بالقاهرة اللجنة المختصة بنظر المشروع ، وردا على رأى اتفق مع رياسة مجلس النواب أن يحضر ممثلو نقابة الصحفيين هذا الاجتماع البرلمانى لابداء رأيهم .

[illegible] أن مكان فى القطارات ، فإذا بالوزير الطيب يتصل بوزير المواصلات ويقترح عليه أن يحملنا [illegible] فى قطار الصباح الباكر ..

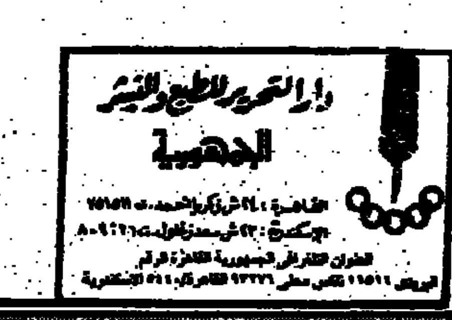
وهكذا ركبنا بلا تذكر .. واستطعنا أن ندرك إجتماع اللجنة البرلمانية .

وجدنا هناك الزملاء الاعزاء : الدكتور محمد مندور والدكتور رياض شمس ، والدكتور عزيز فهمى والاستاذ أحمد أبو الفتح وكلهم من نواب الحزب الحاكم ، لكنهم بعقليتهم الخاصة كانوا يعارضون المشروع فاغنونا عن كثرة الكلام .. واكتفيت بأن قلت :

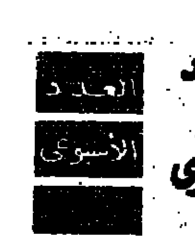
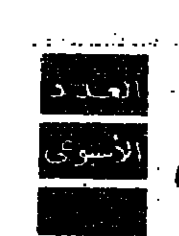
ان الحكومة المصرية وقعت منذ أيام مشروعا دوليا لحرية الانباء . فماذا يكون موقف الحكومة إذا صدر هذا المشروع كقانون مضاد لذلك ؟!

وفى المساء حضرنا جميعا إجتماع الجمعية العامة التى أصدرت قرار الاحتجاج ، وكان صحفيو الحزب الحاكم لا يقلون عنا تحمسا فى هذا الموقف .

وتلك كانت أياماً لا تنسى فى تاريخ الصحافة

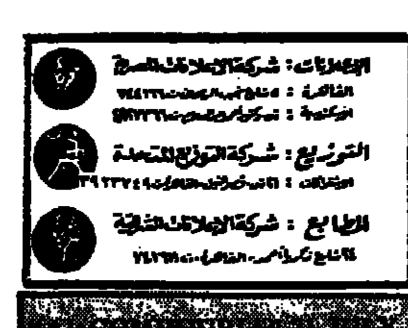

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى



العدد
الأسبوعى


الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا


الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

اليوم .. حكم ديمقراطى بعيد عن التحزب والخداع

حق الشعب فى أن يعلم .. ركيزة حقه فى القرار

نعيش طهارة الحكم .. ودعاة الحق فرسان المعركة

الغد مشرق بالأمل .. مادمنا نعمل بإخلاص وضمير

أعلن الرئيس حسنى مبارك – فى الاحتفال امس بعيد ثورة ٢٣ يوليو الخالدة – أن نهضتنا اليوم هى نهضة كل المصريين ومن أجل كل المصريين .

أكد الرئيس أن وحدتنا الوطنية هى القاعدة الصلبة التى تنطلق منها كتائب النضال المصرى .

دعا الرئيس جميع القوى السياسية للمشاركة بالرأى وطرح الحلول للمشكلات التى تواجهنا اليوم .

حيا الرئيس فى بداية خطابه ثورة ٢٣ يوليو وقال إنها ثورة كل المصريين فى يوم من أخطر أيام التاريخ ، كما حيا زعيم الثورة جمال عبد الناصر بوصفه عقلها المفكر وروحها المبدعة الخلاقة .

وحيا الرئيس فى خطابه الرئيس الراحل أنور السادات ودوره البطولى التاريخى .

وتناول الرئيس فى خطابه الهام كل قضايا الساعة مركزا على المشكلة الاقتصادية ومؤشرات التحسن فيها ، داعيا الشعب للعمل على زيادة الانتاج وترشيد الاستهلاك ، مبشرا بأن الغد مشرق بالإمل ما دمنا نعمل بإخلاص وضمير .

فيما يلى نص خطاب الرئيس مبارك

الاخوة والاخوات يسعدنى وانا التقى بكم اليوم ان ابدأ بالتهنئة بعيد الاضحى المبارك واسأل الله سبحانه وتعالى ان يعيده على مصر والامة العربية والعالم الاسلامى بالخير والبركات . وان يهدينا جميعا الى غد سعيد تتحقق فيه نهضة الشعوب الاسلامية وينتصر فيه الحق ويعم السلام .

ويصادف عيد الاضحى المبارك هذا العام العيد الخامس والثلاثين للثورة المصرية الخالدة ويحول عيد الثورة تلتقى ثلاثة اجيال الجيل الذى ولد مع الثورة والجيل الذى كان يواجه اول مراحل الشباب مع نشوب الثورة ثم الجيل الذى تحول الشباب الى سن النضج مع مولد الثورة . وهذه الاجيال الثلاثة هى التى تثرى اليوم كل ساحات العمل العامة . وهى التى تولت المسئوليات فى مختلف مراحل العمل ومختلف مراحل البناء والتطوير وهى التى عايشت وتعايش اكبر واهم الاحداث التى واجهتها مصر .

واذا كانت متطلبات الحياة اليومية تحول دون ان تكون صور الماضى القريب ساطعة فى الوجدان فان علينا دائما ان نتذكر ونذكر لكى نأخذ العبرة ونفيد من التجربة ونمضى فى الطريق مزودين فى هذا بوعى كامل وفهم عميق لماضينا القريب والبعيد متخذين ذلك سبيلا الى التعرف على حاضرنا والتطلع الى مستقبل مشرق .

ايها الاخوة والاخوات

اننا نجتمع فى ذكرى يوم من اخطر ايام التاريخ صنع ابطاله هذا التاريخ .. وصناع التاريخ فى بناء التطور الانسانى نحو الافضل انما يغيرون مجرى الاحداث تعبيرا عن الشعب وبارادة التغيير يستلهمونها من امال الجماهير وهكذا كان اليوم الثالث والعشرون من يوليو سنة ١٩٥٢ وهذا ما صنعته طلائع القوات المسلحة المصرية بقيادة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر عقل الثورة المفكر وروحها المبدعة الخلاقة ورافع رايتها وقائد مبادئها فى أصعب ظروف واجهتها مصر .

كانت اوضاع البلاد قبل الثورة تسير من سىء الى اسوأ حتى وقع الحريق فى ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ فعمت الفوضى وانتشر الدمار وانهارت سيادة القانون وفرضت الرقابة على الصحف وقضى على الالاف من المواطنين واختلت كل موازين الاستقرار وكانت الاشهر الستة التى تلت حريق القاهرة فترة حالكة تدهورت فيها الدولة .

الثورة تعبيرا عن ارادة الشعب

ومن جهة اخرى فقد جاءت ثورة ٢٣ يوليو تعبيرا عن اصرار الشعب المصرى على اعادة بناء قواته المسلحة بعد ان فرض المستعمر على الحكومات المصرية المتعاقبة ان تبقيها فى نطاق تسليح محدود وان تقيد حركتها عن اداء دور مصر الرائد فى هذه المنطقة الحيوية من العالم وخاصة بعد البطولات الرائعة التى حققها رجال القوات المسلحة فى عام ١٩٤٨ رغم كل المؤامرات الخارجية العاتية التى ارادت ان تمزق الامة العربية فى مقتل ورغم الظروف الصعبة القاسية التى كانت قواتها المسلحة الباسلة تؤدى رسالتها البطولية فى ظلها ولاشك ان كل من عاش على ارض مصر فى تلك الفترة يدرك المدى الذى بلغته البلاد من التدهور والتفسخ بسبب السيطرة الاجنبية وتفرغ الاحزاب للصراع على السلطة وعدم الاكتراث بمصالح السواد الاعظم من ابناء هذا الشعب .

وتعاقب قيام اربع وزارات خلال اشهر معدودة فقدت السيطرة على زمام الامور وتخبطت قرارات الحكم ولم يعد لاحد يدرى ما المصير وكان طبيعيا ازاء كل هذا ان تقوم ثورة ٢٣ يوليو تعبيرا عن اراء شعبية عارمة تنشد نورا بعد ظلام وتسعى الى عدل بعد ظلم وتريد حياة ديمقراطية سليمة بعد ان عم الفساد وسقطت الحزبية .. بعد ان تحولت الى تحزب وتبادلت الاحزاب الاتهامات بانتهاك الدستور وتقويض الحريات ..

نعم كانت ثورة ٢٣ يوليو تعبيرا عن ارادة شعبية عارمة تطالب بان يكون حكم مصر لابناء مصر وتقر على ان يكون هذا الحكم قائما على دعائم الديمقراطية والحرية والعدل .

والحق ان هذه الحقبة لم تخلو من ومضات نور خاطفة وانتفاضات شجاعة مضيئة ورؤى وطنية صمودة كان روادها من المناضلين الشرفاء واصحاب الفكر الحر من الشخصيات الوطنية الاصيلة .

فمصر لم ينضب معينها ابدا ولم تجف ارضها المعطاءة فى كل العصور ولعل كل ذلك قد مهد لافكار ثورة ٢٣ يوليو ومبادئها وعاون على بلورة الرؤية الثورية بارادة ابناء مصر ومن اهل شعب مصر فلم تكن ثورة يوليو تاريخا جديدا يلغى كل تاريخ ان تاريخ الحرية والاستقلال والعدل الإجتماعى فى مصر هو كما قلت فى اكثر من مناسبة حلقات متتابعة او مراحل مختلفة من الازدهار والتعثر ولكن تلك المراحل جميعا قد شهدت عملا وطنيا دائما ومن اجله مضت فى كفاح مستمر يعكس حقيقة ان الوطنية المصرية ليست حكرا لفريق دون فريق وان الوحدة الوطنية هى القاعدة الصلبة التى تنطلق منها كتائب النضال المصرى لتضيف الى تاريخنا اروع وانصع صفحاته الخالدة .

فكلنا ابناء مصر ومن اهل مصر نبذل حتى الدماء . ومصر هى امنا التى منحت شرف الانتماء لكل الابناء

ايها الاخوة والاخوات جاءت الثورة واعلنت مبادئها وحققت على الخريطة الانسانية اكبر تحول اجتماعى عرفته مصر فى تاريخ الحكم وتلك حقيقة لم تعد فى حاجة الى بيان .

ثم كان للثورة دورها الرائد فى قضايا تحرير الشعوب والدفاع عن حقوق الانسان . فى افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية وكانت هى القدوة والمنارة والقوة الديناميكية المحركة ولن يجحد احد دور ثورة ٢٣ يوليو فى مساندة ثورة اى شعب عربى او افريقى بكل وسائل المساندة المادية والمعنوية ولاينكر ذلك الا مكابر ولا ينكر ماقدمته مصر فى هذا الصدد من تضحيات غالية بالنفس والمال والمصلحة .

هذه التحديات الخطيرة كلها لم تكن بالامر الهين بل انها كانت تحديات شجاعة لاوضاع ظالمة ران عليها الزمن والقوى الدولية اطمأنت الى قلاعها الراسخة ولم تكن تتصور يوما ان تتهاوى هذه القلاع . ولكن الاستعمار حمل عصاه ورحل محققا بذلك مطلبا اساسيا من مطالب الثورة المصرية وهدفا من اهدافها الكبرى .

وطبيعى انه كما كان لثورة ٢٣ يوليو امجادها العظيمة فلابد من ان تكون لها اخطاؤها وعثراتها فحكمة التاريخ تقول ان الامجاد الشاهقة لابد ان تواكبها عثرات للتحولات الخاوية وضروراتها وتقلبات الطبائع البشرية وكل ذلك يحكم عليه التحليل التاريخى الملتزم بالحيدة والنظرة الموضوعية وتقدير كافة العناصر والظروف الداخلية والخارجية التى واكبت البناء الجديد .



رفقا بمصر وتاريخها

ولى كلمة بهذه المناسبة الى ابناء مصر من المفكرين والمشتغلين بالعمل السياسى والذين يحملون الاقلام المؤثرة فى تشكيل فهم الجماهير .

اقول لهؤلاء المواطنين انه ليس هناك شك فى ان ثورة ٢٣ يوليو حدث بالغ الضخامة والتأثير لايمكن تجنب تناوله بالعرض والتحليل والتقييم والبحث عن اسراره ومكوناته واثاره غير ان المقطوع به ان علينا جميعا التزاما بان تكون فى مستوى المسئولية القومية عند تصدينا لهذا العمل فالواجب القومى والعلمى يحتم ان يكون هذا التصدى بالموضوعية المبعدة عن نزوات التجريح الشخصى البعيدة عن الشطط والمغالاة سواء فى طرح الاخطاء او فى تبريرها .. الموضوعية المتنزهة عن شبهة الرغبة فى تمجيد الذات ولو بالتهجم على الاخرين وتشويه حقائق التاريخ .

هذا هو مايفرضه علينا الانتماء الوطنى حتى لانسىء الى انفسنا ونمسح تاريخنا بايدينا وحتى لانغرق فى متاهات الصراع والتشاحن فيما لايعود على هذا الوطن ابدا بالخير وعلى كل مصرى مخلص صادق فى ولائه وانتمائه ان يثبت بالقول والفعل ان هناك قيما وطنية رفيعة أجدر بكل صاحب فكرة ان يرعاها ويحفظها لوجه الله والوطن ..

فرفقا بمصر ورفقا بتاريخ الشعب المصرى ونضاله فى كل العصور .

قواتنا المسلحة ستظل درع مصر الواقية

ايها الاخوة المواطنون .

ان حديث الامس القريب والبعيد يتصل مباشرة بحديث اليوم والغد الجديد فنحن نعيش اليوم على ارض مصر الطاهرة بالسيادة الكاملة على كل شبر من ترابنا المقدس بعد ان حققت قواتنا المسلحة الباسلة نصرا خالدا هذا النصر فى تقدير الدوائر العسكرية فى جميع انحاء العالم معجزة عسكرية جبارة بكل الموازين وقد قطعت القوات المسلحة المصرية اشواطا بعيدة فى التعامل مع احدث اسلحة العصر بالتكنولوجيا المتقدمة والتدريب على اعلى المستويات وستظل دائما على اتم الاستعداد لاداء واجبها المقدس فى حماية مقومات مصر ومقدراتها من اى عدوان واعين لدورها الكبير فى هذه المنطقة من العالم التى يسودها الصراع والتوتر وتتنازعها الانواء من كل جانب ..

اننا نعيش اليوم على ارض مصر الطاهرة بعد ان تحقق السلام وازدهرت سيناء الغالية بمشروعات ضخمة للبناء والتعمير والزراعة والسياحة وبذلك اكتمل ارتباطها بحركة التقدم فى شتى ربوع ارضنا العزيزة

وفى حديث الحرب والسلام علينا ان نذكر بكل الاجلال والتقدير الدور التاريخى البطولى للرئيس الراحل محمد انور السادات هذا الرجل الذى اعطى بلاده منذ فجر شبابه اروع ما يقدمه مناضل شجاع وقد ترك شعوره الوطنى المتوهج بصمة واضحة على دوره فى ثورة ٢٣ يوليو التى كان من طلائع قادتها وابطالها .

اننا نعيش اليوم على ارض مصر الطاهرة الحياة الحرة .. الديمقراطية التى تطلع اليها شعب مصر عبر نضاله الطويل حياة حرة ديمقراطية تعلى كلمة القانون تحترم حقوق الانسان وتحمى الملكية وتلتزم بهدف اساسى تلتزم بتخفيف المعاناة عن الجماهير الفقيرة المحدودة الدخل وتؤمن المواطن فى شيخوخته وعجزه عن العمل .

الحكم اليوم ديمقراطى

الحكم اليوم حكم ديمقراطى بعيدا عن اساليب المناورة والتخويف والخداع بالشعارات .. حكم ديمقراطى يقوم على تعدد الاحزاب ويؤمن بحرية التعبير على اوسع نطاق ويتيح لكل صاحب رأى ان يعلن رأيه بكل الوسائل المشروعة .

وهكذا كان اول الدروس التى اختتاها بعد مرحلة البناء الاجتماعى فى ظل ثورة ٢٣ يوليو .. انه لاغنى للديمقراطية الاجتماعية عن الديمقراطية السياسية .. وان الحرية هى حرية الانسان فى التعبير بمثل حريته فى العمل .. وان حق المواطن فى المشاركة فى اتخاذ القرار يوازى حقه على مجتمعه ان يوفر له الحياة الكريمة طالما كان سباقا فى عطائه متفانيا فى عمله .

ان اول مزايا الحرية انها تطلق ما فى ضمير الانسان من خير وحب وكرامة واحساس وبالام الاخرين ثم تتفاعل هذه القيم بالافعال وردود الافعال لكى تندمج فى نسيج جماعى يلهب القدرة على العطاء ابداعا وخلقا وابتكارا وترابطا بين ابناء الوطن الواحد مهما اختلفت الرؤى والاراء ومهما تباينت المعتقدات والافكار .

الشعب صانع البناء

ان حق الشعب فى ان يعلم هو ركيزة حقه فى اتخاذ القرار .. واذا فكيف يشارك المواطن فى القرار . اذا لم يكن يعلم . وكيف يصدر الشعب القرار السليم اذا كان ما يعلمه مضللا بعيدا عن الحقيقة مخفيا للحقيقة ..

ومن هنا فقد سرنا على مبدأ مصارحة الشعب بالحقائق مهما كانت قسوة هذه الحقائق وضراوتها وهذا هو منهجنا فى طرح كل المشكلات على الشعب .

ان الشعب هو صانع البناء .. وهو الذى يدفع الضرائب ويتحمل الاعباء وهو الذى يختار ممثليه فى المؤسسات الدستورية فهو اذا صاحب الحق الاول فى ان يعلم لكى يشارك فى اصدار القرار فى كل قضاياه المصيرية .

وقد كانت المشكلة الاقتصادية ولاتزال هى اهم التحديات التى واجهتنا فى السنوات الاخيرة .

المشكلة الاقتصادية ليست داخلية

ولا يستطيع احد ان يقول ان المشكلة الاقتصادية هى مشكلة داخلية بحتة منعزلة عن باقى المشكلات او انها بعيدة عن اوضاع العالم الخارجى ابدا .. فلا تستطيع اية دولة مهما بلغت من القوة والبأس ومهما كان ثقلها على المسرح العالمى ان تنعزل فى بنائها الاقتصادى عن التأثر بالاوضاع الدولية الاخرى وتطورات الحركة الاقتصادية فى كل مكان . فى كل ارجاء العالم وما يتطلبه ذلك من المواءمة الواجبة بغض النظر عن اختلاف العقائد السياسية ونظم الحكم .

العالم تطور والنظريات الاقتصادية تطورت طوال القرن الذى نعيش الان سنواته الاخيرة فلا جمود ولا تحجر ولا افكار معلقة فى اطارات صماء . بل ان التجربة قد اصبحت هى محك الحكم على صدق النظرية وسلامة التطبيق .

وهكذا صرنا نرى تطورات هائلة فى الفكر الاقتصادى بمختلف مذاهبه ولم تعد عمليات بناء الدولة اسيرة الجمود والالتزام الحرفى بمعتقدات كان لها زمانها ومكانها ثم ان لها ان تتطور وان تتجاوز مع الضرورات الواقعية والعلمية .

وامامنا فى السنوات الاخيرة مثل كبير وما يجرى فى كثير من الدول الاشتراكية من تغييرات جذرية نحو الانفتاح الاقتصادى والانفتاح الديمقراطى .

وقد اخترنا مسار الاصلاح الاقتصادى فى مصر بفكر متفتح ودراسة واعية لظروفنا الداخلية وتفهم كبير للاقتصاد العالمى .

واذا كانت لنا مشكلاتنا الخاصة فاننا نعانى ما تعانيه كل الدول النامية بلا استثناء واقصد هنا مشكلة الديون الخارجية التى لم يكن هناك مهرب منها ولا مفر منها ازاء متطلبات التنمية وبسبب نقص الموارد وقصور وسائل الانتاج عن الوفاء بحاجات الاستهلاك المحلى وحاجات اعادة البناء .

ونحمد الله اننا حققنا بعض التقدم فى مجال تخفيف اعباء الديون فى هذه المرحلة .. ولا تزال الحركة الدولية تعالج هذا الموضوع البالغ الاهمية فى اطار العلاقة بين الدول النامية والدول الصناعية الكبرى . واخر ما حدث فى هذا المجال هو مؤتمر تورنتو الذى عقده فى الشهر الماضى قادة سبع دول صناعية كبرى وتصدوا فيه لعلاج مشكلة ديون الدول الاكثر فقرا فى القارة الافريقية .

ولا يزال هذا الموضوع فى مقدمة القضايا المطروحة على الساحة الدولية نظرا لخطورة تأثيره فى مجال العلاقات الاقتصادية ومجالات الانتاج والاستهلاك فى اسواق العالم المختلفة خاصة بعد ان استقر فى الاذهان مفهوم الارتباط الوثيق والاعتماد المتبادل بين كافة الدول الكبيرة والصغيرة الغنية والفقيرة المتقدمة والنامية على حد سواء .

وضعنا اساس حل مشاكلنا

الاخوة والاخوات

لقد تحدثت الى الشعب فى كل المناسبات طوال السنوات الماضية عن اوضاعنا الاقتصادية واسبابها واثارها وطريق التصحيح للمسار الاقتصادى وقد اخترنا معا الطريق الصعب الذى يعالج المشكلة الاقتصادية من جذورها ويضع الاساس الصلب للانطلاق ولم نتردد فى مواجهة هذه المسئولية القومية بل اننا تلقنا مراحل هائلة اقمنا بها البنية الاساسية التى بغيرها لن يكون اصلاح بل لا تكون تنمية على الاطلاق وتكلفنا فى ذلك المليارات من العملة الوطنية والاجنبية وامتدت هذه الخطوات الى مجالات الطاقة والنقل والمواصلات والصرف الصحى ومياه الشرب والاسكان وتجديد المصانع وغيرها من المرافق الكثيرة كما خطونا فى تشجيع الاستثمارات الصناعية والزراعية خطوات لا ينكر احد حدودها فى تلبية المزيد من حاجات الاستهلاك ومتطلبات التصدير .

تحسن اوضاعنا الاقتصادية

ولا يزال امامنا الكثير من خطة التنمية الثانية لاشك ان اخطر العقبات التى تقف فى طريقنا هى نقص الموارد وعدم كفاية الانتاج ونحن جميعا نعرف انه لا بديل عن ان ننتج كل ما نستغنى به عن الاستيراد الذى يستنزف من مواردنا الكثير بسبب ارتفاع الاسعار العالمية ارتفاعا باهظا والتى تقع فى النهاية على كاهل المستهلك مع التزامنا بقدر ما نستطيع بدعم اسعار السلع الاساسية التى تستهلك غالبية الشعب وهو التزام يكلفنا الكثير .

ويسرنى ان اقرر انه حدث تحسن واضح فى معظم المؤشرات التى نعتمد عليها فى الحكم على اوضاعنا الاقتصادية . فقد ارتفعت معدلات تزايد الدخل القومى بالمقارنة باى دولة نامية اخرى وارتفعت ايضا معدلات الاستثمار والادخار وزادت الصادرات وبصفة خاصة الصادرات غير التقليدية بارقام كانت فى العام الاخير ان تكون بنسبة مائة فى المائة بالمقارنة بما سبق من الاعوام الاخرى وزادت تحويلات النقد الاجنبى من المصريين فى الخارج بصورة واضحة وليس صحيحا على الاطلاق ما روجه البعض من انها نقصت فى الشهر الماضى . وهكذا خفت حدة ازمات النقد الاجنبى وان كانت لم تختف تماما بطبيعة الحال كل هذه ظواهر تثبت ان الاقتصاد المصرى يتحسن ويتقدم الى الامام بخطوات ثابتة لا اهتزاز فيها ولا تردد .

ان الخبراء يؤكدون ان استمرار الجهد الانمائى والاصلاحى سوف يطرد كثيرا من المشكلات من ساحة الحياة اليومية للجماهير ولكن يبقى امامنا الهدف الكبير وهو زيادة الانتاج بما يعوضنا عن استيراد خمسة وستين فى المائة من احتياجاتنا الغذائية ونفس النسبة تقريبا من مستلزمات الانتاج وهذا الوضع له اثره الواضح على ارتفاع الاسعار وخاصة بعد ان بدانا نطبق سياسة اصلاح سعر الصرف كخطوة اساسية لا غنى عنها لاصلاح المسار الاقتصادى ومع لزوم هذه الخطوة فقد انعكست على تكلفة الاستيراد علاوة على

بقية المنشور ص ٥

الرئيس مبارك يصافح الدكتور على لطفى بعد إنتهائه من إلقاء خطابه

الأحلام المستحيلة للشباب المصري كيف تصبح حقيقة؟



اصبحت هموم الشباب كالقنبلة الموقوته تبحث عمن ينزع فتيلها قبل ان تشتعل .. فمشاكل الشباب واحواله في حاجة الى مزيد من النقاش والفهم .. والمشاكل .. متعددة ومتنوعة لكنها كانت ولا تزال تدور حول محاور ثلاثة : الوظيفة .. والشقة .. والعروس .. بعدها تبدو كل مشكلة بسيطة وسهلة .. قابلة للحوار والحل .

ما هو حجم كل مشكلة من هذه المشاكل .. الى اين وصلت .. وما هى احتمالات الحل وما هو المطلوب لهذا الحل .

هذا هو مايتناوله العدد الاسبوعى فى هذه السلسلة من التحقيقات

٢ الشقة

مليون شقة خالية .. والشباب يبحث عن غرفة

اذا كان الحصول على وظيفة مشكلة الشباب الاولى التى تبحث عن رعاية .. وحل .. فان الحصول على شقة هو اكثر الالغاز تعقيدا وغموضا .

ليس سرا .. ان هناك الاف من الوحدات السكنية خالية من كافة الاشكال والالوان .. فيلات .. شقق فاخرة .. شقق متوسطة .. مساكن شعبية .. بيوت ريفية ومع ذلك لايستطيع الشاب العثور على مسكنه .

تحقيق : بدوى محمود

وليس سرا .. ان هناك شققا للتمليك واخرى للايجار .. فى كل المدن والقرى وجميع الاحياء ومع هذه الازمة مستحكمة .. عسيرة الحل .

الدليل .. ارقام الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء فبينما سجل احصاء ١٩٧٦ ان الوحدات الخالية جملتها ١٢٠,٩٩٠ فى جميع المدن المصرية وارقام ١٩٨٦ تقول :

● اجمالى الشقق الخالية فى المدن وحدها ارتفع الى مايقرب من مليون او بالتحديد ٩٩٧,٥٢٦ وحدة سكنية تمثل حوالى ١٧٪ من جملة عدد انواع الوحدات السكنية .

تصيب القاهرة منها ٢٥١,٦٢٥ شقة والاسكندرية ١٠٠,٧٤١ اما مدن محافظة الجيزة فيتوقف الرقم لديها عند ١٣١,٧٨٣ حتى جنوب سيناء فبها وحدات خالية وان كانت لا تزيد عن ١٢٤٨ وحدة .

● ان ظاهرة الوحدات السكنية الخالية امتدت لتشمل الريف ايضا ويبلغ عدد هذه الوحدات فى قرى المحافظات ٧٩٣,٣٧٢ تمثل حوالى ١٥٪ من جملة الوحدات السكنية فى الريف منها ٧٨,٨٥٢ باسيوط و ٧٥,٧١٠ فى المنيا و ٧٣,٢٧٣ فى قرى الشرقية اما جنوب سيناء ففيها ٥٤٢ وحدة .

اخر الاسبوع
الخميس القادم

٤٠ مليار جنيه مجمدة

باختصار .. هناك ما يقرب من مليون و ٨٠٠ الف مسكن بلا ساكن يقدر بعض خبراء الاسكان جملة الاستثمارات التى وظفت فيها بنحو ٤٠ مليار جنيه اى ما يقارب ديون مصر كلها .

الاكثر من ذلك كل الظواهر تؤكد ان اعداد الشقق الخالية فى ازدياد عاما بعد عام - على حد تقدير الخبير الاسكانى د . ميلاد حنا الاستاذ بهندسة عين شمس .

فقيمة الشقة الحقيقية فى ارتفاع مستمر يوازى نسبة التضخم فى السوق . فهى فى اسوأ الاحوال وعاء للادخار يحفظ ويحافظ على قيمة النقود فى ظل جنون الاسعار . وطالما كان هناك احساس عام بأزمة الاسكان . فالطلب على الشقق لن يتوقف او يتراجع وطالما لم تطرح سياسة اسكانية بديلة مقنعة تبعث الامل وتطرد اليأس فسوف تستمر ظاهرة تخزين الشقق للابناء والاحفاد . بالاضافة بالطبع الى ان هناك اعدادا كبيرة من المستثمرين والمقاولين لديهم الرغبة والقدرة على شراء الاراضى واقامة المبانى .

لكل هذا .. يقدر الفائض من الوحدات السكنية الخالية الذى يطرح فى السوق سنويا ما بين ٥٠ - ٧٠ الف وحدة تمثل من ٢٥ - ٤٠٪ من جملة ما تنشئه القطاعان العام والخاص مع ذلك فالازمة تتزايد عمقا واتساعا لان القدرة الشرائية للشباب لا تستطيع ان تستوعب المعروض فعلا من هذه المساكن .



نظام التمليك لا يصلح مع الشباب محدودى الدخل

٨ سنوات للشقة

بالحساب .. خريج الجامعة الذى يجد عملا فى الوقت الحالى يتراوح مرتبه الشهرى ما بين ٥٠ - ٨٠ جنيها وقد يصل الى ١٢٠ لبعض التخصصات كالمهندسين والاطباء حتى عضو هيئة التدريس بالجامعة الحاصل على شهادة الدكتوراه حديثا يتقاضى فى بداية تعيينه ٩٧ جنيها .. ويبلغ اجمالى ما يحصل عليه شهريا بعد المكافآت والبدلات والامتحانات حوالى ٢٠٠ جنيه .

اما خريج المرحلة المتوسطة فى التعليم فراتبه الشهرى يتراوح ما بين ٣٠ - ٦٠ جنيها . وهذا يعنى ان الاسرة الناشئة من العاملين بالحكومة او القطاع العام يتراوح دخلها ما بين ١٠٠ - ١٦٠ جنيها ويفرض ان الزوجين الشابين يعملان .

هذا العام .. خصصت الحكومة فى الميزانية الجديدة ١١ مليون جنيه كقروض لشقق التمليك ويعطى الشاب قرضا للتمليك بحد اقصى ٨ الاف جنيه بفائدة ٤٪ بدلا من السعر التجارى للفائدة وهو ١٤٪ وتتحمل الخزانة العامة مقابل ذلك دعما سنويا يصل الى نحو ١٠٠ مليون جنيه .

مع التهاب الاسعار ارتفعت تكلفة المتر المربع من ١٢٠ جنيها عام ١٩٨٤ الى نحو ١٦٠ جنيها فطن الاسمنت الذى كان سعره فى بداية الثمانينات ما بين ٥٠ - ٧٥ اصبح الان اكثر من الف جنيه وطن حديد التسليح وصل سعره الان الى حوالى الف جنيه بينما كان ٢٢٤ جنيها عام ١٩٧٩ .

عموما الشقة التى مسطحها ١٠٠ متر مربع تصل تكلفتها الان بالاسعار المدعمة الى نحو ١٦ الف جنيه بينما الحكومة لاتقدم قرضا الا فى حدود ٨ الاف فقط وعلى الشاب تدبير الباقى .

التمليك لا يصلح

لذا فالظاهرة الجديدة الان هى ان ما تبنيه الدولة من خلال الهيئة العامة لتعاونيات البناء او بنك الاسكان والتعمير ومجالس المحليات لا يتقدم اليه سوى اعداد محدودة من الشباب فالمبالغ المطلوبة تفوق قدرات الغالبية من محدودى الدخل وغالبا ما تذهب هذه الشقق الى الفئات الثرية واقارب العاملين فى اجهزة الحكم المحلى، لتستخدم كسلعة تجارية تباع وتشترى بأسعار السوق وربح مجزى .

الوضع فى القطاع الخاص .. اكثر سوءا فصاحب العقار لابد ان يضيف الى تكلفة المتر المسطح ما يخص الشقة من ثمن الارض فاذا كان سعر المتر المسطح فى الاحياء الشعبية ٢٠٠ جنيه مثلا والعمارة بارتفاع ٥ ادوار فهذا معناه ان ما يخص المتر المسطح نحو ٤٠ جنيها علاوة على التكلفة الفعلية للمبانى اما فى الاحياء المتوسطة كالالف مسكن والزيتون والقبة وبعض نواحى مدينة نصر فقد يصل متر الارض الى ٥٠٠ جنيه يخص كل طابق نحو ١٠٠ جنيه للمتر المربع فى كل شقة .. هكذا .

الخلاصة .. نمط التمليك لا يصلح الا لمن لديه مدخرات والشاب حتى لو كان لديه بعض المدخرات من ميراث او اعانة من اسرته يحتاج لنفقات المهر والشبكة واعداد حفل الزفاف وشراء بعض الاثاث . بالاضافة الى الاجهزة المنزلية التى اصبحت ضرورية للمرأة العاملة كالبوتاجاز والثلاجة والغسالة .

ورغم ان القانون اقر دفع المقدمات لكن الملاك اصبحوا يغالون فى قيمتها وارتفعت مقدمات الشقق للايجار للالاف كنوع من مشاركة الساكن للمالك فى تحمل اعباء التكلفة ويتراوح قيمة مقدم الايجار ما بين ٨ الى ١٠ الاف فى شقة لا تزيد مساحتها عن ٧٠ مترا فى المناطق المتوسطة وقد ينخفض الرقم الى ٦ الاف فى الاحياء الشعبية فى شقة مساحتها مابين ٤٠ - ٥٠ مترا مربعا .

فضلا عن ذلك .. فالشقق المعروضة للايجار اصبحت تعرض فى الخفاء ويتحرى المالك عن اصل وفصل المستأجر الجديد وطبيعة عمله وقد يسأل عن مرتبه او دخله الشهرى تماما كما لو كان سيصاهره .

فى ظل هذه الاوضاع الشاذة تضيق فرص الحصول على شقة امام اى شاب من اصول فقيرة او محدودى الموارد ولا تسمح اوضاعها الاقتصادية بمد يد المساعدة لابنيما الحصول على مسكن جديد .

ميلاد حنا

نجيب محفوظ

محمود جلال حشيش

عماد نبوى السعيد

القلق الاجتماعى

وحتى بداية السبعينات كانت الدولة تتدخل لحل المشكلة ببناء مساكن شعبية ومتوسطة بقيمة ايجارية ملائمة - كما يقول د . على فهمى الاستاذ بمركز البحوث الاجتماعية والجنائية - لكن منذ بداية الانفتاح جنت الاسعار . كما جن كل شىء . وتحول الاسكان من مشكلة الى ازمة رغم كل الاثار الاجتماعية الخطيرة التى تترتب على ذلك من اهمها تأخر سن الزواج وقد الخطوبة فى كثير من الاحيان وقد عبر الاستاذ نجيب محفوظ فى روايته « يوم قتل الزعيم » عن هذا بلسان علوان فواز عندما قال بعد فسخ خطوبته

- لقد اغتيل حب الستينات على يد تحول الاسكان فى السبعينات .

وازمة الاسكان احدى العوامل المهمة التى دفعت بعشرات الالاف من الشباب الى الهجرة غير المخططة وغير المحسوبة الى الاقطار النفطية بحثا عن مدخرات لكن هذه المدخرات اصبحت تلهث الان وراء الارتفاع المضطرد لاسعار السوق فضلا عن تعرض الكثير من الشباب لعمليات النصب والاحتيال وعقود التمليك الوهمية .

هذه المشكلة اوجدت بالتأكيد مجتمعا غير مستقر يحل همومه باساليب ملتوية تؤدى الى فقدان القدرة لاى امل وهو وضع اجتماعى مقلق .

الاتجاه الى الصحراء

●● فى راى د . محمود جلال حشيش الاستاذ بهندسة عين شمس ان هناك عدة حلول للمشكلة تبدأ وتنتهى بتشجيع الشباب على التوجه للصحراء وانشاء مجتمعات صغيرة متكاملة .

واستصلاح الصحراء معناه فى النهاية خلق مجالات جديدة للعمل وارتفاع فى دخول الشباب .. وهذا يحل نصف المشكلة فزيادة الدخل يعنى بناء منزل مستقل فالارض متوفرة ونسبة كبيرة من مواد البناء من رمال وزلط قريبة من ارض البناء وتبقى مشكلة العمالة وحلها بسيط ومستمد من تقاليدنا وتراثنا فى القرية المصرية وتتمثل فى مشاركة مجموعة من الاصدقاء والجيران فى بناء المنزل .

وللشباب .. رأى

●● حازم محمد منير - ٣٠ سنة - خريج ادب القاهرة سنة ١٩٧٩ يقول : لو ارادت الدولة وضع سياسة للتخفيف من ازمة الاسكان عن الشباب فهناك اكثر من حل واكثر من فكرة التعاونيات الاسكانية للشباب مثلا موجودة ومطبقة فى العديد من الدول وساهمت فى التخفيف من المشكلة وتتلخص فى ان الدولة تقدم الارض ومعدات البناء بالمجان .. والشباب يدفع اقساطا بسيطة تتناسب مع دخولهم وعلى سنوات طويلة على ان يشاركوا بجهدهم فى عمليات البناء وبعد ذلك توزع الوحدات السكنية على من شاركوا فى المشروع .

●● عادل الشورى ٢٩ سنة خريج اداب المنيا عام ١٩٨٢ يقول : الحل فى رايى هو فى العودة لبناء مساكن شعبية بايجارات زهيدة او انشاء بنك الاسكان الشبابى يقتطع جزءا لا يزيد عن ٢٥٪ من دخل الاسرة الحديثة مقابل وحدة سكنية بسيطة .

الشباب على استعداد للسكن خارج كردون المدن المزدحمة لكن المناطق السكنية الجديدة اسعارها عالية وتكلفة المواصلات مرتفعة .

المشكلة سوء استخدام

●● عادل نبوى السعيد ٢٨ سنة خريج حقوق عين شمس عام ١٩٨٦ يقول : ليس هناك مشكلة اسكان فى مصر انما نحن نعانى من سوء استخدام الثروة العقارية والثروة العقارية هى جهد اجتماعى شارك فيها الشعب كله فى بنائها وتشييدها .. اليست المرافق العامة التى تخدم العقارات هى نتاج عمل كل الشعب المصرى الم تبن هذه العقارات بالاسمنت والحديد المدعوم لذا فى حاجة الى سياسة حازمة لحل هذه القضية . تبدأ بفرض ضريبة تصاعدية على الوحدات السكنية الخالية على ان تزيد هذه الضريبة كل عام بنسبة معينة حتى تتحول هذه الشقق الى استثمارات خاسرة خلال عامين او ثلاثة على الاكثر فيضطر صاحب العقار او مالك الشقة الخالية للتخلى عنها اما بالايجار او التمليك .

ثم لابد من الحزم فى تطبيق التشريعات التى تمنع حيازة الاسرة لاكثر من شقة فى المدينة الواحدة .

ايضا لابد من تشديد الرقابة على القطاع الخاص لتحديد القيمة الايجارية على حسب المساحة ونوع التشطيب مع مراجعة القانون لرفع قيمة ايجارات الشقق .

ايضا تتولى الحكومة او شركات القطاع العام او الخاص بناء شقق دون تشطيبات داخلية ويكفى ان تتولى هذه الشركات المرافق ثم يتولى الشاب التشطيب الداخلى للشقة حسب امكاناته .

اخيرا هناك ظاهرة ملموسة فى كثير من شوارع القاهرة والاحياء المختلفة وهى العمارات غير المكتملة وواضح من شكلها الظاهرى ان اصحابها توقفوا عن استكمالها منذ سنوات وكلما شاهدت مثل هذه المبانى اتساءل لماذا لا تضع الاجهزة المعنية سواء فى وزارة الاسكان او فى المحليات جدولا زمنيا للانتهاء من تشطيب هذه المبانى واذا تبين ان صاحبها لا يستطيع استكمالها لعجز فى التمويل فلماذا لا تتولى الاجهزة التعاونية تمويله بقرض ميسر اما اذا كان هناك تحايلا ما وراء عدم استكمال التشطيب فلتفرض ضريبة تصاعدية علما بعد عام حتى يصبح الاحتفاظ بالعقار دون سكان غير مجز اقتصاديا .



لصحتك

مشروع الحفاظ على حياة الطفل

●- نظم مشروع الحفاظ على حياة الطفل فى الاسبوع الماضى حلقة عمل خاصة بامراض الجهاز التنفسى الحاده فى الاطفال وقد شارك فى هذه الحلقة د . يوسف بيرمان استاذ الاطفال بجامعة كلورادو ومستشار منظمة الصحة العالمية لامراض الجهاز التنفسى الحاده كما حضر بعض كبار المسئولين بوزارة الصحة واللجنة التنفيذية للمشروع فى محافظات القاهرة والاسكندرية والاسماعيلية والمنوفية واسيوط الى جانب عدد من اساتذة الاطفال والصحة العامة وكانت هذه الحلقة خطوه كبيرة فى طريق الحفاظ على حياة الطفل المصرى .

● تم بمستشفى النيل بدراوى انقاذ حياة طفل حديث الولادة لم يتجاوز وزنه ٩٥٠ جم من أم كانت تعانى من كثرة الاجهاض وتم وضعه بقسم العناية المركزة للاطفال حديثى الولادة لمدة شهر تحت اشراف ا.د. نادية بدراوى ا.د. آمال البشلاوى وخرج بعدها بحالة جيدة .

● احدث قسم للدم ومشتقاته بمستشفى الدكتور الشبراويشى

يعد قسم الدم ومشتقاته بمستشفى الدكتور محمد الشبراويشى من أحسن ما قدمته المستشفى لجمهور المرضى فى مصر ويقول الدكتور/محمد الشبراويشى أنه أول قسم أهتم بأن يكون الدم نظيفا من الايدز والصفراء والامراض المعدية وهو لازم وحيوى للمصابين بسيولة الدم « الهيموفيليا » والمستشفى تقوم بعلاج كل حالات الهيموفيليا فى مصر بهذا المستحضر الذى تقوم باستخراجه من الدم بأحدث جهاز فى مصر .

هل هناك فرق فى الصورة بين النظارة والعدسة اللاصقة ؟

... هناك فرق فرق كبير بينهما .. ففى حالات قصر النظر تكون صورة النظارة للمرئى اصغر من الحجم الطبيعى اما بالعدسات اللاصقة فانها تبدو دائما بالحجم الطبيعى .

والعكس فى حالات طول النظر فان النظارة تعطى صورة أكبر من الحجم الطبيعى .







فيتو من الأطباء والمحصلين ضد انتشار العملات المعدنية

اعتبارا من اول يوليو الحالى بدأت مصلحة الخزانة بوزارة المالية سحب العملات الورقية فئة خمسة وعشرة قروش بالتدريج لتحل العملات المعدنية مكانها تنفيذا لقرار وزير المالية بحيث يوقف التعامل بها تماما اعتبارا من اول يوليو العام القادم .

القرار اثار ردود افعال لدى المواطنين واطباء الامراض الجلدية .. والكمسارية !!

●● راى الاطباء يبلوره الدكتور محمد كمال عطية استاذ ومستشار الامراض الجلدية بمستشفى المعادى فيقول .

العملات المعدنية ايضا تسبب الامراض الجلدية .. فالمعادن التى تصنع منها النقود عندنا فى مصر .. النيكل والكروم وغيرهما تسبب التهابا جلديا وحساسية تلامسية او اكزيما تلامسية بالمعنى العلمى لانها تحفز الجلد على العرق وتحدث به الالتهابات والطفح الذى ينتج عنه احمرار فى الجسم مع هرش مصاحب بألم .. تماما مثلما ارتداء الفتاة « حلق فالصو » فانه عادة ما يسبب لها التهابا فى الاذن . بعكس الحال لو كان من الذهب او الفضة .

ويؤكد الدكتور كمال عطية ان العملات الورقية لاتسبب الامراض فالناس يصافحون بعضهم البعض على مدار اليوم واذا حدث وانتقل مرض عن طريق ذلك فهو نادر الحدوث .

فى قسم البوليس

●● الفلوس المعدنية مشاكلها لا تنتهى .. والكلام لاحمد طه الكمسارى بخط ١٧٣ بشرطة - الاباجية تحرير -

تحقيق : محمود نافع

فعلى مدار اليوم تحدث عشرات الخلافات - حتى من قبل صدور هذا القرار - بينى وبين الركاب بسببها فالراكب يرفض تماما ان يأخذ الباقى عملات معدنية وتحدث خلافات مع الركاب تنتهى احيانا بمحضر فى قسم البوليس .

واذا كانت كل هذه الخلافات تثار الان قبل السحب النهائى للعملات الورقية فما بالك حينما تختفى تماما وتحل المعدنية بدلا منها ؟!

استهلاك الملابس

●● لكن لماذا يفضل المواطنون العملات الورقية على المعدنية ؟!

تداول العملات المعدنية صعب للغاية .. يجيب ممدوح فؤاد الموظف باحدى شركات السياحة .. فهى ثقيلة الوزن وتأخذ حيزا كبيرا من الجيوب بالاضافة الى ان انتفاخ الجيوب بها سيكون مؤشرا للنشالين .

منذ الحرب العالمية

●● ما هو راى وزارة المالية والخزانة العامة ؟

هذا القرار تأخر كثيرا .. الكلام لمحمد طلعت وكيل اول وزارة المالية ورئيس مصلحة الخزانة .. فقد كانت العملات المعدنية تتداول فى مصر قبل الحرب الثانية ولكن فى اثناء الحرب تم وقف التعامل بالعملات المعدنية فئة ٥ ، ١٠ قروش مؤقتا على ان يتم التعامل بالعملات الورقية بدلا منها وذلك بسبب قلة المعادن وتأخر وصول السفن التى تحملها من الخارج بسبب الحرب حيث كانت تصنع هذه العملات من الفضة .

وقد اعطى القانون الحق لوزير المالية الغاء هذا بعد العرض على مجلس الوزراء .. وقد استخدم الوزير هذا الحق وتم العرض على المجلس ووافق بجلسة ٨٦/٢/١٩ بسحب العملات الورقية فئة ٥ و ١٠ قروش من التداول .

□ ما هى الحكمة فى استبدال الورق بالمعدن ؟

●● ترشيد الانفاق .. فعمر استخدام العملات الورقية يتراوح من ٣ الى ٦ اشهر ولذلك فهى مكلفة بينما تطول مدة استخدام العملات المعدنية لمدة ٢٠ عاما .. وعلى العموم مصر هى البلد الوحيد الان الذى لا يزال يستخدم العملات الورقية بكثرة .. فالجنيه الاسترلينى الان اصبح من المعدن بل وصل الامر الى وجود قطعة معدنية قيمتها ٢ جنيه استرلينى .

□ وهل لا تعد رغبات المواطنين واتجاهاتها ذات قيمة بالنسبة لمثل هذا القرار ؟

●● رغبات المواطنين لها اعتبارات كبيرة عندنا بالطبع . وقد حرصنا على ذلك وقمنا قبل عرض القرار على لجنة السياسات ومجلس الوزراء بعرضه على الحزب الوطنى والناس ايدت ورحبت .

□ اذا كان الناس يؤيدون فما سبب الخلافات اليومية مع المحصلين بسبب الفكة المعدنية ؟

●● لا أظن ان هذا يمكن ان يحدث .. فمن غير المعقول ان يأخذ الراكب باقى الجنيه كله من الفضة .. فقبل العشرة قروش والخمسة هناك ربع جنيه ونصف جنيه وكلها عملات ورقية .

محمد طلعت

د . محمد كمال عطية

المفكــرون والفنانون والادبـــاء .. أول كتـــائب النهضـــة

ســرنا عـلى مبـدأ مصارحة الشـعب بالحقـائق مهمـا كـانت قســوتها

نقتــلع الصـــعاب .. ولانلجــأ للمســكنات

بقيــة المنشــور ص ٣

ان الموجه العالمية لارتفاع الاسعار تمتد الى جميع دول العالم بلا استثناء حتى تلك القادرة على الانتاج الوفير الذى يغمر الاسواق العالمية فى شتى الانحاء .. وتبقى دائما مسئولية الفرد بعد ان اصبحت الحقائق كلها مطروحة امامنا .. تبقى مسئولية المواطنين للمشاركة الفعالة فى التصدى والبناء وزيادة الانتاج والحلول الذاتية والتجرد من الرغبة فى تحقيق النفع الذاتى على حساب المجموع .

وهنا لابد لى من كلمة ان التجارة ليست كسبا ومهارة وشطارة فقط التجارة هى الكسب الحلال ونزاهة ادارة المال وكل مجمع يجمع بين الطيب والردىء واذا وجد من يستغلون اموالهم لاحتكار الاسواق ورفع الاسعار بطريقة مفتعلة مديرة فان الرقابة الشعبية واكرر الرقابة الشعبية متمثلة فى مجلس الشعب والصحافة عليها مسئولية كشف الستار عن هذه الفئة العابثة التى يجب ان تلقى جزاءها .

ان رقابة الدولة على الاسواق تكشف يوميا عن العديد من حالات العبث بقوت الشعب وتقدم مرتكبيها الى المحاكمة ولكن الرقابة الشعبية تظل عنصرا ضروريا واساسيا فى مواجهة هذه الظاهرة الاستغلالية بدلا من ان تروج بعض الصحف لاخطار غير حقيقية عن قرارات حكومية يقال انها صدرت برفع الاسعار .

ايها الاخوة والاخوات .

يثار الان على ساحة الراى العام موضوع شركات تلقى الاموال بعد ان صدر القانون المنظم لعمل هذه الشركات والذى راعينا فيه بكل صراحة راعينا فيه حماية هذه الشركات وحماية اموال المودعين .. وتعرفون جميعا ان القانون قد صدر بعد دراسات متأنية دقيقة شارك فيها خبراء ومتخصصون على جلسات متعددة وروجعت التشريعات التى سنتها الدول الاخرى لمثل هذا النــوع من الشركات واذكر منها على سبيل المثال الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الاتحادية وتركيا وايطاليــا وفــرنسا والكويت وغيرها من الــدول و هــذه التشريعات الاجنبية تتضمن الاحكام الواردة فى القانون الذى صدر فى مصر مراعيا ظروف مصر بل ان بعض الدول تحظر هذا النوع من النشاط حظرا كاملا .

اننا لسنا ضد وجود هذه الشركات ابدا ولا نقف ضدها ابدا ولا ضد استمرارها ابدا .. ولكن بشرط الانضباط والمشاركة فى عملية بناء الاقتصاد القومى لا هدمه . ان القانون الذى صدر هو لصالح هذه الشركات ولصالح المودعين فى مظلة الاقتصاد القومى ورقابة الدولة واجبة لتحقيق هذا الصالح وهى بعينها الرقابة المفروضة على اعمال البنوك وشركات التامين الصادر بها قانون سابق منذ سنوات عديدة . ليس فيه شىء جديد .

اننى اناشد هذه الشركات ان تعمل فى خدمة الاقتصاد القومى وتحقيق النفع العام الذى نلتزم به جميعا وفى الوقت نفسه تحقق النفع الخاص الذى ترتجيه .

كما اناشد الاصوات التى تحاول ان تجعل من هذا الموضوع مادة للاثارة وتتجاهل سلامة الاقتصاد القومــى وترويج ما يضر بمصالح المواطنين اناشد هذه الاصوات واكرر اناشدها موقفا مسئــولا يعــرف ان مثل هذه المواضيع ليست مادة لمعارضة حزبية على الاطلاق وليست مجالا لبث الشكوك والمزايدة بالباطل .

ان امور الوطن لا تعالج فى المجال السياسى بالمواقف السلبية او باطلاق الدعاوى التى لاتفيد شيئا فى مجال البناء واقتحام المشاكل التى تواجهها البلاد .

ان مراحل البناء الجاد الذى يقوم على طهارة الفعل والقول تدعو الجميع الى المشاركة بالجهد والراى وطرح الحلول واستلهام امن الوطــن واستقــراره وازدهاره . ان جدية العمل لا تتحمل الالفاظ الكبيرة والعبارات الطنانة ولا تسمح بالمناورة حيث لا تجوز المناورة وحيث لا يجدى الا سلامة القصد فى ساحة العمل العام .

اننا لا نستهدف ابدا الا النفع العام وحماية الاستقرار فى مرحلة بناء شامل تتطلب من الجميع تجمعا قويا من اجل السير نحو الهدف العام وكل ذلك يتطلب تحررا من الغرض والهوى وترفعا عن اى قدر من الانانية .

ان ساحة العمل الوطنى مفتوحة امام الجميع ترحب بكل مصرى ومصرية بلا قيود ولا حدود . ان كل القوى السياسية مدعوة ان تسهم بالاراء والحلول فى نطاق احكام الدستور والقوانين التى نلتزم بها جميعا . ولسنا نتجاهل رايا مطروحا او فكرة يقدمها اى اتجاه سياسى فنحن نزن الامور بمعيار واحد لا نحيد عنه ولا نفرط فيه وهو مصلحة الوطن والشعب اولا وحماية الاستقرار ودفع عجلة العمل الوطنى الى الامام .

وليس من الحكمة الوطنية ان نشغل انفسنا ونهدر طاقاتنا فى جدل عقيم يدور حول القشور دون الجوهر ويتوقف عند السطح فلا ينفذ الى الاعماق .

ولا اريد ان اطيل فى هذا المجال فقد حرصنا دائما على احترام الراى الاخر بغض النظر عن الاقتناع به او بعكسه والتزمنا دائما بالسلوك الديمقراطى فى ظل الدستور والقانون . اننا فى معركة مستمرة لا تتوقف ولا تفتر من اجل البناء وكل مصرى هو جندى فى هذه المعركة ونحن لا نشكك فى وطنية احد وعلى كل مسئول فى اى موقع سياسى فى حزب الغالبية او احزاب المعارضة ان يقدر ان معركة البناء هى معركة العطاء والتفانى فى اداء الواجب وتكران الـذات وهى معركة عمل وانجاز وتضحيات وما اسهل من ان نتراشق بالكلمات وما اعظم ان نتجاوب بالجهد الشاق الخالص لوجه الله والوطن .

الاخوة والاخوات .

اننا بقدر ما حرصنا على تحقيق اهداف الثورة المصرية الرائدة فى مجال الداخل سعينا الى حماية انجازاتها على الصعيد الخارجى . ومضينا فى تثبيت حركتها بين الامم اخذين بعين الاعتبار التطورات المتلاحقة والتغيرات المتعاقبة التى تشهدها الساحة الدولية من اقصاها الى اقصاها والظروف التى جرت فى الربع الاخير من القرن العشرين وهى ظروف لابد ان تترك اثرا لا يمحى على مستقبل العالم ومصيره ولست بحاجة ان اسرد عليكم تفاصيل الاوضاع العالمية والسياسية الخارجيــة المصريــة فى السنوات الاخيرة . فتلك امور تعلمونها وتضعونها فى اطارها الصحيح وسياقها السليم .. وانما ساكتفى بان اطرح عليكم بعض اللحظات العابرة حول امور كثيرة ليست خارجية فقط اعلم انكم تولونها قدرا كبيرا من الاهتمام .

عن سياستنا الخارجية مثلا كان عندنا فترة حتى قبل الثورة . كانت علاقتنا مع الغرب ممتازة وعلاقتنا مع الشرق على قد الحال بعد الثورة جاءت ظروف قطعنا علاقتنا مع الغرب واصلحنا علاقتنا مع الشرق بل تقوت علاقتنا مع الشرق . ثم جاءت بعد مرحلة حرب اكتوبر قويت علاقتنا مع الغرب واختلفنا مع الشرق ومع باقى الناس . اليوم واقولها بكل صراحة الظروف تختلف .. علاقاتنا مع الشرق والغرب وافريقيا والدول العربية واسيا كلها علاقات ممتازة جدا ماعدا حفنة قليلة من الدول ولاسباب لا اريد ان اتكلم فيها .. طبعا هى سوريا ومعاها لبنان واخواننا فى الجزائر .. كل واحد له ظروفه .. مع احترامى لرؤساء هذه الدول لكن هى مرحلة ويتعدى .. ليبيا ربنا يهدى الحال .. لبنان يعنى معذورين يعنى كلكم عارفين الحاجات دى ومش عايز افتح فيها الان انا مش عايز اعيب فى حد لكن انا اقدر ظروف كل رئيس دولة وما حوله وما يحيط به وظروفه سواء سياسية او داخلية او خارجية . لكن انا باقول ربنا يهدى الحال انشاء الله ولن يبقى الحال على ما هو عليه تحت اى ظرف من الظروف .

فى القضايا مشاكل موجــودة فى منطقتنا . حرب الخليج . ايران اعلنت موافقتها على القرار ٥٩٨ احنا بنرحب بس نتمنى يكون حقيقى ميكنش فرصة لالتقاط الانفاس . ثم اثارة تعقيــدات الحرب من اول وجديد لان انا شايف منظرها ثارا مش ها يبطلوا لكن انا اتمنى من كل قلبى شان اى دولة تحب السلام فى العالم ان تستقر الاوضاع وتقف هذه الحرب حتى تلتفت الى حياة الافراد وحياة الشعوب التى قاست من مرارة الحروب وسفك الدماء وفقد الابناء والاخوة هذه ماساة عظيمة .

عن قضيــة الشرق الاوسط لتتــم عارفين كل ظروفها ولم نتاخر عن مساندة منظمة التحرير على الاطلاق . وبالمناسبة دى انا باقول ان رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات من اكثر الناس مرونة لكن هو صعوبته مش قادرين يتفقوا كلهم معاه الراجل نواياه سليمة نواياه طيبة جدا . مش قادرين يتفقوا حتى بسام ابو شريف واحد من المنظمة معلهش ياسعيد خذ لك كلمتين طلع بمبادرة انتم قراتموها ودا المستشار السياسى لرئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات احنا بنحمل له كل تقدير وبنساند القضية ما فيش كلام لكن انا اعتب على بعض الحاجات بتحصل . طلع بتصريح انــا قلت خيــر واقه كويس المستشار لرئيس المنظمة بيومين اتنين راح طالع الراجل التانى فى المنظمة ناسف الكلام .. هو كل واحد بيتكلم من عنده والا ايه .

طلع واحد تالت رئيس ســـرة السياسيــة راح ناسف المــوضوع .. مسكوا المبادرة بتاع بسام ابو شريف وكأنه بيشتغل فى جزيرة لواحدة منعزلة منكوها مرمطوا بها الارض .

الله .. طب يا جماعة اتفقوا .. ما هو بدون اتفاق الفصائل المختلفة المنظمة هاتمشى العملية ازاى مش ممكن .. ما هو الاتفاق الاردنى الفلسطينى فشل ليه اختلفوا برضه طب بعدما مضوا اختلفوا حتى .. اسرائيل لو ناصحة تقول انا موافقة على المؤتمر الدولى هم مش هايوافقوا على الحكاية دى خصوصا رئيس الوزراء لان له مشاكل داخلية لو قلنا انا موافق على المؤتمر الدولى الكرة هاتقع فى مطب .. المطب ايه ان اخوانا فى المنظمة لازم يتفقوا مع بعض لذلك انا اناشدهم فى كل مرة اتفقوا وحدوا كلمتكم علشان اذا كنا عايزين نمشى فى قضية

اللى مضايقنى بقى رغم المجهود اللى احنا بنعمله ورغم الحركة اللى بنعملها فى سبيل القضية الفلسطينية ورغم ما عملناه علشان استقلال الانتفاضة لصالح القضية .. رئيس الدائرة السياسية راح طالع بتصريح يوم ١٩ يوليو بيحرج ما هو الصحافة هنا مسخــرة للقضيــة الفلسطينية هو احنا ناسيين احنا عارفين ان الحركة المصرية نحو المسيــرة الفلسطينية لا تزال بطيئة وبعيدة عن الطموح المصرى والفلسطينى . وانت ايش عرفك بالطموح المصرى بقى .. احنا نعرف طموحنا الله .. لانها مقيدة بالقيود اللى انا اعرفها .. انا احب اقول له حاجة واقول لكل واحد بتراوضه هذا الكلام من اخوانا فى المنظمة .. ليس علينا اى قيود .

والكل يعرف لا قيد علينا فى التحرك حتى الولايات المتحدة الامريكية تعرف هذا تماما وعموما ما فرضت علينا قيد فى التحرك واسرائيل تعلم هذا منين جبت هذا القيد .

منين جيت هذا القيد فى التحرك يعنى ايه القيد اللى علينا فى التحرك كل اللى عملناه ده وعلينا قيد فى التحرك .. الله .. وحركتنا بطيئة نعمل ليه يعنى انا كنت اقول كنت اتمنى انك بدل ما تهاجم مصر تتهم مصر بعد كل هذا العــمل الضخم .. اجرى دور على اللى بيأكلوكو هناك واتحدى ان كان يقدر يقول كلمة ضدهم ما يقدرش يهاجم الدولة العربية اللى عماله تقتلهــم مصر ماقتلــتش فلسطينى واحد اطلاقا .. لم يهجــم فلسطينى على ايدى مصر اللى بيموتوهم هناك حدش بيجرؤ يقولهم كلمة لكن مصر الصحافة عمالة تكتب لهم ويعدين برضه بيشتمــــوا فى مصر .. مصر ملطشة بس يعنى كل حاجة لها حدود ياجماعة ورغم كل هذا انا احيى ياسر عرفات اللى قادر يمشى فى هذا الجو الصعب .

نحن فى النقطة الثانية حاجاتنـــا الداخلية كل ما اجى اقول خطاب الناس تقول ايه اه والله اول مرة تعرف الصراحة دى فى الاقتصاد حلاوة .. طيب .. ما كان لازم اقول لكم الصراحة امال حا اقول لكم ايه يعنى حا اضحك عليكم ما انتو بقالكم سنة الاقتصاد كويس لما جبت انا مسكت هو ربنا يعنى اهم قدرى كده فطى اشتغل ليل نهار وباشغلكم معايا ليل نهار علشان نصلح اقتصادنا لاجيالنا اللى جاية .

وبعض الناس تقولك ايه الريس بيخطها سودة ليه . الونها لكم ابيض واضحك عليكم اقدر ازوقها طبعا وبعدين حتيجى تبيض وحتيجى تظهر الصورة على اصلها تقولوا الله ما عرفتهاش ليه لازم نقول لكم الحقيقة علشان كلنا نعمل ليس معنى ان انا بأحطلك الصورة سودة يعنى الامل منتهى . لا والامل كبيــر وماشيين فى خط صحيح واقتصادنا بيطور وبيتحسن لكن لازم تبقى عارف علشان ماتقولش الاقتصاد اتحسن الاقتصاد لا يتحسن فى يوم بليلة ولا سنة ولا اتنين ولا ثلاثة الاقتصاد ده اتبهدل من خمسين ستين سبعين سنة وهو متبهدل ما تجيش تطالبنى اننى احلو لك فى يوم بليلة اللى يقدر منكم يحله فى يوم بليلة يقولنا يحله لنا ازاى .. عملية بتاخذ وقت طويل وبعدين الوقت الاسعار عالية انا معاكم فيه اسعار عالية بس مش كل الاسعار اللى احنا حطناها فيه بعض ناس انتهازيين وهى قلة بترفع الاسعار لازم الشعب يســاعـــد فى هذا لازم نرشد الاستهلاك بتاعنا .

الحكومة عليها دورا والحكومة بتعمل جاهدة لمحاربة ارتفاع الاسعار لكن على المواطنين دور كبيرا جد واهم من دور الحكومة .. الحكومة بتمسك فى قضايا كثيرة بتحاول لكن يجب المواطن يساعد شوفوا فى انجلترا وامريكا اهى امريكا دى اضخم بلد فى العالم . دلوقت النهاردة غالية جدا .. اوروبا ارتفاع الاسعار بقى شكله ايه . حيجى واحد ويقولى ايه ما هى المرتبات هناك اصل بيزودها مع ارتفاع الاسعار والله المرتبات هناك لا بتزيد

الزيادة اللى بتتواكب مع الاسعار ولا اسلوب اكلهم هو الاسلوب بتاعنا احنا بنقول الاسعار غالية دلوقت انا عاوز اعطى لكم فكرة عن الاسعار حيجرى لها ايه انسب اجابة مش علشان حد يكتب مانشتات الحكومة حتزود الاسعار لا انا باديكم فكرة اللى احنا حنقابلـــه .. القمح .. الدنيا ما مطرتش فى امريكا وانا ثنى ايه فى مصر انا باستورد منه قمح وفى حتت كثيرة وفى بلاد كثيرة من

اللى بتزرع القمح لان حصل جفاف كنا بنشترى طن القمح بكام حوالى ٨٢ دولار من يوليو . دلوقت بنتعاقد بكام بمية تسعة واربعين دولار الطن على السنة الحالية لما الجفاف يظهر بقى وابتاع القمح حيقل حيوصل تانى متين واربعين ومتين وخمسين دولار زى من حوالى سبع او ثمانى سنوات بالوضع الحالى بتاع النهاردة باته بمية تسعة واربعين دولار زاد على الموازنة بتاعتنا ٣٤٩ مليون دولار يعنى ٥٧٦ مليون جنيه .

تأتى لبند تانى زى الذره ومع اننا لاندعمه لكن ضغط على العملة الصعبة العام الماضى بنستورد قمح ٦٫٤ مليون طن الذره ١٫٦ مليون طن علشان علف الحيوان والحاجات دى كلها الطن كان بـ ٨٤ دولار انا بأقول لكم الارقام دى علشان تعرفوا الدولة بتكافح ازاى علشان تقدر والدعم راح يزيد قد ايه على الحاجات الاساسية النهارده الطن بكام فى يوليو ١٣٢ دولار وراح يزيد يعنى راح احمل الدولة من العملة الصعبة زيادة كل ماتتحمله كمان ١٠٨ مليون دولار .

زيوت الطعام زيت الطعام كان الطن ٤٥٨ دولار فى يونيو الماضى فى يوليو ٧٩٠ دولار يعنى زاد تلاثمائة وشوية دولار الزيادة فى اللى بنستورده ٥٤٠ الف طن ١٧٩ مليون دولار يعنى ٤١٣ مليون جنيه .

القمح وزيت الطعام من السلع الاساسية

القمح وزيت الطعام من السلع الاساسية اللى احنا بندعمها .. لو تسال حد من الاقتصاديين يقول لك .. خطوة جريئة شيل الدعم كله .. المسألة دى صعبة شوية السكر شيل الدعم كله .. هوه فيه ناس لها اراء كده السكر بنجيب ٤٠٠ ألف طن كان بـ ١٧١ دولار الطن .. دلوقت بـ ٢٧٠ فى شهر يوليو .. كل نتيجة هذا بتزيد تباعا اسعار محاصيل كثيرة هاتحمل الدولة ٩١ مليون جنيه .. انتم عارفين بس بالاسعار اللى هيه بتاع شهر يوليو هايحصل عبء على الموازنة اد ايه بعد ماعتمدت الميزانية واللى عاوز يعتمد واللى مش عاوز يعتمد ١٠٨٠ مليون جنيه مصرى مليار و٨٠ مليون بس علشان تقدروا وتعرفوا الاحمال بتبقى تقيلة ازاى .. فيه سلع اخرى كثيرة بتزيد .. دولار واحد لما بيزيد سعر القمح دولار واحد بيزيد علينا فى الدولة كلها المجموع كله ١٤ مليون دولار .. فيه الشاى .. فيه اللحوم المجمدة .. كل دى اسعارها هاتزيد المدعم منها الدولة تتحمله .. تحملنا بس فى ٣ انواع مليار و٨٠ مليون جنيه السنة دى .. نشوف هاتجيبها منين .. وياريت كده وبس البترول ماشاء الله معاكسنا راخر مش يزيد .. الاسعار تزيد والبترول يزيد ماشى بالمشقلب . البترول كان .. كنا بنبيع بـ ١٤ دولار لحد يونيه البرميل دلوقت بـ ١٢ دولار و٧٥ سنت .. عارفين يعنى نقصنا كام .. كل دولار دلوقت باتقصه بيروح فصاده حوالى ٥٨ مليون دولار .. يعنى لما نبيع البترول بدل من ١٢ يخليه ١١ حصل كمان ٥٧ ، ٥٨ مليون دولار .. النهاردة على السعر بتاع النهاردة خسرت ١١٥ مليون دولار بما يعادل ٢٦٧ مليون جنيه .. يعنى زيادة فى الاسعار الحاجيات الاساسية وانخفاض فى الموارد .. باينا فيها ايه .. مش فى ايدينا دى غصب عننا علشان بس انا بأقول لكم الاسعار بتعمل ليه وعلشان كده ان ماكناش نمشى فى اصلاحنا الاقتصادى .. الاجيال اللى جايه نتعب احنا ماشيين فى الاصلاح الاقتصادى .. ساعات الواحد لما يكون عنده مرض شديد بياخد دوا .. والدوا ساعات مر .. اضطر اتحمله علشان مستقبلى .. احنا ابتدينا السنة الدوا المر .. فالازم

هاتتحمل واحنا بنعمل بقدر ماتستطيع انا احنا ماتخليش نشوف موضوع الزيادة الجشعة فى الاسعار نشوف لها حل بمساعدة المواطنين اللى بيقول تثبت الاسعار اسمحوا لى اقولها لكم بكل صراحة ولا انا ولاغيرى يقدر يثبت الاسعار .. ولاحد فى العالم .. اثبت الاسعار ازاى .. اذا كان انا باستورد الحاجة من بره كان ثمنها ٥٠ بقه ١٠٠ .. هاجى ابيعها لك هنا بـ ٢٠ .. هاحط دعم هايجى وقت كل مواردك دعم دافيه دول خفضت الماهيات

فيه دول مبسوطة خفضت الماهيات .. احنا فى مصر ماعملناهاش خفضت الماهيات رغم زيادة الاسعار

احنا ما بنعملهاش .. اذن كلنا لازم نعمل .. كلنا لازم نساند فى ترشيد الاستهلاك فى مراقبة الجشع فى الاسعار لما بيجى واحد بيجى لك بينتهز فرصة مثلا فى راس السنة فى بلاد اوروبا الديك الرومى والحاجات دى .. الديك الرومى ثمنه حوالى ٥ دولار او ٦ دولار يروح نطه بـ ٢٠ دولار فى اخر يومين ثلاثة ربات البيوت سيدات امتنعوا عن العملية دى فهابيوظ منهم الديوك بيدوروا ان شاء الله اخده بـ ٢ دولار هايتلف منه وعلشان كده باقول المرأة لها دور كبير فى ترشيد الاستهلاك وفى مراقبـــة الاسعار مش دى بس .. تيجى لمشكلة اللى احنا واخدينها ببساطة لكن ان ماكناش ها تؤكد عليها اليومين دول المستقبل هايجى وقت مهما عملت من تنمية ولاولادنا ينامو فى الشوارع ومش هايلاقوا اكل وهايموتوا من الجوع .. زيــــادة تيجـــى تقـــول تنظيـــم الاسرة .. يقول لك ايه الدول الاجنبية بتصرف علشان تقلل المسلمين .. تقلل المسلمين ليه وتزيد المسلمين ليه .. ربنا عرفوه بالعقل .. امشى حسب الدين بتاعك مش هاتخلف لما واحد يخلف له ١٢ و ١٣ عيل ما هو كأنه ظلم واحد عنده عيلين ثلاثة .. ١٢ ، ١٣ عيل اتانى عندك ١٢ ، ١٣ عيل ومراتك ماتوكلهمش بترميهم فى الشوارع كان زمان لما تعدادنا قليل كانت تمشى .. تعدادنا سنة ٧٦ علشان بس اديكم صورة كان ٣٦٫٦ مليون نسمة .. تعدادنا سنة ٨٦ ٥٠ مليون يعنى الزيادة فى ١٠ سنين ١٣ مليون و ٠٫٨ و ٧٫١ لما دولة كبيرة باعدة دول يعنى فى ١٠ سنين خلفنا عدة دول ماشاء الله .. احنا فى الحاجات دى اساتذة العدد فى الليمون .. ليــه .. المتوقع سنة ١٩٩٥ يعنى بعد ٧ سنوات السكان هايبقوا ٦١٫٣ مليون كل مابتعمل تنمية مش ملاحقين .. كل سنة مليون و ٣٠٠ الف مهما عملنا تنمية اللى بيطلع بيلهفها واحتى ما نلاقى لهم مدارس .. اماكن فى المدارس ولا نعرف نعالجهم ولا نلاقى لهم اكل .. احنا عمالين نجرى فى الزراعة عمالين نجرى فى الصناعة عمالين نجرى بقدر ما نستطيع عمالين نجرى يعنى رفقا بالاجيال الجاية رفقا بيلدكم .. طيقوا الاديان احنا مابنقلش حاجة سنة ٢٠٠٥ بتوصل ٨٠٫٨ مليون سنة ٢٠٢٠ ها تقول احنا عشنا لسنة ٢٠٢٠ ربنا يديكوا طولة العمر .. علشان تبتتدوا تحسبوا لها من دلوقت توصل حوالى ١٢٢ مليون .. اعداد تخوف ومهما كانت التنمية مش هاتقدر .. اذن لابد ان نضع هذا العامل امامنا وان كل واحد فى بيته يراقب تنظيم الاسرة بتاعته علشان نقدر الاجيال اللى جاية نقدر توجد لها حياة كريمة بدل ما احنا ما بنرتكب الجرم فى حقهم من النهاردة .. ولعلكم تشاركوننى الراى ان غدا القريب والبعيد عامـــــر بالاضواء مشرق بالامل والرجــاء مادمنــا نعــمل باخــلاص وبضميــر . ولكـــن الاضواء لا تشع باشراقات الامال الكبيرة الا اذا اتجهنا بكل الجهد الصادق الى العمل المخلص .. ان محاولة تحطيم المصابيــح واطفـــاء المشاعل هى دعوة الى التخبط فى الظلام والشعب يرفض الا ان يعيش فى النور .. ان شعارات التيبس وتثبيط الهمم التى يحلو للبعض ان يرددها تحت ستار حق يراد به باطــلا هى حيلــة الضعفــاء والعاجزين ولم يتخذها احد بوعى هذا الشعب العظيم .

ان مناورات الضغط بالصراخـات الجوفاء هى غبار يتبدد فى الفضاء لان اجواءنا الصحية تعيش طهارة الحكم واستقامة الكلمة والاظهار دائما هم المنتصرون ودعاة الحق هم فرسان المعركة المظفرون .. نعم . نحن نعانى ولكننا نقاسى المعاناة لاننا نبنى ولا نلهو نحن نواجه الصعاب فى حياتنا اليومية ولكننا نقتلع هذه الصعاب من جذورها ولا نلجأ الى المسكنات او الى الشعارات المخدرة بل نباشر مسئولياتنا الجسيمة واعباءنا الثقيلة بالتزام حق امام هذا الجيل والاجيال المقبلة .. لن تلقــى السلاح ابدا فى معارك البناء والتنمية وتوفير الحياة الكريمة واقامة الاسرة السعيدة ولكن المعارك يكسبها المقاتلون بالشرف والشجاعة ورفع لواءات الحق والصدق والكرمة ولا مكان بين الصفوف المتقدمة فى تضحية وجسارة لعويل

الخالقين وتقاعس الانهزاميين وضجيج ادعاء البطولة فى غير معركة وفى غير ميدان .

ان الرجال لايهربون من المعارك ولن يهربوا من المعارك ولن تهدأ معاركنا فى زيادة الانتاج وزيادة الدخول وتوفير الرعاية الصحية وبناء المساكن وإتاحة فرص العمل لكل قادر على العمل وبناء الاقتصاد القومى على أسس سليمة أنها معارك مستمرة لاندور فيها حول العقبات الضخمة والمآزق الصعبة بل نقتحم ونحطم الصخور صخرة بعد صخرة وفق تخطيط متكامل يقدم الاهم على المهم ويحدد التنسيق والتوقيت ويضع الاولويات فى مكانها الصحيح .. لاتوجد مشكلة ليست موضع الدراسة الكاملة من جميع جوانبها والحلول ليست طلاسم والغاز بل ان الحلول واضحة ولكنها تحتاج إلى إمكانيات كبيرة . نحن نسعى بقدر طاقتنا إلى توفيرها سواء بالحرص على المال العام وترشيد الانفاق أو بإيجاد الموارد الجديدة التى يمكن أن تطبق بها الحلول ومخطىء ومخطىء من يظن أن كل ذلك يمكن أن يتحقق فى وقت قصير وآثم من يروج لانهزاميات الطريق المسدود ، وعدو للوطن والشعب من يسلك سبيل الهدم والتفويض ومن يروج الفوضى ومن لايعمل ولا يترك الشرفاء يعملون . إننا لانضمر شرا لاحد .. إننا لانتصيد الاخطاء والهفوات .. إننا ندعو الجميع إلى رحاب خير وتعاون ومشاركة فى مواجهة الاعباء .. إننا نتغاضى عن كثير من التجاوزات .. إننا نتغاضى عن كثير من التجاوزات بصبر عميق وأمل كبير فى أن تنبض كل القلوب بصحوة صادقة والتزام وطنى فى بناء النهضة . النهضة لنا جميعا إذا نهضنا والنصر لنا جميعا إذا اعتصمنا بالحق وأداء الواجب . إننا لانتحدث عن آلام الناس ومتاعبهم ونحن جالسون فى بروج عاجية أو غارقون فى ترف ونعيم .. أبدا إننا أبناء القرية والاحياء التى تقطنها الجماهير إننا أبناء المعاناة فى كل خطوات حياتنا .. إن متاعب الجماهير ومشكلاتها اليومية هى إهتمامنا الاول والاخير ولن ننعم ابدا براحة أو هدوء بال إلا إذا مارسنا العمل الجاد فى كل ساعات الليل والنهار لكى نخفف الاعباء ونزيل الهموم ونفسح الطريق لكل خطوة بناءة نحو التقدم لحياة أفضل .. إننا نعايش بكل فكرنا ومشاعرنا معاناة الشباب وندعوه أن يشق الطريق مهما كانت صعوبة الطريق .. ندعو الشباب أن يتفهم أن كل ما نحققه فى الحاضر من بنية وتجديد وإقامة وتشييد ونخطط لتحقيقه فى المستقبل هو من أجل شباب المستقبل وكيف توجد فرص العمل بغير زيادة فى الاستثمار والانتاج ؟ وكيف نعد الشباب للحياة العملية بغير ثورة فى التعليم تهيىء للشباب فرصا أكبر وأوسع وكيف تعاون الشباب على حياة حافلة غنية إذا لم يتقدم القادرون بعطاء الحلول الذاتية فى كل المواقع .. المعارك متصلة والمشكلات متشابكة وسوف تنتصر إرادة العمل والبناء .. قليل من الصبر على التضحية وكثير من الثقة فى أنفسنا

وفى قرانا .. هذه هى دعوة المخلصين فى ميدان العمل .. لقد فتحنا كثيراً من الابواب والنوافذ التى كانت محكمة الاغلاق لقد أضأنا الكثير من المشاعل التى كانت مطفأة وحطمنا الكثير من السدود التى كانت راسخة كالجبال ولم تتوقف المسيرة المظفرة .. إن نهضتنا الاقتصادية هى من نتاج نهضتنـــا الديمقراطيـــة وازدهـــار الديمقراطية ينميه ازدهار الثقافة والفنون والآداب .. فالثقافة فى مقدمة أسلحة المعركة والفنون الرفيعة هى الزاد الوجدانى الذى تصمد به القلوب فى تلك المعركة والآداب الراقية هى المصابيح التى تضىء الطريق إلى النصر العظيم والقائمون على هذه المسئولية الكبيرة من المفكرين والفنانين والادباء هم أول الكتائب فى معركة النهضة حيث يجاهدون من أجل تعميق القيم الاصيلة والمبادىء النبيلة وحيث يقفزون مسيرة التقدم نحو الآمال الكبار ويبشرون بغد سعيد مشرق لايسعد به إلا من يكدحون ويعرقون من أجل الوصول إليه وأخلص من ذلك إلي القول بأن كل مواطن فى كل موقع كبر أو صغر مطالب بالمشاركة .. فلقد كانت ثورة ٢٣ يوليو ثورة كل المصريين والنهضة التى نبنيها اليوم هى نهضة كل المصريين ومن أجل كل المصريين .. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يوحد قلوبنا وأن ينقى صدورنا وأن يقوى فينا إرادة النهضة والتعمير .. « إن الله لايغير مابقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .. وكل عام وأنتم بخير . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

الرئيــس يلتقــى بالضبــاط الاحــرار

التقى الرئيس حسنى مبارك وعددا من الضباط الاحرار الذين شاركوا فى ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ فى الصالون الملحق بقاعة الاجتماعات بالحرس الوطنى وذلك قبل القاء سيادته خطابه بمناسبة ذكرى ثورة ٢٣ يوليو .

صافح الرئيس قبل دخوله القاعة السادة نواب رئيس الوزراء والشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر والانبا شنوده بابا الاسكندرية بطريرك الكرازه المرقسية والدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب للاتصالات الخارجية .

كلمة حب

●● عبدالمجيد فريد واحد من اشهر شهود العصر فى ايام عبدالناصر .. كما انه من اركان التنظيم النــاصرى والتنظيــم الناصرى ايضا .. ومازال الرجل يحمل علم الناصرية ويدعو اليه .. ويطالب بعودة النفوذ الى اقطاب العصر الناصرى .. لذلك فان شهادته اليوم ليست موضع شك .. بل انها اضافة جديدة .. تؤكد مرة اخرى ان الاتحاد السوفيتى اشترك فى المؤامرة على جيش مصر عام ١٩٦٧ !!

●● فقد نشرت جريدة الشرق الاوسط دراسة قدمها عبدالمجيد فريد عما حدث بعد النكسة من اتصالات بين القاهرة والعواصم العربية وموسكو .. ووصفته الجريدة بانه احد كاتمى اسرار عبد الناصر .

يقول عبدالمجيد فريد ان روسيا ارسلت بودجورنى يوم ٢٢ يونيــو .. لتهدئــة عبدالناصر واقناعه بالصبر .. خصوصا وان بودجورنى ليس المسئول الاول فى الاتحاد السوفيتى .

ويقول ان عبدالناصر لم يكن قادرا على مواجهة السوفيت فى هذا الوقت ولم يكن يستطيع ان يتكلم معهم بصراحة .. ولذلك ارتاح عبدالناصر لاقتراح العرب ارسال الرئيس بومدين والرئيس عبدالرحمن عارف الى موسكو للحديث مع بريجنيف ..

●● يقول ايضا ان دول حلف وارسو اجتمعت بعد النكسة فى المجر واتفقت على ضرورة استسلام مصر للحلول السياسية واستبعاد الحلول العسكرية .. واتهمت دول حلف وارسو الرئيس بومدين بالتطرف لانه ينادى باستمرار المعركة .. وان ذلك قد يضر بالدول العربية التى وصفت بانها تقدمية !!

●● وقال عبدالمجيد فريد ان بريجنيف وكوسيجين اجتمعا ٩ ساعات على يومين مع الرئيس بومدين لاقناعه بالحل السياسى من خلال الامم المتحدة وضرورة انهاء حالة الحرب مع اسرائيل .. وقال كوسيجين بصراحة ان الاتحاد السوفيتى لا يمكن ان يؤيد اى حل عسكرى للمشكلة .. حتى ساله الرئيس بومدين واين قضية فلسطين من ذلك .. فلم يرد .. ولكنــه قال ولمــاذا تشعرون بالغضب والانفعال اذا مرت سفن اسرائيل فى قناة السويس .. وقال اننا فى الدول الاشتراكية نقبل انهاء الحرب من اجل ان تبقى الانظمة التقدمية العربية !! ولتنهى الحوار بين بومدين والقــادة السوفيت بان قال بومدين اذن علينا ان نطلب جرارات زراعية بدلا من الدبابات .

●● وقال عبدالمجيد فريد ان عبدالناصر قال عندما عاد الوفد .. ان امريكا ترغب فى انهاء الحرب والاتحاد السوفيتى يفرض علينا انهاء الحرب .. ولم يعد امامنا الا العرب .. دون تفرقة بين دول عربية رجعية واخرى تقدمية .. وبدأ الاستعداد لحرب الاستنزاف .

●● شهادة عبدالمجيد ادانــة جديــدة للسوفيت الذين تآمروا على الجيش المصرى .. وعلى قادته .. وكان لهم شركاء بداخل اجهزة الحكم فى مصر والبعث السورى .. وظهرت نوايا السوفيت بعد الهزيمة .. فهل مازال فيكم من يقول بان السوفيت كانوا اصدقاء العرب !!

محمد الحيوان



حفل توديع

فى حفل توديع السيد/ ريتشارد ليون مدير التسويق بفندق ماريوت قبل نقله الى الفندق لتولي مهام منصبه الجديد وفى نفس الحفل تم تقديم مدير التسويق والمبيعات الجديد السيد/ اندرو حاوش الذى انضم الى فنادق ماريوت العالمية فى عام ١٩٨٥ حيث شغل منصب مدير التسويق لفندق ماريوت .

ويرى فى الصورة المستر اندرو والمستر بوثات نائب الرئيس والمدير العام والمستر ليون وسوزى نجا مديرة العلاقات العامة وسوزى جراونى مديرة المبيعات .

الثورة بين الشجعان والأوغاد

الثورة يفكر فيها الحالمون ويخطط لها ويحققها الشجعان ويستغلها الانذال والاوغاد ..

مقولة مأثورة لاستاذنا نجيب محفوظ فى رائعته الكرنك ، اعتقد انه نقلها عن كاتب اوربى اخر ..

ولان الثورة تعنى التغيير الكيفى الى الامام وليس مجرد الاصلاح او رتق الاثواب البالية القديمة ، فهى بكل المعايير قفزة هامة على طريق مستقبل البشرية كلها .

بقلم
د . فتحى عبد الفتاح

ويسبق الثورة مخاضات طويلة ومريرة احيانا ، ويصاحبها اعاصير وتقلبات حادة .. ولكنها فى النهاية تستقر فى وجدان الناس كحدث فاصل يؤرخ به للاحداث التى تمت قبله ولتلك التى جاءت بعده ..

ولانها خروج عن المألوف النمطى السائد وتغييرا جذريا له فانها تبقى فى الوجدان دائما تماما مثل العملية الجراحية الخطيرة المشرط والدم والاربطة ورائحة المخدر .. والى جوار ذلك كله واهم من هذا كله المريض الذى اصبح صحيحا معافى .

وكل ثورة حدثت فى التاريخ كانت لها انتصاراتها العظيمة التى ظلت راياتها ترفرف حتى الان ولكنها وفى نفس الوقت كانت لها اخطاؤها العظيمة ايضا بل وكانت لها انتكاساتها .. ولكن هذه الانتكاسات وتلك الاخطاء لا يمكنها وليس باستطاعتها ان تمحو الثورة او تقلل من تأثيراتها واصدائها العميقة فى المجتمع ككل .

حدث هذا للثورة الفرنسية .

وحدث هذا للثورة الروسية ..

وحدث هذا ايضا للثورة المصرية .

فاليوم وبعد مرور حوالى مائتى عام على هدم الباستيل ومظاهرات الخبز امام قصر فرساى بباريس وشعارات الحرية والاخاء والمساواة التى انطلق بها دانتون وميرابو وروبسبير فان المجتمع الفرنسى بل والمجتمع العالمى كله يؤرخ لعصر ما قبل الثورة الفرنسية وعصر ما بعدها .. لانها كانت ومازالت حدثا اجرى تغييرا كيفيا فى المجتمع ككل .

وذلك بالرغم من الاخطاء الرهيبة التى واكبت العمل الثورى وبالرغم من الانتكاسات القاتلة التى وقعت والتى كان من بينها ان الملكية ممثلة فى اسرة البوربون التى كان قد خلعتها الثورة عادت الى فرنسا بعد اقل من ٢٥ عاما .

ولكن مبادىء الثورة التى كانت تلبى الاحتياجات الحقيقية للمجتمع الفرنسى سرعان ما عادت لتسود ولتتأكد ولتتعمق وانزوى تاريخ البوربون فى ركن قاتم واصبحت الثورة الفرنسية ومازالت فخر الشعب الفرنسى .

كذلك الثورة الروسية التى عصفت بالمجتمع القديم ورفعت شعارات الاشتراكية والعدالة الاجتماعية ومن كل حسب قدراته الى كل حسب عمله تعرضت خلال السبعين عاما الماضية إلى سلبيات بل ونكسات خطيرة فى المرحلة الستالينية وفى مراحل الجمود النظرى والحركى ..

ولكن احدا ، حتى أشد الناس عداء للاشتراكية ، لا يستطيع أن ينكر أن تلك الثورة قد قلبت ليس فقط موازين المجتمع الروسى القديم وللابد ، بل وأيضا موازين المجتمع الدولى كله وفتحت بذلك عصرا جديدا ومتطورا للبشرية كلها ..

وتستمد دعوات جورباتشوف جاذبيتها الحالية من عودته إلى المنابع والمبادىء الاصيلة للثورة السوفيتية ..

وما جرى على الثورتين الفرنسية والروسية يجرى الان على الثورة المصرية مع فارق تاريخى واضح ، أن البوربون والقوزاق المصريين ، ما زالوا فيما يبدو يحلمون باسترجاع الماضى ، غير مدركين بعد أن ذلك لا يمكن أن يكون أو يحدث لسبب بسيط للغاية هو أنهم ينتمون للماضى وليس للحاضر أو المستقبل .

أما أن الثورة المصرية فى ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ قد أجرت تغييرا كيفيا فى واقع المجتمع المصرى بل والمجتمع العربى كله فهو أمر لم يعد يجادله سوى صنفين ..

إما فقيه سلفى يعيش بعقله ووجدانه فى ضباب القرون الوسطى وهو أمر يصعب بل ويستحيل علينا علاجه والحوار معه وأغلب الظن أن هذا الصنف سيظل أسير الماضى السحيق الذى ينتمى إليه ، فالقضية عنده ليست ثورة يوليو ولا ثورة ١٩١٩ ولا حتى هوجة عرابى ، ولكنه عاجز عن ملاحظة ذلك كله وسيظل عاجزا إلى ما شاء الله له أن يعيش ..

وإما واحد من هؤلاء « الاوغاد » الذين ركبوا الموجة وحاولوا إستغلال الثورة وتحويلها إلى مكتسبات خاصة لهم وصفقوا لها على طول الخط حتى فى أخطائها وتجاوزاتها حتى أصبحوا هم أنفسهم أحد أخطائها .

وعندما وجدوا أن هناك تناقضا بين ما تسعى إليه الثورة وتستهدفه وبين طموحاتهم الخاصة المحدودة انقلبوا عليها بعدما تصوروا أن هناك موجة أخرى قد تصلح للركوب والاستغلال ..

ويقدر إنجازات يوليو العظيمة بقدر أخطائها ونكساتها ..

أليس غريبا أن الكثيرين ممن يدافعون عن ثورة يوليو وقيمها والمبادىء التى أرستها الان كانوا وما زالوا هم الذين وقفوا فى وجه أخطائها الفادحة وطالبوا بالديمقراطية وبوقف التجاوزات والممارسات الديكتاتورية ودفعوا ثمنا غاليا لذلك وقاسى بعضهم من السجون والمعتقلات والفصل من العمل والملاحقة ..

واليس من الاغرب أن البعض ممن يهاجمون ثورة يوليو بشراسة وقيادة جمال عبد الناصر تحديدا فى هذه الايام كانوا من أكثر الناس تصفيقا وتهليلا له وبالذات فى بعض الممارسات الخاطئة مثل الاعتقال أو الفصل ..

ان هذا التناقض المثير الذى يتجسد فى مواقف ساخرة ومريرة إنما يعكس فى حد ذاته الخلل الذى وقعت فيه قيادة ثورة يوليو حين فتحت الباب واسعا للمنافقين والمصفقين ومحترفى التهليل لاى نظام حتى يسقط ، بينما كانت ضيقة الصدر بالذين آمنوا بها وبمبادئها لارتباطهم بمصالح شعبهم ، وكانت لديهم الجرأة لان يعترضوا على انحرافاتها وتجاوزاتها ويتحملوا مسئولية المواجهة والاعتراض ..

وهذا التناقض المثير والساخر فى نفس الوقت كان يعكس وما زال تناقضا أعمق بين المبادىء والاسس الجديدة التى جاءت بها ثورة يوليو وحاولت تطبيقها وبين الوسائل والاساليب التى إستخدمتها لتحقيق هذه المبادىء والاهداف .

إن محاصرة الديمقراطية السياسية والاعتماد شبه المطلق على الاجهزة وتحويل المنظمات الجماهيرية والنقابات إلى منظمات شكلية وفرض قيادات إنتهازية على رأسها يعلو صوتها الان هجوما على إنجازات الثورة كان وراء الكثير من السلبيات التى شابت المسيرة العظيمة للثورة ..

وأكثر من حاولوا طعن مبادىء ثورة يوليو هم من أكثر الناس إستفادة منها وإستغلالا لها ..

إنهم هؤلاء الاوغاد الذين صفقوا لفاروق وللاحتلال وتحالف السراى مع الانجليز حتى سقط فعادوا يصفقون للثورة وبنفس المنهج والاسلوب ، وعندما توفى الله جمال عبد الناصر ظنوا أن الثورة قد إنتهت لانهم لم ولن يفهموا أن الثورة أكبر بكثير من حركة فرد أو مجموعة أفراد .

إنها حركة تشمل المجتمع كله وتترسب فى وجدانه لان التغييرات التى أجرتها تتجاوز بكثير بعض رموزها مثل عبد الناصر والسد العالى والاصلاح الزراعى ومصانع الحديد والصلب ..

إنهم هؤلاء الاوغاد الذين صفقوا للمعتقلات حين كانت تمس غيرهم والذين ساندوا حكم الفرد طالما كان ذلك فى مصلحتهم ..

لم يعرف فى تاريخهم كله دفاعا عن مصالح الشعب أو تمسكا بالديمقراطية رغم صيحاتهم العالية والصاخبة أحيانا فى تلك الايام ..

أما الشجعان فهم الذين علنوا من سلبيات الثورة وكابدوا سجونها وعلت أصواتهم فى مقاومة الانحرافات والتجاوزات التى كانت تحدث ..

ولكنهم أبدا كانوا وما زالوا يدركون أنها ثورة حقيقية أجرت تغييرات كيفية فى حياة المجتمع كله ..

وحينما حاول البوربون والقوزاق المصريون العودة الى الماضى وقفوا يدافعون عن المستقبل مدركين .. ومؤمنون انهم يقبضون على الحقيقة ، حتى لو كان ذلك يعنى بالنسبة لهم ايضا القبض على جمرة من النار ...

ان كان الاوغاد الذين حاولوا ويحاولون الانتكاس بالثورة قد كانوا اكثر الناس استفادة منها ..

فان الشجعان الذين امنوا بها وحاربوا سلبياتها يعرفون انها طريق الغد ..

فيا ايها الشجعان والاوغاد لاتشغلوا بالكم كثيرا بالدفاع عن ثورة يوليو او بالهجوم عليها ..

فالثورة باقية .ومستمرة لانها ملك لجماهير الشعب .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

خطواتنا بطيئة فى تعمير سيناء .. لماذا ؟

● قال نور عفيفى محافظ جنوب سيناء .. ما هو المقصود بهذا السؤال ؟

● قلت : لماذا لم تندفع الملايين الى ارض الله البكر فتقيم المدن وتعمر الصحراء وينشأ مجتمع سياحى حقيقى ؟!

● قال تريدين الصدق والصراحة ؟!

● ... طبعا .

● قال .. صعب تحقيق ذلك . مستحيل ان تدفع الى سيناء ٢ مليون كما يقال .. نحن لا نستطيع ان نستقبل فى سيناء الا اعداد من البشر بقدر ما هو مسموح به من خدمات .. اين الماء الذى يكفى ٢ مليون ؟!

نحن نعتمد فى سيناء على الابار وبعض محطات التحلية التى تركها الاسرائيليون !!

صحيح انشأنا نحن محطات اخرى لتحلية المياه .. لكن يجب ان تعلمى ان متر الماء فى المحطة يتكلف ما بين ٦ : ٧ جنيهات .. ومشروع مياه النيل الذى تم مؤخرا .. يعطينا ٢٢ الف متر .. هذه تكفى لمشروعات السياحة .. ولحياة الناس العادية .. لكن اكثر من ذلك صعب .

اين المساكن التى تكفى ملايين الناس . انى اجد صعوبة فى استكمال الهيكل التنظيمى للادارة المحلية لعدم توفر السكن للموظفين !!

● قلت : اذن الانجازات بطيئة وضئيلة ؟

● قال : لا الانجازات مذهلة .. رصف ١٠٠٠ كيلو متر طرق ، توصيل الكهرباء ، التليفونات ، المشروعات السياحية المتناثرة .

● قلت . لكن المشروعات الجديدة ترتفع تكلفتها بشكل كبير وبالتالى تحمل فرق الاسعار فأصبحت فوق طاقة المصريين .. وتعلم سيادتك بحكم تاريخك ان تواجد المصريين فى سيناء ضرورى جدا حتى ولو فى موسم الصيف فقط .

نور عفيفى

● قال وهذا حقيقى لكن يعنى !! يوجد تنوع .. خمسة نجوم واثنين ولاتوجد مخيمات رخيصة جدا .

● هل يوجد تعاون بينك وبين المستثمرين ؟

● التعاون كامل .

● بكم سعر متر الارض ؟

● عشرة جنيهات للمتر بالاضافة للمرافق . ٢ جنيه خارج كردون المدن لانه يحتاج لمرافق جديدة .

● الا يعتبر ذلك مرتفعا ؟

● لا . طبعا .

● هل توجد حقوق مالية اخرى للمحافظة ؟

● المحافظة تأخذ ١٠ ٪ من ثمن بيع الارض لصندوق التنمية والخدمات وذلك قرار المجلس الشعبى المحلى .

● لكن المستثمرين يشكون من عقبات واحيانا خلافات بين اجهزة الادارة !!

● خلافات لا . لكن تعدد الاجهزة يسبب مشكلة .. فالتنمية فى سيناء مسئولية الوزارات .. والمحليات .. وجهاز التعمير ..

خذى مثلا محطة تحلية مياه مدينة سدر تابعة لجهاز التعمير اذا حدث عطل وقطعت المياه لابد ان ننتظر حتى يقوم التعمير بالاصلاح .. والمستثمر يتحمل عبء عدم التنسيق بين هذه الجهات لكن هناك تعاون بيننا بالطبع لان المصلحة واحدة .

● تحويل مجتمع سيناء الذى عاشت فيه اجيال فى ظل الاحتلال الى مجتمع اخر هو مجتمع الانجاز الحقيقى فالى اى مدى تحقق ذلك ؟

● هذا حقيقى وقد تمت خطوات كثيرة منها اقناع البدو بالقرية التى بنيناها « قرية الصيادين » والتى شملت ٢٠٠ وحدة سكنية .. رفضوها فى الاول فاستخدمناها للموظفين ، والان وافقوا على الاقامة فيها ولدى طلبات عديدة .. التعليم ايضا تقدم وتطور .

● الخدمات الصحية مازالت تحتاج دفعة ؟

● نعم .

مشروعات جديدة

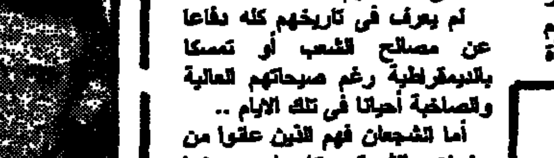
● ..... ؟

● اهم المشروعات السياحية التى ستفتتح قريبا فى منطقة الطور السياحية التى تم تطويرها تماما .. حمام موسى اصبح بحيرة مفتوحة وكانت مياها راكدة وسط النخيل .. ثم تزويد المنطقة بكورنيش على البحر والخليج واصبح شاطئا للاستحمام وعلى الربوه اقمنا مطعما على اعلى مستوى .

● ما هى المشكلة الاساسية الان ؟

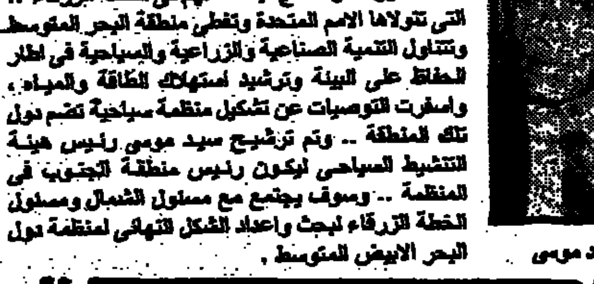
● الوقت .. لقد انجزنا ذلك خلال ٦ سنوات واعتقد اننا نحتاج الى مضاعفته فى الخطة القادمة نحن فى سباق مع الوقت .

سيد موسى رئيسا للسياحة فى البحر المتوسط !!



تردد فى الاوساط السياحية منذ علم اهمية وجود منظمة سياحية تضم دول البحر الابيض .. يكون هدفها التنسيق وتبادل الخبرات بين دول تلك المنطقة فى مجال السياحة وعقدت سلسلة من بين خبراء السياحة فى تلك المنطقة ووضعوا نتائج اجتماعاتهم فى الخطة الزرقاء !! التى تتولاها الامم المتحدة وتغطى منطقة البحر المتوسط وتتناول التنمية الصناعية والزراعية والسياحية فى اطار الحفاظ على البيئة وترشيد استهلاك الطاقة والمياه ، واسفرت التوصيات عن تشكيل منظمة سياحية تضم دول تلك المنطقة .. وتم ترشيح سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى ليكون رئيس منطقة الجنوب فى المنظمة .. وسوف يجتمع مع مسئول الشمال ومسئول الخطة الزرقاء لبحث واعداد الشكل النهائى لمنظمة دول البحر الابيض المتوسط .

سيد موسى



الحياة الفرعونية فى كتب الاطفال

مازالت هيئة الاثار المصرية تنفذ خطة تعريف المصريين بالتاريخ والاثار عن طريق اصدار سلسلة المائة كتاب .

سوف تصدر قريبا سلسلة كتب للاطفال تمثل الحياة الفرعونية القديمة .. ويقول الدكتور محمود ماهر طه بمركز المعلومات .. ان تعريف الطفل بالتاريخ سوف يربى الانتماء والثقافة التاريخية منذ الصغر وبالتالى يرتفع الوعى السياحى لدينا ، واهم من هذا الحفاظ على التراث المصرى الذى لا مثيل له فى العالم .

ويقول : لقد درست معظم تجارب كتب الاطفال فى دول مختلفة .. وسوف تخرج هذه السلسلة مشرقة لنا ولتاريخنا فعلا ومحببة للطفل بحيث يحب ان يعرف التاريخ ولا ينتظر ما يأخذه فى المدرسة .. لقد حرصنا ان تكون الكتب عبارة عن لوحات مجسمة عن الحياة فى مصر الفرعونية حتى يعرف الطفل ان الفراعنة حضارة وحياة وليسوا مجرد تماثيل يراها فى المتاحف والميادين .

خبير المفرقعات الذى يحرص القناه يحكى



بقية ص ٢

التى تولى مسئوليتها ..

ومرت الايام وفى يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٦ كان الرئيس الراحل جمال عبد الناصر يفتتح خط انابيب مسطرد واختلى بعد الافتتاح لبضع دقائق مع محمود يونس واختفى محمود يونس بعدها وعاد فى المساء ليصحبنا معه فى سيارته انا وعبدالحميد ابو بكر ويطوف بنا شوارع المدينة بلا هدف ودون ان يكشف عما بداخله .. وافترقنا لنلتقى فى الصباح ..

وفى اليوم التالى جاء واختلى ثم عاد واجتمع بنا ليكشف سرا الذى استأذن فيه الرئيس بأن يبوح به لاثنين من معاونيه ووضعنا الخطة وحددنا المجموعة التى ستتولى التنفيذ .. ثم كان ماكان وها انا اليوم رئيس الهيئة ..

رصاصة ضلت الهدف

س : هل مرت هذه العملية دون مفاجأة على الاقل شخصية بالنسبة لك ؟

جـ . اغرب واكبر مفاجأة كانت عندما تعثرت قدمى وانا اقتحم مبنى شركة القناة بالاسماعيلية فاقع على الارض وتنطلق رصاصة من مسدسى الذى احمله بسبب الصدمة وقد ضلت الرصاصة الطائشة ساقى وكان من الممكن ان تستقر فى الساق ولا اقدر على القيام بالمهمة لكن والحمد لله طاشت الرصاصة وتم اقتحام المبنى والسيطرة عليه ..

تعمير مدن القناة

س : هيئة القناة مرفق اقتصادى هام ذو دخل عظيم ما هى المساهمة التى قدمتها القناة لتعمير وتطوير المنطقة التى يجرى وسطها الممر المائى .. وبمعنى اوضح قناة ديليسبس اقامت مدنا ثلاث فماذا قدمت الهيئة لهذه المنطقة ..

جـ : قناة السويس هى اكبر نشاط صناعى واقتصادى فى منطقة القناة .. وبها شركات يعمل ٢٦ الفا لو اعتبرت الاسرة ٤ اشخاص لكان لدينا ١٠٠ الف يعتمدون فى معيشتهم على الهيئة .

س : هذا لضرورات التشغيل فماذا عن المساهمة والتعمير الحضارى ..

جـ : لدينا صندوق للمعاشات يساهم فى ٣٢ شركة وبنك وشركة تأمين ومصنع وبعضها يقع خارج منطقة القناة وفى مجال الاسكان نحاول تخفيف العبء عن المحليات بانشاء مساكن ادارية للعاملين ونملك ٩ الاف وحدة للاسكان الادارى وبدأنا فى انشاء مساكن تمليك للعاملين عند احالتهم للمعاش وتعاقدنا مع هيئة التعاونيات لبناء ١٠٠٠ وحدة سكنية جديدة بمدن القناة الثلاث وسنتعاقد على غيرهم اعترافا منا ووفاء لمن قدموا خبرتهم للعمل بالهيئة .

نفس الشىء بالنسبة للتعليم .. اقمنا ثلاث مدارس للغات فى المدن الثلاث تستقبل الالاف من ابناء المواطنين وتقدم ابنيه للمدارس وتبنى مدارس جديدة وبالنسبة لمياه الشرب تتولى القناة تشغيل وادارة ٣ محطات رئيسية لمياه الشرب فى بورسعيد والاسماعيلية والسويس وهى التى تمول من شبكات التوزيع .

والمعديات بين ضفتى القناة نحن الذين نديرها كذلك تشغيل نفق احمد حمدى .. فضلا عن ذلك نساهم فى تجميل المنطقة والمحافظة على البيئة واقامة الطرق مثل طريق المرشدين الذى يربط الاسماعيلية بالسويس .. ونفس المساهمة فى الخدمات الطبية لاقامة المستشفيات والمراكز الطبية .

اعداد الكوادر

س : الظن ان موظفى الهيئة يجب ان يكونوا على مستوى خاص سواء من الناحية الفنية او معرفة اللغات الاجنبية فكيف تعد الهيئة كوادرها القادرة ؟

جـ : علينا ان نعرف ان الهيئة جزء من مصر ودخلها جزء من موارد الدولة وليست مؤسسة مستقلة بعيدة عن الدولة .

لقد اتفقنا على ان تقتطع الهيئة ١٠ ٪ لتطوير القناة والمساهمة فى عدد من الانشطة والباقى ليس من اختصاصى .. لان للدولة اولوياتها وللدولة خطط التنمية .

وبالنسبة للوظائف التخصصية عندى مثل القياسين فقد اقامت الهيئة معهدا لتخريج القياسين لانه لا توجد مؤسسة علمية فى مصر قادرة على تأهيل هذا التخصص .

ونفس الشىء بالنسبة للقباطنة والمرشدين فقد اقمنا معهدا .

عندنا مركز للتدريب الفنى داخل ترسانة الهيئة فى بورسعيد لتخريج العمالة الفنية للترسانة والورش .

واتفقنا مع وزارة التربية والتعليم على معادلة شهادة خريجى هذا المركز بدبلوم الصنايع الفنى وانشأنا فرعا جديدا له بالسويس كذلك ننشىء مدارس لتخريج البحارة فى المدن الثلاث لتدبير احتياجات الهيئة من خريجيها .

اما من تحتاجهم الهيئة من تخصصات اخرى فتحصل عليهم من خريجى الجامعات مع اعطائهم برامج تأهيلية مكثفة تتفق ونوعية العمل .. مثلا المرشد يتلقى علومه البحرية فى اكاديمية النقل البحرى او ما يشابهه . وشهادة الماستر التى يحصل عليها تؤهله لقيادة سفينة عندها يصبح لائقا للتعيين بالهيئة مرشدا تحت الاختبار والدخول الى تخصص محدد للملاحة فى القنوات الضيقة وهو ما يجرى تدريسه عمليا ونظريا عندنا فى معهد الهيئة .

بناء السفن

س : لماذا لم تستطع الهيئة رغم ملكيتها لترسانات بحرية ورغم معايشتها للبحر والسفن ان تدخل عصر بناء السفن الضخمة ؟

جـ : صحيح أن لدينا ترسانات بحرية لبناء السفن الا اننا لم ندخل بعد عصر بناء السفن الضخمة لان مثل هذه المشروعات جزء من مشروعات الدولة الكبرى حسب سلم اولوياتها .

وقد بنينا عددا من السفن كبير وامكانياتنا كبيرة وان كانت حمولتها مازالت فى حدود الـ ٦ الاف طن .. لكن للاسف لا يوجد عندنا طلبات من شركة النقل البحرى لتستخدم امكانياتنا والسبب عدم وجود اعتمادات .

ولذلك وجهنا هذه الامكانيات الكبيرة لاعمال الصيانة للسفن العابرة وتوسعنا فى عمليات الاصلاح لهذه السفن الى خمسة اضعاف ما كانت عليه لاستيعاب عمالة موجودة وامكانيات متوفرة لكننا فى نفس الوقت لم يقتصر نشاطنا على بناء السفن او اصلاحها وانما انشأنا شركات اخرى لانتاج الحبال والاعمال الهندسية والبناء والانوار ورباط السفن .

حرم القناة

س : هناك حديث كثير حول الاعتداء على ما يسمى بحرم القناة مما يعرض المجرى للخطر فما هو رايكم فى هذا القول ؟

جـ : فى فرمان الانشاء الذى حصل عليه ديليسبس صدر ما يسمى بحدود الامتياز اى تخصيص اراض على جانبى القناة كجزء من امتياز الشركة وهو ما نسميه اليوم بحرم القناة ونحن نعلم ان لكل طريق حرم والسكة الحديد لها حرم حتى الترعة الصغيرة لها حرم والمصرف له حرم ومن باب اولى ان يكون لقناة السويس حرم .

وبعد التأميم وجدت القناة نفسها تحت ضغط الاجهزة الشعبية تطلب التنازل عن جزء من اراضى الامتياز وضغطت المحليات بشدة وتنازلت الهيئة عن بعض الاراض الداخلة فى حدود الامتياز ويومها لم يكن فى ذهن البعض ان القناة فى حاجة الى تطوير مستمر ونتيجة لذلك ان تفريعة بورسعيد الاخيرة لم تدخل فى حرم قناة السويس .

كذلك منطقة انتظار السفن فى البحيرات المرة خارج الحرم ومعظم مناطق الانتظار الاخرى ما اريد ان اقوله الان واشدد عليه اننا لا نطلب ارضا لكن اهتمامى وخوفى هو على المسطح المائى وقد قلت هذا للجنة السياسات سأترك خط الشاطىء بل واكثر ١٠٠ متر فى مياه البحيرات المرة لكن اتركوا لنا باقى المياه لانها رئة القناة .

الخطر ان عمليات ردم تجرى على شواطىء البحيرة المرة وهذا موضوع خطير للغاية فالبعض يشترى من المحليات ارضا على البحيرة ثم يبدأ فى عملية الردم ورغم طلبى المستمر والخاص على خطورة هذا الوضع لاتوجد استجابة ولم يبت احد فى الامر لوقفه وربما كان اصرارى على ان تبنى مدينة القنطرة شرق الجديدة بعيدا بالعمق فى سيناء يرجع الى عدم مصادرة المستقبل امام مشروعات توسيع جديدة للقناة او ازدواج القناة لتكون كخطى طريق للذهاب والعودة واعتقد ان واجب الاجهزة الشعبية ان توعى الناس بخطر الاعتماد على المجرى الطائر وان تحيطهم علما بالصالح العام .

بيع القناة

س : اثار البعض فكرة بيع القناة وهى وان كانت فكرة خيالية ماتت عند اعلانها لكننا نحب ان نعرف رايكم فى هذا المشروع ؟

جـ : اذا صح القول بامكانية بيع جزء من اصول وشركات القطاع العام لاكثر من سبب الا ان هذا لا يمكن ان ينطبق على مرفق قناة السويس .

فالقناة ليست ملكا شخصيا لاحد .. والقول ببيع القناة كالقول بامكانية بيع مصر وهذه محرمات لا يمكن التفكير فيها ولا يجوز ان ابيع ابنى او بيتى وهذا مرفق سيادى يمكن ان نتحدث عن بيع مرفق صغير مثل شركة عمر افندى ولكن القناة هذا شىء غير معقول .

س : هل صحيح ان شركات وهمية قد قامت بتحصيل الرسوم من السفن ؟

جـ : للاسف هذا صحيح وعند اجتماعى مع ممثلى هيئة الملاحة الدولية فى الخارج اشتكوا لى بانهم تسلموا فواتير تطلب سداد الرسوم باسماء غريبة لكنها مستغلة اسم القناة نفسه .

وبالفعل بحثت الامر واكتشفت ان احد هؤلاء موجود فى بورسعيد والاغرب من هذا اننى وجدته يحمل ترخيصا من هيئة النقل البحرى .. ولذلك اتخذت على الفور الاجراءات القانونية واخطرت وزارة النقل البحرى لالغاء هذه التراخيص المزورة .

قناة مزدوجة

س : ما هى المشروعات الجديدة التى نحب ان يكشف عنها المهندس عزت عادل لاول مرة للجمهورية . وما هى امكانيات ازدواج القناة ؟

جـ : الحقيقة يبقى هم الهيئة الاول هو زيادة الموارد للدولة بزيادة مجالات العمل وتوسيع المهام والخدمات وجلب زبائن جديدة الى جانب الدخول فى صناعات جديدة ايضا تخدم نفس المرفق ولقد بدأنا بالفعل فى الصناعات الالكترونية لخدمة السفن العابرة وتوسعنا فى الاحواض العائمة ولدينا الان اربعة وتوسعنا كذلك فى الحوض الجاف لاصلاح السفن .. وكذلك تطوير مصنع الحبال لينتج الخيوط والمشايات والدوبارة وانتهينا من الدراسة الخاصة باقامة مصنع لاكياس النايلون يتكلف ١٤ مليون جنيه وهذه كلها بانتاجها وخدماتها تقدم دخلا اضافيا للهيئة وللشركات وللمصانع التى ساهمت الهيئة فى اقامتها .

س : وماذا عن تطوير القناة الممر الملاحى ونقصد هنا المرحلة الثانية من تطوير القناة .

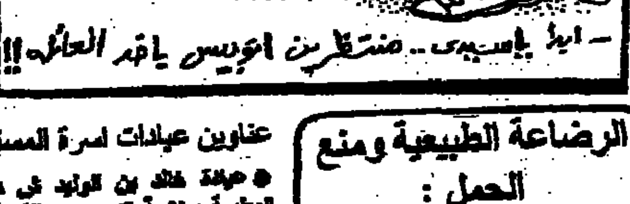
جـ : الواقع ان عملية التطوير مستمرة ولكن البدء فى المرحلة الثانية لتطوير الممر الملاحى مرتبط بحركة النقل البحرى العالمى ولدينا بالفعل بعض المؤشرات على ضرورة التطوير واهمها ان جزءا كبيرا من الاسطول العالمى بدأ ينتهى عمره الافتراضى ولذلك بدأنا بالفعل فى اعداد دراسة كاملة عن مواصفات السفن الجديدة ويقوم بهذه الدراسة اثنان من بيوت الخبرة العالمية البعيدين عن شركات البترول والحكومات وتشترك الوحدة الاقتصادية بهيئة القناة فى هذه الدراسة فاذا ظهر ان العائد من التطوير مناسب سنبدأ فورا والعلم صندوق التنمية العربى سيتحمل نفقات تكاليف هذه الدراسة التى تبلغ مليونى دولار .

وفى النهاية احب ان اقول ..

اننا نفتخر ان قناة السويس تضم نوعيات من البشر (انسان قناة السويس) لهم مواصفات خاصة لانهم نوعية منتقاة مختارة توفر لهم التدريب المكثف والخبرة العالية ونفخر كذلك بأن عملنا يقوم على التخطيط العلمى طويل المدى وعن الدراسات الدقيقة المتابعة لكل ما يجرى فى العالم وله علاقة بمرفقنا .

واظن ان هذه هى عناصر النجاح لكل ادارة وعوامل النجاح لاى مرفق ليست سرا مغلقا انما هى علم وخبرة وتفانى وحساب بالثواب والعقاب .





.. يوم جديد

الاسهال يؤثر على فاعلية الاقراص

هل الاصابة بالاسهال لها تأثير على فاعلية اقراص منع الحمل .

نعم لان ابتلاع القرص شىء .. وامتصاص المادة الموجودة فيه خلال الامعاء شىء اخر فاذا حدث الاسهال . اصبح احتمال عدم امتصاص مادة القرص من الامعاء موجودا .

وبالطبع .. فان عدم امتصاص القرص يعادل تماما عدم ابتلاعه ..

وعلى هذا الاساس لا يجب الاطمئنان لمفعول الاقراص وحدها اذا اصيبت المرأة بالاسهال .

فالحمل قد يحدث .. ومن الضرورى الاستعانة بوسائل اخرى لمنع الحمل .. ويستمر ذلك حتى يختفى الاسهال وحتى يتم ابتلاع القرص السابع مع بدء استعمال القرص مرة اخرى .

والانفلونزا لا تؤثر على فاعلية الاقراص الا اذا احدثت القىء او الاسهال .

الفرق بين تحديد النسل وتنظيم النسل

سؤال واحد تكرر فى رسائل كثيرة لقراء باب يوم جديد والكل يريد الاجابة عليه السؤال هل هناك فرق بين تحديد النسل وتنظيم النسل او تنظيم الاسرة .

الجواب هو تحديد النسل يعنى الزام الامة كلها ان تقف بالنسل عند حد وعدد معين لا فرق فى هذا بين زوجة يسرع اليها الحمل فترضع وتحمل اثناء الرضاع .. وزوجة اخرى يبطىء حملها وتمضى مدة الرضاعة او اكثر منها فى تربية وليدها دون ان تحمل ولا فرق كذلك بين انسان قوى سليم من الامراض المنتظمة يلد اطفالا اصحاء وبين ضعيف مريض بمرض متنقل يلد اطفالا مرضى ضعفاء وتحديد النسل بهذا المعنى تاباة طبيعة هذه الحياة .. وفى مقابل ذلك تنظيم النسل .. بمعنى انه اجراء وقائى يهدف الى منع الحمل قبل وقوعه بصفة مؤقتة بالطرق الصحية المعتمدة .. وهذا الاجراء الوقائى الذى يختاره الفرد لنفسه جائز ولايعارض الدين فى شىء .

الموعد المناسب لوضع اللولب

سؤال من القارئة سهام عبدالاحد هو متى بالضبط يتم ادخال اللولب بعد الولادة يقول دكتور صبحى ابو لوزة . انه بعد ستة اسابيع من تاريخ الولادة وقبل حدوث اى مخالطة زوجية اما الزوجة التى تلد بعملية قيصرية فيتم وضع اللولب بعد العملية بشهرين .

وسؤال اخر حول هل يسبب اللولب حدوث التهاب فى الرحم .

يقول دكتور صبحى يجب عدم استعمال اللولب ويحدد ذلك الطبيب فمن الخطأ وضع اللولب والرحم مصاب بالالتهاب فاللولب هنا يزيد من حدة هذا الالتهاب .. اما ان يكون اللولب نفسه سببا فى حدوث الالتهاب فى رحم سليم فهذا امر مستبعد .

الرضاعة الطبيعية ومنع الحمل :

الرضاعة الطبيعية لا تؤدى الى عدم حدوث التبويضة واختفاء دم الدورة ولكن يحتمل ان تحمل الزوجة اثناء ارضاع المولود وخلال عدم وصول دماء الدورة وعلى الزوجة التى وضعت حديثا ان تحترس من حدوث الحمل بعد مرور شهر ونصف على الولادة وهناك وسيلة تمنع الحمل ولا تتعارض مع الارضاع وهى حبوب منع الحمل فهى لا تؤثر على افراز اللبن من ثدى الام ولكن يحدث احيانا ان يقل افراز اللبن وعلى هذا يمكن استعمال اللولب او الانواع الاخرى .

احصائية جديدة

★ فى المناطق الريفية فى مصر هناك حوالى ٢٥ ٪ من الافراد يرغبون فى تزويج بناتهم قبل سن ١٦ وحوالى ٥٠ ٪ يرغبون فى تزويجهن قبل سن ٢٠ .

عناوين عيادات اسرة المستقبل

● عيادة خالد بن الوليد فى متحف المطرية بمنشية التحرير - القناطر .

● عيادة ساقية مكى ٤ ش حسن البدرى - الجيزة

● العيادة النموذجية لتنظيم الاسره - مستشفى الدمرداش .

□ رسائل هذه الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى الجمهورية ٢٤ شارع زكريا احمد



دراسة علمية جديدة

المرأة فى إعلانات التليفزيون

المرأة المصرية لم تنل حقوقها إلا بعد ثورة يوليو

عرض وتقديم

جلال السيد

نوقشت فى كلية الاعلام - جامعة القاهرة - قسم العلاقات العامة والاعلان ، رسالة ماجستير ، قدمها الباحث عصام الدين أحمد فرج ، وكان موضوعها :

«صورة المرأة فى إعلانات التليفزيون المصرى مع دراسة تحليلية لاعلانات التليفزيون المصرى عام ١٩٨٥» .

وكانت لجنة المناقشة مكونة من الاساتذة الدكاترة : محمد على العوينى - رئيس قسم العلاقات العامة والاعلان بالكلية المشرف على الرسالة ، منى الحديدى - رئيس قسم الاذاعة والتليفزيون بالكلية ، حسن همام - رئيس قسم التخطيط الاجتماعى ووكيل كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان .

الباحث عرض موضوعه فى بابين رئيسيين :

الاول : الاطار النظرى للبحث ، ويتضمن عدة فصول ، ومجموعة من المباحث ، تناولت مشكلة البحث ومنهجه ، وحدوده وتقسيمه ، ثم تناول مكانة المرأة ودورها فى التنمية ، والحركة النسائية فى مصر ، وصورة المرأة فى وسائل الاعلام ، من خلال دور الامم المتحدة والهيئات المختلفة ، ثم تناول صورة المرأة فى الاعلان ، سواء فى المجلات أو الجرائد أو الاذاعة والتليفزيون .

الثانى : وجاء عن نتيجة الدراسة التحليلية ، عن إعلانات التليفزيون المصرى عام ١٩٨٥ مع توصيف الاعلانات فى عينة البحث والتى تناولت الفترة من يناير - مارس ١٩٨٥ ، كما تناول الباحث أنواع الاعلانات التى استخدمت صورة المرأة ، ونوع الجمهور المستهدف من الاعلان ، وأنواع النشاط المعلن عنه . هذا إلى جانب ماقدم من استمارة تحليل المضمون ، وما وصل إليه من نتائج تحليلية فى ضوء تساؤلات البحث .

والرسالة - ٦٩٥ صفحة - تتضمن ١٢٠ جدولا ومجموعة من الوثائق تتعلق بالقرارات الخاصة بشأن القواعد الاساسية للرقابة على المصنفات الفنية ، والشروط التى يجب مراعاتها فى الاعلان وميثاق الشرف الاذاعى - المصرى - واختصاصات الادارة المركزية للمراجعة والنصوص .

الحركة النسائية فى مصر

تتبع الباحث نشأة الوعى بقضايا المرأة المصرية وتعليمها منذ أن نادى بها الشيخ رفاعة الطهطاوى حتى الآن ، فعقب عودة الطهطاوى من باريس نادى برفع سن الزواج للبنت حتى تتمكن من نيل قسط من التعليم وحقها فى العمل ، وتلاه الافغانى والشيخ محمد عبده الذى دعا إلى تربية البنات وتعليمهن أسلما لارساء تفسيره للربط بين الاسلام وتحرير المرأة وكذلك تفسيره لاحكام القرآن الكريم المتعلقة بالزواج وخاصة مسألة تعدد الزوجات فى الاسلام .

فالقرآن الكريم حينما تحدث عن أصل الانسان جعل المرأة شريكة للرجل : «ياأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء» .. وقوله تعالى : «ياأيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم» .

كما قرر الاسلام للمرأة حقوقا لم تكن تعرفها من قبل ، كحقها فى اختيار الزوج واستقلال ذمتها المالية ، فالمرأة فى الاسلام مكتملة الشخصية ، مستوفاة الحقوق وأهل لاداء الواجبات ، ولم يسلم لها بذلك إلا حديثا على أيدى النهضات النسائية .

وكان دور قاسم أمين فى دعوته لتحرير المرأة ، والاهم من ذلك حركتها فى الثورات الشعبية فى مصر ، خاصة ثورة ١٩١٩ .

والغريب أن دستور ١٩٢٣ الذى جاء فى أعقاب ثورة ١٩١٩ ، وأحد نتائجها صدر دون أن يشير إلى أى حق من حقوق المرأة أو يعطيها حقها فى الانتخاب أو الترشيح ، ولم تنل المرأة حقوقها السياسية إلا بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، رغم كفاحها المتواصل منذ ثورة ١٩١٩ حتى قيامها بالاعتصام بنقابة الصحفيين فى بداية الخمسينات .

وجاء دستور ١٩٥٦ ليؤكد حقوق المرأة السياسية والتى مارستها منذ ذلك التاريخ الامر الذى عكس نفسه على الدساتير العربية .

كما أعطت قوانين نظام العاملين فى مصر ، بالدولة والقطاع العام حق المرأة فى التساوى فى الاجر مع الرجل وحق الحصول على أجازة بدون أجر لرعاية الطفل ، بعد حصولها على أجازة وضع بأجر إلى جانب حقها فى عدم التشغيل ليلا طبقا للقانون الذى صدر عام ١٩٥٩ وتعديلاته بعد ذلك وكان من أبرز مؤشرات الحركة النسائية فى مصر ظهور الصحافة النسائية ، لتعبر عن قضايا المرأة ومسيرتها ، وذلك ابتداء من صدور مجلة الفتاة عام ١٨٩٢ ، إلى وجود ١٩ صحيفة نسائية تحمل ترخيصا منذ صدور قانون المطبوعات عام ١٩٣٦ .

المرأة والتنمية

كان لبعض القيادات النسائية الفضل فى تأكيد دور المرأة فى الحركات الوطنية والنهضة القومية ، إلا أن عملية إدماج المرأة العربية فى قضايا المصير التى ظلت محدودة ، وظلت قاصرة على بعض الطبقات الاجتماعية من نساء المدن ، دون أن تتأثر بحركتها الغالبية العظمى من نساء المدن والقرى بوعى متكامل للجبهات لمواجهة التحديات المختلفة للنهضة الحضارية العربية بأبعادها المعاصرة وخصوصياتها الثقافية ، ومن هنا فالمعالجة الحقيقية لقضية المرأة فى حقوقها وأدوارها ومسئولياتها لابد أن تنطلق من وقائع التنمية وأهدافها الاجتماعية والاقتصادية بالنسبة لمجموع السكان من نوعى الجنس .

وتكتسب المرأة بمشاركتها فى التنمية مكانة جديدة فى المجتمع ، تتميز بارتفاع فى دخل الاسرة وتزايد شعور المرأة بالامن على مستقبلها داخل الاسرة وانخفاض عبء الاعالة على المجتمع وتغيير النمط الاقتصادى للاسرة ، واتجاهات الاسرة تجاه تنظيمها .

المرأة وأجهزة الاعلام

من الصعب أن تجد بيانات متكاملة عن مكانة المرأة ووظائفها فى مختلف أجهزة الاعلام ، باستثناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون على إعلان نسبة الاناث فى القوى العاملة بالاتحاد سنويا والتى بلغت نسبتها على مدى خمس سنوات منذ عام ٨٢ - ٨٧ بين ٣١٪ ، ٣٢٪ .

أما بالنسبة لنقابات المهن التمثيلية والسينمائية ونقابة الصحفيين ، ذات العلاقة بالاعلام ، فعلى النحو التالى : ٣٢,٣٪ ، ٢,٤٪ ، ٢٢,٦٪ .

ويرجع الاهتمام إلى دراسة صورة المرأة فى وسائل الاعلام إلى جهود الامم المتحدة وجامعة الدول العربية والحكومات والهيئات المختلفة فى العالم ، خاصة إعلان عام ١٩٧٥ عاما دوليا للمرأة ، ثم اعتبار الفترة من ٧٥ - ١٩٨٥ عقدا دوليا للمرأة ، مما أدى إلى زيادة الوعى بأهمية مساهمة المرأة فى التنمية واتجاه عدد من الحكومات إلى إيجاد تغييرات هيكلية هامة تجاه دعم مكانة المرأة فى مختلف بلدان العالم وأظهرت الاجتماعات والندوات التى عقدت فى بعض دول العالم إن مشاكل المرأة هى مشاكل المجتمع كله .

وقد اهتمت الامم المتحدة منذ نشأتها بمكانة المرأة وصدر عنها ٣٦٦ قرارا وتوصية لدعم مكانة المرأة ، وكان من أبرز ماأعلنته الامم المتحدة : الاعلان العالمى للقضاء على التمييز ضد المرأة - الجمعية العامة - عام ١٩٦٧ ، ودعم هذا عام ١٩٧٩ باتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة .

كما عقدت عدة مؤتمرات دولية تنفيذا لقرارات الجمعية العامة للامم المتحدة وكان مؤتمر المكسيك عام ١٩٧٥ كوبنهاجن عام ١٩٨٠ ، نيروبى عام ١٩٨٥ .

التليفزيون والاعلانات

وبعد أن طرحنا تطور الحركة النسائية فى مصر والاهتمام العالمى والاقليمى بقضايا المرأة فنحن نقترب من موضوع الرسالة ، والتى هى جزئية صغيرة من نشاط المرأة الانسانى العام ، أى صورتها فى إعلانات التليفزيون المصرى .

فبالنسبة للتليفزيون والإعلانات نجد أنه أصبح فى مقدمة وسائل الاعلام تأثيرا فى حياة الجماهير لما يتمتع به من مزايا جذابة ، فهو ينقل الصوت والصورة واللون فى آن واحد ويمتاز بتقديم المادة الاعلامية من أخبار وأحداث فى وقت حدوثها بالاضافة لدخوله المنازل مما جعل برامجه فى متناول أيدى الافراد والاسرة صغارا وكبارا ، وينصب تأثير التليفزيون أول ماينصب على الثقافة - بمعناها العام - والتى تشمل القيم والمواقف والاتجاهات وأنماط السلوك ، ويترك التليفزيون آثاره على المدى الطويل ، حيث أن مكونات الثقافة لايمكن تغييرها أو تعديلها أو تأكيدها إلا على فترات من الزمن وفق قوة مؤثرات التغيير أو التعديل أو التأكيد .

أما عن خصائص الاعلان فى التليفزيون فهى مجموعة من المعلومات أو البيانات المتعلقة بعدد من السلع أو المنتجات أو الخدمات التى تعرضها محطة التليفزيون ضمن برامجها والتى تتخذ أشكالا متعددة بغرض ترويج هذه السلع أو المنتجات أو الخدمات .

ويتميز الاعلان فى التليفزيون بعدد من المزايا منها :

- الاعتماد على حاستى السمع والبصر واللون .
- الاعلان من خلال التليفزيون يضمن للاعلان الانتقال إلى العائلة كمشاهدين ، كوحدة بكافة أعمارها ومستوياتها التعليمية المختلفة .
- كما يتميز بتكرار الاعلان .

ويستهدف الاعلان جذب الانتباه وإثارة الاهتمام وخلق الرغبة والاقناع وتقرير الشراء ومع بداية سياسة الانفتاح الاقتصادى ، شهدت مصر أعدادا كبيرة من الاعلانات فى التليفزيون عن منتجات أجنبية ولوحظ أن عددا كبيرا من هذه الاعلانات كانت مستوردة وتنطق بلغات أجنبية دون أن يبذل المعلنون المحليون أى جهد لتعريبها ، وقدمها البعض بدبلجتها بلهجة دارجة دون أن تكون متقنة فنيا فلوحظ الفرق فى عدم تطابق الكلمات مع الصورة المعروضة فضلا عما تعكسه الاعلانات الاجنبية عموما من قيم حضارية أجنبية ، وقد لاحظت إحدى الدراسات أن بعض مخرجى الاعلانات من المصريين تأثروا بهذه الاعلانات الاجنبية فأصبحوا يقدمون الافكار الاعلانية الترويج لمنتجات مصرية من خلال استخدام شخصيات أجنبية وأسلوب حياة غربى تماما ، وتنعكس هذه الاستخدامات على استخدام صورة متميزة غير واقعية لدورة المرأة فى مجتمعنا ، فمثل هذه الاعلانات وما ينهج نهجها ، تستخدم أفكارا تعتمد على الاثارة والاغراء لبيع السلع والتى تأخذ أحيانا طابعا محليا من خلال استخدام الرقص الشرقى - مثلا - فى الاعلانات ، حتى وإن كانت خدمات اقتصادية كالتأمين أو شهادات الاستثمار . ومن تأثيرات الاعلانات الاجنبية - كما جاء فى التقرير النهائى لاجتماع الخبراء لدراسة الحق فى الاتصال - فى مانيلا عام ١٩٧٩ - أن عرض الاعلانات الاجنبية يعتبر من المشكلات الاجتماعية والثقافية التى تؤثر فى حق الاتصال باعتبار أن هذه الاعلانات ذات تأثير قوى تجاه السلع الاستهلاكية المصنعة فى الخارج مما يؤدى إلى غرس أذواق غربية وتميزات فى أذهان السكان المحليين فى دول العالم الثالث ، ومن خلال استخدام تقنيات عالية للاعلان تظهر السلع الاستهلاكية المستوردة المعلن عنها كأفضل من السلع المصنعة محليا والتى قد تكون أكثر جودة وأقل ثمنا بالاضافة إلى استخدام هذه الاعلانات فى التوجه إلى الغرائز الدنيا ، مما يؤدى إلى الدعوة للاتجاه لتوحيد المستهلكين فى كافة أنحاء العالم .

هذه الآثار تخلق ثقافة واتجاهات وأنماطا للاستهلاك فى اطار مجمع دولى للمستهلكين يكون غالبا على حساب الواقع القومى للشعوب .

ويتفق تقرير اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الاتصال ، مع هذا التحليل ، حيث يؤكد أنه عندما تسود تأثيرات الاعلانات الاجنبية فى أنماط المعيشة وأساليب الحياة وتشوهها وخاصة عندما تسود فى ثقافات شديدة التباين ، فإنه يسطر عنها فوضى نمط موحد من حيث الذوق والاسلوب والمضمون .

وعندما يتعرض لها الجمهور بشكل منتظم يتعزز بتكرارها مايشكل تهديدا للقيم والثقافة المحلية ويسهم فى خلق شخصية مسلوبة .

كما تأتى الخطورة من الاعلانات الاجنبية على خطط التنمية كنتيجة لنشاط نمط الاستهلاك السائد فى الدول المتقدمة وانتشاره فى الدول النامية ، نظرا لان القدرة الانتاجية لهذه الدول ومستويات دخولها لاتؤهلها للاستهلاك الواسع لهذه السلع المستوردة كما أن تبنى هذه الانماط الاستهلاكية يؤدى إلى مزيد من الانخفاض فى معدلات الادخار رغم الحاجة الماسة لزيادة تعبئة الموارد الوطنية للاستثمار فى القطاعات الانتاجية المختلفة ، ذلك أن تبنى الانماط الاستهلاكية يتطلب طلبا واسعا على سلع الاستهلاك المعمرة غير الضرورية مما يشكل إهدارا حقيقيا لجزء هام من الفائض الممكن الذى يتحقق فى اطار الاقتصاد القومى بعد الوفاء بالحاجات الاساسية للسكان .

صورة المرأة فى الاعلانات

شملت الاعلانات التى استخدمت صورة المرأة نوعين للنشاط المعلن عنه :

السلع والخدمات ، وقد جاءت الاعلانات التى استخدمت المرأة تبعا لنوع النشاط المعلن عنه بنسبة ٧٣,٣٪ وشملت السلع والخدمات ، بينما اقتصرت الاعلانات الاجنبية على السلع وجاءت بنسبة ٢٦,٧٪ ، وبلغت نسبة الاعلان عن السلع ٩٣٪ ، أما عن السلع ونوعيتها فجاءت نسبة مستحضرات وأدوات التجميل ٢١٪ من إجمالى السلع المعلن عنها والتى استخدمت المرأة ، بينما بلغت نسبة السلع الغذائية ٢٠,٦٪ ، وكانت نسبة سلع المنظفات والمطهرات والصابون ١٧,٤٪ .

ومن خلال لقاء الباحث بخبراء الاعلان ، توصل إلى أن اختيار المرأة هى صورة متعمدة وليست عشوائية ، ذلك لان استخدام المرأة يجذب الانتباه ، إلى جانب التوجه إليها كمستهلكة ولاثارة حب التقليد لديها ، كما أوضحت هذه اللقاءات ، أهمية سمة الجمال لظهور الموديل فى الاعلان والتى تختار من أوساط الاندية والاجانب والمشاهير من الفنانين ، كما أن المقاييس الجمالية لاختيار المرأة للاعلان هى المقاييس الغربية لجذب الانتباه مما يؤثر على صورة المرأة فى المجتمع .

ويتضح أن الصورة التى أظهرتها نتائج عينة البحث ، تؤكد على أدوار الزوجة والام وربة البيت وصورة الشابة الجميلة ، بالاضافة إلى استخدام المرأة الاجنبية ، الغريبة عن مجتمعنا العربى والاسلامى مما يوضح وجود عدم اتساق بين الصورة التى تقدمها إعلانات التليفزيون المصرى وصورتها فى المجتمع ، وعلى نحو لايدعم مكانة المرأة العاملة .

ومن خلال الدراسة يقدم عدة اقتراحات فى هذا المجال .

- متابعة صورة المرأة فى وسائل الاعلام المصرية بصفة دورية من خلال وحدة أبحاث .
- إعادة النظر فى ضوابط اعلان التليفزيون على النحو الذى يواكب التطور الذى لحق بهذه الاعلانات وبما يكفل تقديم صورة متميزة للمرأة المصرية ودون التقليل من شأنها أو السخرية منها .
- التوعية بأثر الصورة السلبية التى تقدمها وسائل الاعلان للمرأة وهو دور يمكن أن تقوم به الانشطة الاهلية كالجمعيات النسائية المختلفة .
- أن تأخذ السياسة الاعلامية فى مصر بنتائج الابحاث المختلفة بما يكفل تصحيح وضبط الاداء فى مختلف وسائل الاعلام بما يكفل دعم خطط التنمية وبما لايتعارض معها .

ومع تقديرنا للباحث والمشرف على الرسالة ، وتقديرنا للجهد الذى بذل ، إلا إننا كنا نتمنى أن تكون مثل هذه الرسالة جزءا من رسالة موضوعها أشمل وأعم وأكثر التصاقا بقضايا مؤثرة على حياة الناس والمجتمع ، ونحن لانقلل من خطورة الاعلان بشكل عام ، لكن أن يوضع فى إطاره الصحيح ، وليس عينة تمثل فترة زمنية لاتتعدى شهور ، حتى تكون النتائج والاقتراحات أقرب إلى الصواب وإلى الواقع .

جامعة القاهرة
كلية الإعلام
قسم العلاقات العامة والاعلان
«صورة المرأة فى إعلانات التليفزيون المصرى مع دراسة تحليلية لاعلانات التليفزيون المصرى عام ١٩٨٥»
إشراف :
الأستاذ الدكتور / محمد على العوينى
رئيس قسم العلاقات العامة والاعلان
كلية الإعلام - جامعة القاهرة
١٩٨٨



حواء وآدم

تحررها ناهد المنشاوي

كثير من الاسئلة تدور دائما في ذهن المرأة المصرية في مجتمعنا ولكن السؤال الثابت دائما هو هل تتقدم المرأة وتخطو إلى الامام أم انها تتراجع وترتد إلى الوراء ..

إن المرأة كسبت على إمتداد ٣٦ عاما منذ ثورة ٢٣ يوليو ما لم تحلم به من حقوق « حقها في العلم . والعمل . والمساواة في الاجر . وحق الانتخاب والترشيح على المستوى المحلي والقومي » .

وإذا كانت حقوقها في العلم والعمل لا تخضع لقيود فإن المساواة وحق الانتخاب وحق الترشيح ستضيع لو لم تمارس المرأة حقها الدستوري ..

وأمام المرأة الآن فرصة ذهبية لاثبات وجودها في العمل السياسي وهو الترشيح للمجالس المحلية الذي سيفتتح في أول أغسطس القادم . وأمامها فرصة ليصبح صوتها قوي وعملها مؤثر وذو فاعلية وهي تستطيع بكفاءتها أن تنجح في المجالس المحلية . فلا يوجد من يكره المرأة بشكل مطلق ولكن إذا اقتنع بها فيؤيدها إذا إستطاعت أن تقنعهم انها ستحمي مكاسبهم وتدافع عنهم وان لديها القدرة على توصيل مطالب حيها إلى المسئولين .. فلا يوجد إنسان ضد مصلحتها فلو فهمت ووعت ان مشاركتها ستعود عليها بالصالح وستحافظ على حقوقها فإنها ستشارك ربما أكثر من الرجل فالموضوع يتعلق بنقص الوعي ..

وهذا هو دور القيادات النسائية فهل تستطيع أمانة المرأة أن تقوم بهذا الدور .. هل تستطيع القيادات أن توصل الفكر السياسي إلى المرأة في كل مكان .. لاقناعها بأن هذا في صالحها والحفاظ على حقوقها وان خروجها للادلاء بصوتها ليس مجرد زحام ووقوف في طابور ، بل هو أكثر من ذلك .. وخصوصا أن واقعنا الاجتماعي يشهد حالة من الردة الحقيقية وتنتشر بصفة مستمرة ..

ن . أ

• دراسة علمية :

الحج علاج للملل والقلق

الحج والصحة هما عنوان البحث الذي إنتهى منه الدكتور محمد عبد العال أمين عام الجمعية العلمية الطبية .. حيث يقول : ان الابحاث العلمية المتقدمة توصلت إلى ما يفيد الانسان في صحته النفسية والبدنية أثناء ادائه فريضة الحج ..

فالحج يقضي على الملل الذي يشعر به الانسان نتيجة رتابة الحياة لذا فإن الطب النفسي ينادي دائما بضرورة أن يخرج الانسان عن نطاقه اليومي من حين لآخر ليغير ظروفه التي تعود عليها والسفر للحج أفضل وسيلة تحقق ذلك .. كما ان الحج يغرس في نفوس المؤمنين الشعور بالولاء والانتماء إلى الامة الاسلامية .

والحج يقضي على القلق ويعد من أخطر الامراض النفسية التي تصيب الانسان وتؤثر على مختلف أجهزة الجسم وتؤدي إلى الاصابة بعدد كبير من الامراض العضوية وتحيل حياة الانسان إلى جحيم .. فالحج يقي الانسان من القلق ويشعره أنه ليس وحيدا بل مع من يملك السماء وما فيها والارض وما عليها وهو تأكيد على إيمان الانسان وإعلان عن طاعة الله .. والتحرر من الذنوب .. انها أعظم طاعة نفسية تضفي على الانسان السعادة والطمأنينة ..

ويتحقق بأول أركان الحج وهو الاحرام الوقاية من الامراض إذ يقوم الحاج بالاغتسال وتقليم الاظافر وقص الشعر وإرتداء ملابس الاحرام فيتحقق بذلك النظافة الكاملة للجسم التي تقي الجسم من مختلف الامراض الجلدية .

أما الطواف فيعتبر طلبا عمليا من الانسان لله لقبوله في رحمته وإدخاله بين عباده الصالحين وفي رمي الجمرات أثر نفسي كبير حيث يعد وسيلة سلوكية توحي للمرء بأنه ألقى بذنوبه كما يلقى هذه الجمرات والشرب من ماء زمزم يحقق للمرء الشفاء ويمنح الوقاية .



التريكو موضة كل الفصول

في هذا الاسبوع نشرت بيوت الازياء الفرنسية مجموعة من البلوزات التريكو الجديدة في خطوطها وكلها تصلح لفصل الخريف القادم ..

البلوزات التريكو الطويلة ستكون موضة للموسم القادم مع إستخدام الالوان الفاتحة جدا البيج - التركواز - الموتار الذهبي والابيض ملك الموضة .

إختاري ما يناسبك منها وتستطيعين صنعها بيدك والاستعداد منذ الان للفصل القادم ..

يوم بدون تدخين في سويسرا

نظمت الهيئات الاجتماعية في سويسرا يوما قوميا لمكافحة التدخين .. أطلق عليها « يوم بدون تدخين » قد بدأت منذ ثلاث سنوات ، تضمنت الحملة إذاعة بعض الافلام التسجيلية والتليفزيونية وظهرت في الشوارع لوحات توقيع الارتباط بين التدخين وإنتشار أمراض أوعية القلب والرئتين . وتقدم إستشارات تليفزيونية عن كيفية الاقلاع عن التدخين وتشجيع المدخنين السابقين .







الضفيرة موضة الزفاف والشنفيون للخطوبة

الضفيرة المستعارة أصبحت موضة في يوم الزفاف مع إرتداء التاج والاستغناء عن الطرحة حتى تشعر العروس بحرية الحركة كما يمكن للعروس في يوم الخطوبة بعمل الشنفيون مع إستعمال الاكسسوار .

الخياطة والاعمال الحرفية لطالبات وسيدات سوهاج

معسكرات عمل يقيمها إتحاد طلاب المدارس بمديرية التربية والتعليم بسوهاج يشترك فيها طالبات المدارس الاعدادية والثانوية والفنية والمعلمات حيث يتم من خلالها نظافة أحياء وشوارع المدينة كما يتم تدريب الطالبات على الخياطة والاعمال الحرفية كالسباكة والكهرباء على أيدي متخصصين كما يقول فكري الليثي مقرر الاتحاد ويستفيد من برنامج التدريب السيدات المقيمات بجوار المعسكرات ويدعم هذه الفكرة ويشجعها رجب الصعيدي وكيل وزارة التعليم بسوهاج .

غبار الرصاص يهدد أطفال بريطانيا

حذر العلماء في بريطانيا من العواقب الخطيرة التي تهدد حياة الاطفال هناك نتيجة إنتشار غبار الرصاص في الجو الناجم عن وجود الرصاص في بنزين السيارات وقد أكدت دراسة علمية أن حياة الملايين في بريطانيا عرضة للخطر وعلى الاخص الاطفال الذين هم أكثر إستعدادا من غيرهم لاستنشاق غبار الرصاص الذي يعتبر السبب الرئيسي في إصابتهم بالامراض .

أظافر طفلك ليست مشكلة

تقليم أظافر أقدام الطفل مسألة تبدو بسيطة لمعظم الامهات ولكنها تصبح مشكلة للامهات حديثات العهد بالامومة .. نظرا لجهلهن بأصولها .. ولذلك بقليل من المعرفة .. تستطيعين حماية أقدام طفلك ..

وإستخدام المقص قد يشكل خطرا على أقدام طفلك نظرا لحركته الدائمة والمستمرة .. ولهذا فإن عامل الوقت يلعب دوره في هذه المهمة على أحسن وجه .. عليك باختيار وقت ، فيه الطفل هادئا جدا أو حتى نائما .. ويمكنك إسناد هذه المهمة لزوجك .. خاصة عندما ترضعين طفلك استخدمي مقصا حادا ونظيفا .. على ألا يكون مستخدما لاغراض أخرى .. قومي بقص الاظافر بشكل مستقيم وتجنبي قصهم بشكل دائري من الجانبين ..

أظافر الطفل دائما لينة ومسطحة وملتوية من الجانبين وهذا يجعلهم عرضة لان تشبك في الملابس .. لذلك راعي أن تكون دائما قصيرة .. المهم أن الاظافر ستكتسب قوة وستأخذ شكلها الطبيعي عندما ينمو الطفل ويكبر ..

ولا تقلقي إذا كانت بعض أظافر القدم ملتوية إلى أعلى أو إلى أسفل بحيث يكون شكلها مختلفا عن باقي أظافر القدم فهذه ظاهرة شائعة بين الاطفال وسرعان ما تختفي عندما يكبرون ..



تدريب أطباء السويس على وسائل تنظيم الاسرة

في اللقاء المشترك بين الخبراء والمستشارين بالمجلس القومي للسكان والمجلس الاقليمي للسكان بمحافظة السويس وافق المجلس القومي للسكان على إرسال عددا من أطباء النساء والولادة لتدريب أطباء الوحدات الصحية بالسويس على إستخدام وسائل منع الحمل .

وتم الاتفاق بين اللواء تحسين شنن والدكتور ماهر مهران مقرر المجلس القومي للسكان في خلال اللقاء على تطوير اساليب البيانات والمعلومات الخاصة بالسكان وتنظيم الاسرة بمحافظة السويس باستخدام الكمبيوتر .

نمو الطفل في مؤتمر علمي





الدكتور عادل عز

يعقد اليوم المؤتمر العلمي للحفاظ على حياة الطفل .. تحت رعاية الدكتور عادل عز وزير البحث العلمي ورئيس الجمعية العلمية للتنمية الحضارية .

اللقاء اليوم هو الثالث وخاص بتسجيل نمو الطفل ويرأسه دكتور فؤاد البحيري رئيس قسم طب الاطفال ومقرره دكتور محمود الموجي أستاذ طب الاطفال بالازهر .

تعقد اربعة لقاءات جديدة حول صحة الطفل الرابع عن التطعيمات والخامس عن الرضاعة الطبيعية والسادس عن أمراض الاسهال والسابع عن امراض الجهاز التنفسي .. والغرض من هذه اللقاءات وضع الاسلوب الامثل لحياة الطفل المصري ليس من الناحية الصحية والعلمية فقط بل من النواحي النفسية والاجتماعية والثقافية والتربوية .

عيون .. عيون .. عيون

جمهورية «بهجاتيا» العظمى

بقلم

محمد العزبي

□□ كان الناس في الماضي يضحكون من الرسوم الكاريكاتيرية . فأصبح يصيبهم الغيظ .. لم يعد الامر نكتة وإنما رأيا ، ولم يعد الرسام مسليا وإنما يوعينا ، ولم يعد الهدف ان يستلقي القارىء على قفاه وإنما أن يدافع عن حقوقه .. وإذا كنا لا نستطيع المقاومة بايدينا فلنقاوم بالكاريكاتير ، وهو لاذع وموجع ومنتشر ، وهو لا يحتاج لورق وقلم وريشة وألوان بقدر ما يحتاج لعقل ووعي وفهم وإيمان .. والاهم أن تكون لرسام الكاريكاتير قضية وموقف ، خصوصا بعد ان تكاثرت علينا الهموم والتلم .

وكان طبيعيا ان يسجن الرسامون ويحاربون وايضا يقتلون مثلما حدث للفنان الفلسطيني « ناجي العلي » حيث أطلق الرصاص في قلب قلبه وكان الهدف قلمه .

وازداد اعداء رسامي الكاريكاتير وجميعهم من كبار القوم واغنيائهم واصحاب النفوذ .. اما احبابهم فهم الفقراء والحرافيش .

وروعة الكاريكاتير انه يصل بسرعة الى قلب القارىء وعقله وانه لا يتقعر ولا يتفلسف واحلى ما في هذا الفن انه يكره النفاق فالصورة الكاريكاتيرية الكاذبة تكون عادة باهتة ساقطة لا يكاد يذكرها احد .

وكم كنت احب ان اذهب الى باريس قبل الرابع من سبتمبر لكي امتع نفسي بصور الكاريكاتير العربي واتعرف على الاخوة الفنانين الذين يزاحموننا نحن الكتاب ونحن سعداء ، ويسرقون منا الاضواء ونحن سعداء ويقولون ما لا نقول ونحن نصفق لهم .

ولولا ضيق الوقت وذات اليد لاسرعت الى « معهد العالم العربي » في قلب باريس حيث يقام معرض الكاريكاتير في الصحافة العربية المعاصرة يضم احلى واجرأ ما انتجه الرسامون يرضون به انفسهم ولا يهمهم ان يغضب الحكام .. ولعل بسام الجسر مدير عام المعهد قد عرف كيف يمشي فوق الشوك محاولا الا يغضب احدا الى هذا الحد .. وهم على اى حال لن يكونوا سعداء .

وهل يمكن ان يسعد حاكم بجمهورية بهجاتيا العظمى ورئيسها بهجاتوس وعملتها التي تنخفض بانخفاض الدولار ولا ترتفع بارتفاعه ، وهي الجمهورية التي اسسها بهجت عثمان ولم ينس ان يصدر لها جريدة ملاكي تكون لسان حالها ويكون المانشيت الرئيسي فيها : بهجاتوس يخرج من الحمام والموضوع الثاني بالصحفة الاولى : الجماهير تلتف حوله الفوطة والموضوع الثالث والاخير : صدى حموم بهجاتوس في عواصم العالم اما الاعلان الوحيد فكان للتهنئة بحمام العافية من شركة بهجاتوس العالمية للصابون .

وهل يمكن ان يسعد احد من الحكام برسوم محيي اللباد عن الانفتاح والبقرة الضاحكة في بدلة انيقة تشرب الكوكاكولا وحولها المارلبورو .. او بصورة دولار هائل في وسطه رجل شرقي بنظارتين وشاربين قصيرين وسيجار .. او بصورة ذلك المواطن العربي الذي حين ينام ينزع عقله ويضعه في كوب ماء مثلما يفعل مع طاقم اسنانه الصناعية .

وهل يمكن ان يسعد الحكام برسوم علي فرزات السوري الذي يصور الدكتاتوري مانح النياشين ولكنه لا يقدم لشعبه الثورية او صورة قدمين حافيتين داميتين من طول السير وفي الافق مخيم للاجئين ومن التخلف يد محصنة تقدم حذاء لامعا جديدا ولكنه ليس سوى قيدا محكما .. او صورة القائد [illegible] يرفع الراية ومن ورائه رجال متحمسون يتقدمون في خطى سريعة نحو النصر فاذا بهم على شفا حفرة من الهزيمة والضياع والغريب انهم يتساقطون جميعا ويذهبون الى الهاوية بينما القائد وقد كان في المقدمة ينجو ويعود سليما .

واذا كان رسامون اخرون من بلاد عربية اخرى قد اختاروا السخرية من الغلاء ومن البيروقراطية ومن وضع المرأة العربية ومن التخلف مع التكنولوجيا فإن الدور قادم عليهم لكي ينطلقوا وتصبح لهم جمهورياتهم الخاصة مثلما فعل بهجت عثمان .

والحق ان الفضل فيما عرفته عن معرض الكاريكاتير العربي في باريس يعود الى ماكتبه الزميل بيار ابي صعب في مجلة اليوم السابع فالزم التنويه

والكرة لا تفيد ايضا

الزميل الناقد السينمائي اللامع سامي السلاموني فوجىء بانه يكتب في واد وكل ما ومن يكتب عنه في واد اخر تماما .. ويقول : لم اكن اتوقع ان تحدث كلماتي المتواضعة تغييرات حاسمة في الكون ولكنني كنت اتوقع على الاقل ردود فعل ولو شخصية من هؤلاء الذين اذكرهم احيانا بالاسم .. كأن يصلني خطاب او تليفون يناقشني او حتى يلعن اسلافي .. ولكن وحياتك ولا حس ولا خبر .. فلا احد يهتم ولا احد يكتب ولا حد يقرأ .

ويتساءل : هل اتوقف عن الكتابة ؟ هذا هو الحل السهل ولكنني يمكن ان أختنق اكثر لو توقفت عن الشيء الوحيد الذي استطيعه والمهرب الاخر الذكي هو ان اكتب عن الكرة لعل احدا يقرأ او يهتم .

●● عزيزي سامي : لا تتمنى ان قراء الكرة يقرأون باحذيتهم !

في التليفزيون المصري .. شرارة

محمود طاووس فدائي من بورسعيد غاضب اشد الغضب مما يفعله به التليفزيون فقد كتب تجربته في قصة الشرارة وتحمس لها الدكتور انور شتا فاعد لها السيناريو والحوار واجيزت فنيا ورقابيا وكان ذلك عام ٨٢ ومضت السنون دون حس او خبر وكاد عام ٨٨ ان ينقضي وليس هناك سوى رسائل رسمية تفيد بان ادارة النصوص في التليفزيون قد اوصت بقبول الشرارة وانه سيتم ادراجها في الخطة بعد الانتهاء من انتاج فيلمي الرفاعي وكلمة السر من اربعة افلام وطنية سبق التعاقد عليها وهذه الافلام تستغرق وقتا كبيرا في الاعداد والتنظيم ولذلك لا يمكن تحديد وقت انتاجها بدقة .. اي ان امام محمود طاووس عمرا طويلا .

واذا كان الرجل يشتط في غضبه ويشكو فليكن التليفزيون اكثر سماحة وجدية واتيدا في انتاج الشرارة لو كانت صالحة ليثبت على الاقل انه لا يعرف الواسطة .

قبر ولدي في بلد الرسول

الحق انى لا املك له سوى الدعاء بالصبر والشفا لقد فقد والموالني ذهب بعيدا يبحث عن لقمة العيش فمات في حادث ودفن غريبا في مدينة الطائف السعودية .. وهذا قضاء الله وقدره .. ولكن لموع الام والحياة بلا عائل او سند وجحود اقرب الناس يهز ايمان اشجع الرجال خصوصا وانه مريض ووحيد في بلدته البصراط بدقهلية وكل ما يطلبه هو ان يتمكن وزوجته من زيارة الارض الطاهرة المدفون فيها ولده وزيارة الكعبة المكرمة والشرب من ماء زمزم ولعل هناك انسانا كريما او جماعة يهتز وجدانها لعلم المطلب المتواضع للرجل الذي احتفظ باسمه حتى يأذن الله له باداء العمرة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

افقيا

١ - فيلم بطولة شادية وفاروق الفيشاوي ويسرى - مقاطعة انجليزية - التلال

٢ - بحر - رئيس الحرس ايام الثورة الفرنسية - كتاب لطه حسين - من الاسماك النيلية .

٣ - قرب (معكوسة) من المناطق السياحية في سيناء - ميناء قبرصي

٤ - كاتب صحفي راحل - للتضجر - من الهة الجاهلية - للتخيير

٥ - شهر شمسي - دعاء - ممثلة اغراء فرنسية - (معكوسة)

٦ - لاجلي - ثلثا اقل - نصف مريب - متشابهان - جزيرة سودانية

٧ - من الحرفيين (معكوسة) رئيس امريكي سابق - مرض معدى منتشر

٨ - للنفي - اصلح - رحل من اسرائيل - متعصبة - متشابهان - ينتسب

٩ - كاتبة اسلامية راحلة - شكوك - مصاصي الدماء

١٠ - حب - محيط (معكوسة) اترك - ثلثا نور - من الاخشاب (معكوسة) الروح قديما - نهر سويسري

١١ - الاسم القديم لزيمبابوي - فيلسوف فرنسي صاحب فلسفة الضحك - جاهل

١٢ - ثلثا تام - سائل حيوي - جواب - متشابهة - خجول (معكوسة) نهر امريكي - حجر كريم

١٣ - اسم القردة المصاحبة لطرزان - ثلثا ورل - اجابوا - من الانبياء (معكوسة)

١٤ - لدى (معكوسة) نصف مولر - بتما (مبعثرة) حارس مرمى زملكاوى قديم

١٥ - جواب - رئيس اوروبى - ثلثا اقل

١٦ - فنان تشكيلي اسباني معاصر - حب - تلي الاسماء (معكوسة) ممثل امريكي راحل

١٧ - لعب فرنسي - متشابهان - لقب ديني مسيحي - نصف روضة - تتم (معكوسة)

١٨ - التهب - فيلسوف هندي (معكوسة) يتبع - قائد الاغريق في حرب طروادة

١٩ - فيلسوف فرنسي - رواية لفريد ابو حديد - مباهج - صوت الجبل

٢٠ - مدينة سودانية (معكوسة) تجدها في المجر - ترك - جاهل (معكوسة)

٢١ - عملة روسية - حب - جيفة - ولاية امريكية (شيء مناصيء)

٢٢ - انجز (معكوسة) روائي مصري راحل - غزوة الفرقان (معكوسة) متشابهة

٢٣ - من المدافع - ام اسماعيل (معكوسة) متشابهان - شهر ميلادي

٢٤ - زعيمة المعارضة في بنجلاديش - من الانبياء - زعيم وطني راحل - ثلثا سورة - ذنب

٢٥ - نصف روما - من احياء الاسكندرية - مؤلف فرنسي راحل - كمد

راسيا

١ - زعيم عمالي بولندي - موسيقي المانى - يم

٢ - من الوالدين - عاصمة اوكرانيا - حرف اجنبي - من احياء مكة (معكوسة) عاصمة اوروبية

٣ - من الزواحف - من العناصر - كمل - من اجلك - ملكة مصرية قديمة

٤ - ماركة تليفزيونات - رواية لبرنارد شو - مدينة امريكية

٥ - مدينة امريكية - مادة قاتلة - حرف تعليل - تظهر - ضمير

٦ - متشابهان - مخترع انجليزي - دولة افريقية

٧ - رواية لاميل زولا - الف مليون - حب - جواب - من المخلوقات

٨ - ثلث ريف - من مراكز الكرة - رشق (معكوسة) برهان ارفض (معكوسة) برهان - ارفض معكوسة) للاعلام

٩ - للامساك بالفحم - فنان تشكيلي عالمي راحل - يسارع (معكوسة) نحرنهما

١٠ - قلم - قياس كهربي (معكوسة) للاستفهام (معكوسة) للنداء - في البيضة

١١ - ممثلة معتزلة - لقب اطلق على رابعة العدوية

١٢ - سيدة الشاشة (معكوسة) متشابهة - فاكهة شعبية - عكس النهار - للتفسير

١٣ - شركة سينمائية عالمية - الاسم الاول للاعب ايطالي مشهور (معكوسة) - عكس جنوبي

١٤ - اشاهد - اوعية دموية (معكوسة) ضجيج - اله فرعوني (معكوسة)

١٥ - من قواد نابليون - عاصمة افريقية - لقب تونسي - نهر سوري - ضروري للزراعة

١٦ - النزل (معكوسة) متشابهة - شخصية شعبية فرعونية (معكوسة) متشابهان - متشابهان - التوجع

١٧ - ام نفرتاري - عيد ديني يهودي - ام القرى - كثير - عاتية (معكوسة)

١٨ - لقب رئيس سوري سابق - همز - شاعر عباسي - متشابهان

١٩ - جاهل - حرف اجنبي (معكوسة) شركة صناعية حربية فرنسية - تجدها في مازق - ثلثا ريم

٢٠ - من الطائرات . قلم - حرف اجنبي - رواية مشهورة لشيرلي ماكلين

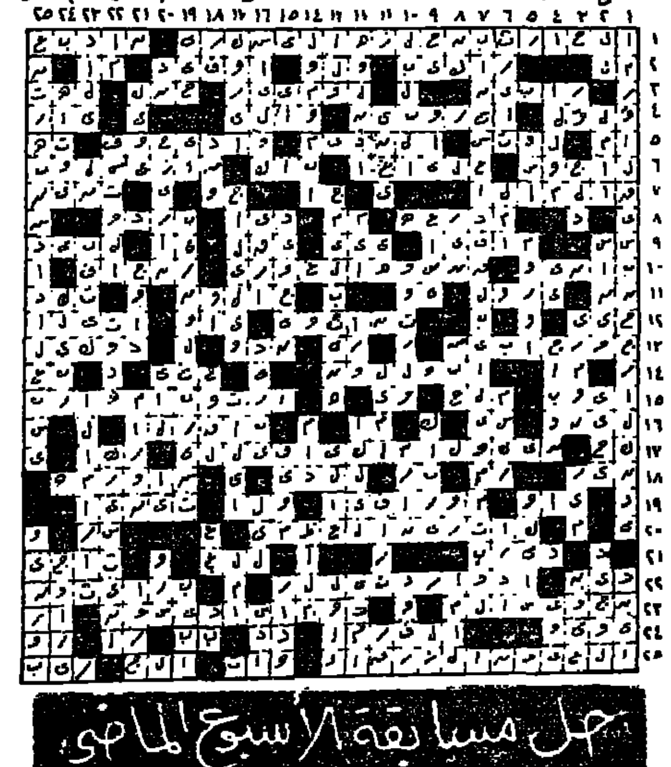
٢١ - اعترف (معكوسة) للنداء - نهر امريكي - من اشهر قصور نابليون

٢٢ - من الاشجار - (معكوسة) شهر ميلادي (معكوسة) نوط (معكوسة)

٢٣ - لوم (مبعثرة) مدخل - اجلح - عاصمة اشور - رياضة روحية

٢٤ - مصيف يوغوسلافي - حيوان امريكي - ابو عنترة (معكوسة) من الالوان متشابهان

٢٥ - ثلثا غيط - لن - مسرحي اغريقي قديم - معدن مشع



حل مسابقة الاسبوع الماضي

انطلاقة جديدة لمصر للاسواق الحرة

رئيس الشركة يطالب :

زيادة فترة الاعفاء الجمركي ورفع الاعفاء عن ١٠٠ دولار

حجم مشتريات العاملين من الخارج يصل سنويا حوالى ١.٥ مليار دولار وحتى يتم توجيه هذا المبلغ نحو مصر يتطلب من كافة المسئولين فى الدولة تدعيم نشاط شركة مصر للاسواق الحرة لاجتذاب المصريين للشراء من وطنهم .

عبد الفتاح عبيد

رئيس مجلس ادارة مصر للاسواق الحرة .

ولو تم توفير كافة الامكانيات لهذه الشركة لتحقق مايزيد عن ٥٠٠ مليون دولار مبيعات لهذه الشركة وتصبح مورد من موارد النقد الاجنبى لتدعيم ميزان المدفوعات المصرى وتتحقق بذلك انطلاقة مصر للاسواق الحرة .

كانت « للجمهورية » لقاء مع السيد عبد الفتاح رئيس مجلس ادارة الشركة الجديد الذى يبذل قصارى جهده لتحقيق امنية الاسواق الحرة والارتفاع بها الى مصاف الشركات العالمية فى هذا المجال .

قال انه حتى تتحقق الامنية وتكون الشركة مجمعا لجزء كبير من النقد الاجنبى المتوافر للمصريين فى الخارج بجانب توفير احتياجات رجال السلك الدبلوماسى فى مصر والسياحة والبواخر وايضا العمل على ان تعرض الصناعة المصرية الوطنية نفسها مما لها من جودة ومنافسة للصناعة الاجنبية لذلك فقد بدأنا .

- ادخال سلع جديدة بجانب السلع التقليدية بتوفير باقى مستلزمات المنزل الحديث .
- توفير المساكن والشقق فى اماكن مميزة وعرضها على الاخوة المصريين فى الدول العربية بدلا من ضياع مدخراتهم بسبب المقاولين والمضاربين وهذا النشاط لاول مرة يدخل الشركة .
- فتح مجموعة من المنافذ فى المحافظات المصرية وفروع فى الدول العربية التى بها تجمعات للمصريين لتوفير الخدمة لهم .
- انشاء منطقة حرة لبيع السيارات بنظام المناطق الحرة لبيعها للمصريين العاملين فى الخارج المطبق عليهم القرار .
- توفير كافة مستلزمات الفنادق من اثاث ومفروشات ومستلزمات الموائد والموكيت والسجاد .
- لاول مرة فى مصر سيتم عرض منتجات الشركات العالمية والوطنية المميز فى سوق تجارى كبير سيتم افتتاحه فى شارع جامعة الدول العربية .
- مد فترة السماح الممنوحه للعميل العائد بدلا من ستة ايام الفترة المسموح بها حاليا
- موافقة الجهات المسئولة على ان يتم سداد الرسوم الجمركية للبضائع المعروضة بالفروع سدادا قطعيا بحيث يتم البيع بالدولار شاملا الرسوم المستحقة وفتح محلات الدولار شوب فى الشيراتون
- السماح لموردى البضائع الوطنية للاسواق الحرة باسترداد قيمة الرسوم الجمركية السابق سدادها على المكون الاجنبى لهذه البضائع « الدورباك » واعفاء البضائع الوطنية المعروضة فى الاسواق الحرة من ضريبة الاستهلاك .
- تطالب المسئولين بأن يكون الاعفاء المقرر للعميل العائد ٢٠٠ دولار بالنسبة لمشترياته بدلا من ١٠٠ دولار .
- السماح للعملاء بالاختيار بين سداد الرسوم الجمركية المقررة بالعملة الوطنية او العملات الحرة .
- الموافقة على تجميع انصبة العائلة ذات جواز سفر واحد ويكون رب العائلة الاستفادة من مجموع الاعفاء .
- الموافقة على شراء مساحة الارض التى تم تخصيصها فى مدينة ٦ أكتوبر لبناء مخازن نموذجية .
- تم اعداد دراسة جدوى لمشروع تجميع القصبا للباجاج الهندى .في المنطقة الحرة بالسويس وان هيئة الاستثمار وافقت على المشروع .

والحقيقة التى لاشك فيها أن أغلب دول العالم التى عرفت نشاط الاسواق الحرة درجت على تحفيز هذا النشاط بصور وأساليب مختلفة يحسبان صافى حصيلة ونتائج هذا النشاط تعتبر بمثابة صادرات غير منظورة فتنعكس على موازين المدفوعات بقدر الحجم النسبى لهذه النتائج لذلك تباينت المزايا والحوافز التى أقرتها الدول فى اطار هذا المفهوم حيث تراوحت بين الاعفاء الكلى من الضرائب والرسوم على المبيعات لهذه الاسواق إلى اعفاءات جزئية أو نسبية .

ومازالت جمهورية مصر العربية حتى الآن من أقل الدول باعا فى هذا المضمار حيث تعتبر المزايا الممنوحة أقلها جميعا بالنسبة للمزايا الممنوحة فى هذا المجال .

ويجب ان يتغير مفهوم ونشاط الاسواق الحرة فى مصر بحيث يتاح لهذا النظام أرقاما طموحة تتناسب ومقوماته بحيث يشكل عنصرا هاما فى اقتصاد الدولة واضافة إلى الاقتراحات المطروحة لتحقيق النمو والازدهار للاقتصاد المصرى .

وفى نهاية اللقاء قال رئيس مجلس ادارة الشركة ان الامل معقود على ان تحقق الشركة اضافة جديدة فى الفترة القادمة بزيادة المبيعات بعد ان توسعت فى هذه الانشطة .

القناة الأولى

الفترة الصباحية

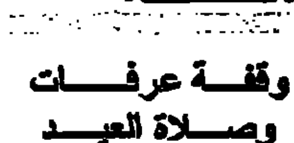
- ١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة التوبة .. تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب .
- ١١,٠٦ عرض سريع للبرامج
- ١١,٠٧ من اقوال الصحف .
- ١١,١٧ برنامج الاطفال (عروستى) تقديم سامية شرابى . اخراج نصر عبد السلام
- ١١,٤٧ برنامج المرأة «هى والصيف»
- ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى
- ١٢,١٢ الحلقة العشرون من المسلسل العربى (سنبل بعد المليون) بطولة محمد صبحى ، سماح انور ، جميل راتب ، شهيرة اخراج احمد بدر الدين
- ١٢,٤٣ الدين المعاملة يتحدث فيه الشيخ محمد خاطر عن شروط الخطبة .
- ١٢,٠٤ ختام الفترة الصباحية

فترة المساء والسهرة

- ٣,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحج تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
- ٣,٠٥ اليوم المفتوح يتضمن فقرات (اضحك مع نجيب الريحانى) ، اغنية دينية ، فقرة القمر الصناعى ، الحلقة الرابعة من المسلسل الاجنبى الكوميدى ، فقرة للاطفال ، فقرة رسوم متحركة ، فقرة السيرك ، حلقة من توم وجيرى ، فقرة عن التليفزيون .
- ٤,٣٧ اذان العصر .
- ٤,٤٠ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
- ٥,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من الاردن لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى مصر والاردن لتحديد المركز الثالث والرابع فى مسابقة كأس العرب .
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٧,٢٠ رسالة أبو ظبى
- ٧,٤٥ برنامج اخبارى (انشودة مصرية) تعليق محمود سلطان
- ٧,٥٤ اذان المغرب .
- ٧,٥٧ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
- ٧,٥٨ متابعة البرنامج الاخبارى .
- ٨,٥٤ حديث الروح .. ضيف البرنامج الدكتور اسماعيل الدفتار وحديث عن احترام الاسلام للملكية العامة .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٢٤ اذان العشاء .
- ٩,٢٨ من اقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم)
- ٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية يتضمن البرنامج «نشيد الله اكبر» ، قلبى دليلى ، يامسافر وحدك ، هو صحيح الهوى غلاب قيادة المايسترو حسين جنيد البرنامج تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت
- ١٠,١٧ نشاهد غدا
- ١٠,٤٧ الفيلم العربى (حكمتك يارب) بطولة حسين فهمى ، سهير المرشدى ، عادل ادهم ، سناء جميل اخراج حسام الدين مصطفى
- ١٢,٢٧ برنامج انباء وصحافة
- ١٢,٣٧ القرآن الكريم ماتيسر من سورة «الطور» تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى
- ١٢,٤٧ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح
- ٣,٠١ برنامج فى نور القران الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى .. تفسير الدكتور الاحمدى ابو النور الموضوع قصة سيدنا ابراهيم .
- ٣,١٣ عرض سريع للبرامج
- ٣,١٦ موجز الانباء
- ٣,٢١ برنامج الاطفال (نغمات صغيرة) تقديم صفاء قطب . اخراج احمد مصطفى
- ٣,٣٢ البرنامج التعليمى
- ٣,٥٠ برنامج عالم الكمبيوتر .. تقديم الدكتور عادل فهمى اخراج محمد القولى ..
- ٤,١٠ الفيلم العربى (منديل الحلو) . بطولة تحية كاريوكا . عبد العزيز محمود اخراج عباس كامل .
- ٤,٣٧ اشارة الى حلول موعد آذان العصر
- ٤,٣٨ متابعة الفيلم العربى
- ٦,١٢ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (ثمار الشوك) بطولة عبد المنعم مدبولى . زوزو نبيل . زهرة العلا .. اخراج فؤاد عبد الجليل
- ٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى تقديم الدكتورة عواطف عبد الكريم اخراج سيد ابو الهدى الموضوع : الموسيقى الوطنية .
- ٧,٥٤ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور اسامة عبد العزيز استاذ القلب .. عن الرياضة واهميتها لمرضى القلب .. البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,٢٨ حدوته قبل النوم .. تقديم : ليلى موسى اخراج : احمد مصطفى .
- ٨,٣٥ برنامج تياترو .. تقديم : منى جبر .. اخراج : محيى الدين مصطفى . الموضوع : المسرح الشعبى .
- ٩,١٥ الحلقة العشرين . من المسلسل الاجنبى فالكون كريست
- ٩,٤٤ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء
- ١٠,٠١ نشاهد غدا
- ١٠,٠٦ برنامج خمسة سياحة .. تقديم : جانيت فرج اخراج : حسن الرزاز .. الموضوع : شامبليون
- ١٠,٢٠ برنامج اوسكار .. يعرض البرنامج فيلم (ثلاث قطع معدنية) بطولة كليفتون ويب ، جين بيترز ، دورثى ماكجواير الفيلم انتاج امريكى عام ١٩٥٤ وتدور احداثه فى روما حول ثلاثة سكرتيرات يقضين اجازة فى ايطاليا وترتبط كل منهن بقصة حب .. الفيلم حاصل على جائزة اوسكار احسن تصوير واوسكار احسن اغنية البرنامج اعداد يوسف شريف رزق الله تقديم : سناء منصور اخراج : سليمان خليل .
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم .. ماتير من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله شلبى
- ١٢,٣٠ السلام الوطنى .. ختام .



بـالية كنـدا

فى الثامنة والنصف من مساء غد يقدم برنامج فن البالية .. متوعات من باليهات دون كيشوت . الليل . الجمال النائم واستيقاظ فلورا .. اداء البالية الكندى .

الزمالك والاتحاد فى نهائى كأس مصر

فى الثامنة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة من ستاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاتحاد السكندرى فى نهائى كاس مصر .. كما يستضيف برنامج الاسبوع الرياضى غدا مصطفى حسين وعبد الرحيم حسن مدربى منتخب القاهرة لكرة القدم .. ولقاء مع سيف زاهر عضو مجلس ادارة نادى الصيد وحديث عن استعدادات فريق الرماية فى دورة سيول .. وحديث مع محمد خورشيد بطل مصر وافريقيا فى الرمى بالخرطوشة .

مبـاراة الاهـلى والزمـالك بلغـة الاشـارة ..!!

فى السابعة من مساء الغد .. يقدم برنامج التحدى (المخصص للصم والبكم) مشاهد من مباراة الاهلى والزمالك وكذلك لقطات من احد الافلام ونشرة الاخبار .. بلغة الاشارة .. بالاضافة الى زيارة مصنع للموبيليا جميع عماله من الصم والبكم وفى الحلقة فقرة مواهب يقدمها مجموعة من الصم والبكم ..!

كلام الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

لبيك اللهم لبيك .. سهرة الغد بالقناة الاولى

فى العاشرة من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى سهرة خاصة عن الحج بعنوان « لبيك اللهم لبيك » السهرة تتضمن تمثيلية قصيرة موضوعها الحج .. بطولة محمد السبع ، انور اسماعيل ، عادل المهيلمى .

كما تتضمن السهرة لقاءات مع الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية الذى يتحدث عن ثواب الحج والبشائر التى بشر بها الرسول الحجاج .. الدكتور عبد الله شحاتة الذى يتحدث عن حج المرأة ، كما يتحدث الدكتور ابو الوفا التفتازانى عن مناسك الحج .. كما يستضيف البرنامج سفير المملكة العربية السعودية بالقاهرة الذى يتحدث عن الاحتياطات الامنية التى تتخذها السعودية للحفاظ على سلامة وأمن الحجاج .. بالاضافة الى لقاءات مع مجموعة من الجاليات الاجنبية المسلمة الموجودة فى مصر وحديث عن تشابه واختلاف مظاهر العيد فى مصر وفى بلادهم . كما تتضمن السهرة زيارة لميناء السويس ولمطار القاهرة الدولى للتعرف على اجراءات سفر الحجاج .. يتخلل السهرة عدة اغنيات دينية جديدة لسعاد محمد ، نادية مصطفى ، زينب يونس ، شهر زاد ، على الحجار ، محمد الحلو ، منى عبد الغنى ، انشاد دينى للشيخ محمد الحلبى .. السهرة من اعداد عليه الجمار تقديم حلمى البلك ، مرفت محسن .. اخراج شكرى ابو عميرة .

علاء معتمد

د. سيد طنطاوى

د. عبد الله شحاتة

لماذا مسلسلات .. ناشفة ..!

بعد ان اعلنت القناة الثانية عن عرض مسلسل زهرة الجبل .. استبدلته على الفور بمسلسل .. ثمار الشوك .. فاذا وضعنا هذا المسلسل مع مسلسلى .. نار ودخان وعطش السنين .. اتضحت لنا رغبة التليفزيون (الحارقة) فى تقديم المسلسلات (الناشفة) دون غيرها ..!!

● ● اعوذ بالله .. مافيش مسلسلات (طرية) على القلب .. فى هذا الحر الملعون ..؟!

(خطـاب)

وقفـة عرفـات وصـلاة العيـد

فى الحادية عشرة والنصف من صباح السبت .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة من المملكة العربية السعودية وقفة الحجاج على جبل عرفات .. كما تنقل القناة الاولى فى السادسة من صباح الاحد شعائر صلاة العيد من مسجد ابى العباس المرسى بمحافظة الاسكندرية .

الشـراع المكسـور

اعتبارا من يوم السبت .. تبدأ القناة الاولى فى اذاعة المسلسل العربى الجديد (الشراع المكسور) بطولة حسن يوسف ، نوال ابو الفتوح ، مصطفى فهمى ، على الحجار ، حسن حسنى .. اخراج عبد الله الشيخ .

اضواء على الخطة !

اضواء على الخطة .. برنامج جديد تقدمه القناة الثالثة فكرة البرنامج استعراض الخطة الخمسية والتعريف بهدفها .. وما تم تنفيذه من مشروعات من خلال العديد من اللقاءات مع الوزراء والمعنيين بتنفيذ الخطة .. يستضيف البرنامج فى الحلقة الاولى الدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط لتقديم صورة شاملة عن الخطة الخمسية ومشروعاتها .. البرنامج تقديم عادل المصرى واخراج صبرى محمد على .

ثـورة ٢٣ يوليـو

فى الثامنة والربع مساء السبت .. تقدم القناة الثانية برنامجا اخباريا بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو .

الف ليلة فى اربعة ايام

تذيع القناة الثانية فى الواحدة والنصف من مساء ايام العيد الاربعة مسلسل الف ليلة وليلة بطولة شيريهان .. تأليف طاهر أبو فاشا واخراج فهمى عبد الحميد .

كل يوم فزورة

يوميا .. وعلى امتداد ايام العيد تذيع القناة الاولى احدى حلقات فوازير رمضان التى اذيعت فى السنوات السابقة .. تذيع اول ايام العيد حلقة من فوازير سمير غانم ، ثانى ايام العيد حلقة من فوازير شريهان ، ثالث ايام العيد حلقة من فوازير نيللى . وفى اليوم الرابع حلقة من فوازير يحيى الفخرانى وصابرين .

شريهان

صابرين

النـاس والعيـد .. فى الصحراء والمصايف

فى الثانية عشرة والنصف من مساء ايام العيد .. تقدم القناة الاولى .. برنامج الناس والعيد .. فكرة البرنامج زيارة الاقاليم لمعرفة كيف يقضى الناس العيد .. خارج القاهرة .

حلقة اول يوم من الاسكندرية ومراقيا .. ولقاءات مع قطاعات مختلفة من الجماهير فى قرية مراقيا السياحية وشواطىء الاسكندرية واغانى لسميرة سعيد ، حنان ، عبد الحليم حافظ ، محمد قنديل ، منى عبد الغنى ، لبلبة ، وفيروز .. تقديم نجاة الصيلى .. واخراج فتحى نصير .

وحلقة اليوم الثانى .. صورت لاول مرة فى الصحراء الغربية .. ولقاءات مع قبائل اولاد على .. ومظاهر احتفالهم بالعيد .. وجلسات السمر .. ولقاءات مع مصيفى مرسى مطروح وحديث عن سياحة المخيمات يتخلل البرنامج منوعات غنائية وفكاهية .. منها سنبل بعد المليون ، شارلى شابلن ، رقصة الجمالة ، مشهد من فيلم عمر المختار ، ومقابلة مع احد اقاربه .. واغنية لنجاة .. البرنامج تقديم جمال الشاعر واخراج احمد سليمان .

ويقدم البرنامج فى اليوم الثالث .. جولة فى مدينة المنصورة وزيارة لمستشفى جامعة المنصورة ونزهة فى حديقة الاطفال فى جزيرة الورد وتسجيل لسباق الدراجات .

يتخلل البرنامج اغنيات لمحمد العزبى ، عايدة الشاعر ، مدحت صالح ، فايزة احمد ، كارم محمود ، سمير الاسكندرانى ، عزيزة جلال ، فرقة المصريين .. البرنامج تقديم لاحلام شلبى واخراج عبد الحكيم التونسى .

ومن مدينة الاسماعيلية تقدم الحلقة الرابعة والى جانب اللقاءات والاحاديث الشخصية تقدم اغانى لعمرو دياب ، انغام ، عتاب ، عفاف راضى ، ليلى نظمى ، فيروز ، عمر فتحى ، اركان فؤاد ، ورقصة شعبية .. البرنامج تقديم سعدية مصطفى واخراج شفيق قاسم .

كـل يـوم مسرحية كوميدية

فى الرابعة الا الربع من مساء اول ايام العيد .. تذيع القناة الاولى المسرحية الكوميدية (الجوكر) بطولة محمد صبحى .. كما تذيع القناة الاولى فى سهرة ثانى ايام العيد مسرحية (مطلوب على وجه السرعة) .. وفى الرابعة من مساء اليوم الثالث تذيع القناة الاولى مسرحية (الدنيا لما تضحك) .. اما سهرة القناة الاولى رابع ايام العيد فمع مسرحية (عالم كورة)

افلام عربية

الانسة ماما واخر الرجال المحترمين

● الجمعة ٩,٠٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم (قلوب الناس) بطولة فاتن حمامة ، انور وجدى .. اخراج حسن الامام .

● السبت ٢,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (بيت الله الحرام) بطولة برلنتى عبد الحميد ، عباس فارس ، عمر الحريرى .

● السبت ١٠,٤٠ مساء .. القناة الاولى الفيلم التليفزيونى (الوزير جاى) عن قصة الكاتب احمد رجب بطولة وحيد سيف ، صلاح قابيل ، سيد زيان ، عبد السلام محمد .

● الاحد ٢,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (غزل البنات) بطولة ليلى مراد ، نجيب الريحانى ، سليمان نجيب ، انور وجدى ، محمود المليجى .

● الاحد ١,٢٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (ليام فى الحلال) بطولة مصطفى فهمى ، نبيلة عبيد .

● الاحد ٧,٤٠ مساء القناة الثالثة فيلم (شىء فى صدرى) بطولة رشدى اباظة ، هدى سلطان ، ماجدة الخطيب ، اخراج كمال الشيخ .

● الاثنين ٢,٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم (حماتى قنبلة ذرية) بطولة مارى منيب ، تحية كاريوكا .

● الاثنين ٣,٤٥ مساء القناة الاولى .. فيلم (قمر الليل) بطولة وليد توفيق ، ليلى علوى ، سعيد صالح .

● الاثنين ٧,٤٠ مساء القناة الثالثة .. فيلم (صاحب الجلالة) بطولة فريد شوقى ، سميرة احمد ، فؤاد المهندس .. اخراج فطين عبد الوهاب .

● الثلاثاء ٢,٣٠ مساء القناة الثانية فيلم (شاطىء الحب) بطولة فريد الاطرش ، سميرة احمد .

● الثلاثاء ٧,٤٠ مساء .. القناة الثالثة فيلم (اسماعيل يس فى مستشفى المجانين) بطولة اسماعيل يس ، هند رستم ، عبد الفتاح القصرى ، زينات صدقى اخراج عيسى كرامة .

● الثلاثاء ١٠,٥٥ مساء .. القناة الاولى .. فيلم (اخر الرجال المحترمين) بطولة نور الشريف ، بوسى .

● الاربعاء القناة الثانية فيلم (الانسة ماما) بطولة صباح ، محمد فوزى .

● الاربعاء ٤,١٠ مساء .. القناة الاولى فيلم (معبودة الجماهير) بطولة شادية ، عبد الحليم حافظ ، زينات صدقى ، يوسف شعبان .

● الاربعاء ٧,٤٠ مساء القناة الثالثة فيلم (ابو حلموس) بطولة نجيب الريحانى ، مارى منيب ، عباس فارس اخراج ابراهيم حلمى .

سمير غانم وسحر رامى

عبد السلام محمد ، احمد بدير ، سيد زيان فى مشهد من فيلم الوزير جاى

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتـاح . ٥,٠١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « الاحزاب » تلاوة الشيخ : محمد سباعى الجرزاوى . ٥,٠٦ نشرة الاخبار . ٥,١٢ برنامج الاطفال (كرتون) .. تنفيذ سمير مصطفى ٥,٢١ الشباب والصيف . ٥,٤٦ برنامج ريبورتاج ٦,٠١ برنامج زحمة ويتضمن حلقة عن اسباب انحراف الاطفال .. تقديم ايمان مصطفى لخراج ايناس الدفن ٦,١٦ برنامج سيارة التحقيقات لخراج : محمد العمرى ٦,٣٦ برنامج (يعقد فى) ٦,٥٦ حلوة يابلدى .. اعداد واخراج : رضا الطوخى ٧,٠٦ الفن الشعبى ٧,٣٠ النشرة المحلية . ٧,٤٠ تلفـراف . ٧,٤٥ برنامج صور مضيئة ٧,٥٤ اذان المغرب . ٨,٠٤ ملامح شخصية ٨,١٤ برنامج الباب المفتوح .. تقديم محمد رجائى لخراج : حمدى يوسف ٨,٤٤ برنامج (لكل عروسين) تقديم عائشة البحراوى .. اخراج : عائشة عبد الفتاح ٩,٢٤ اذان العشاء ٩,٣٣ غدا تقول الصحافة . ٩,٤٣ القران الكريم ماتيسر من سورة « الاعراف » تلاوة الشيخ : طه الفشنى . ٩,٤٩ السلام الوطنى .. ختام .

افـلام اجنبيـة

● الجمعة ٣,٣٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى غزاة الشمال بطولة كيرك دوجلاس ، تونى كيرتس ، ارنست بورجناين انتاج عام ١٩٥٨ الفيلم من النوع التاريخى الذى يصور غزاة الشمال وهم يحاولون اقتحام حصون الجزيرة البريطانية فى القرن الماضى .. كما يتناول الفيلم عاداتهم وتقاليدهم الوثنية فى الاحتفالات والانتقام والاخذ بالثأر والموت .. ويتخلل كل هذا قصة حب وصراع شقيقين حول السلطة .

● الجمعة ٩,٠٠ القناة الثانية .. حلقة جديدة من برنامج (ستار) وضيف الحلقة المخرج الامريكى بيتر بوجدا نوفتش .. يحاول الضيف على الهواء المخرج سمير سيف والممثلة اسعاد يونس .. ويدير الحوار مقدم البرنامج يوسف شريف رزق الله عقب الحوار يذيع البرنامج فيلم قمر من ورق .. بطولة رايان اونيل وابنته تاتوم اونيل التى فازت بجائزة الاوسكار عن دورها فى هذا الفيلم .. يتناول الفيلم محاولات اثنين من النصابين (رايان وابنته) اثناء الازمة الاقتصادية الشهيرة فى امريكا خلال الثلاثينات .

● الاحد ٤,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى الكلب الاشعث من افلام والت ديزنى انتاج ١٩٧٦ بطولة دين جونسون وسوزان بليشت .. تدور احداث الفيلم حول وجود خاتم ثمين فى احد المتاحف الامريكية الذى ترتبط به اسطورة خرافية قديمة تقول ان بعض الاشخاص يستطيعون تحويل الانسان الى كلب .. وبالفعل يقوم احدهم بسرقة الخاتم .. حتى يستطيع استغلاله فى الصراع بينه وبين منافسه فى الرئاسة على احدى المناطق .. !

● الاحد ١٠,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى الفرسان الثلاثة .. بطولة جين كيلى ، لانا تيرنـر ، فان هفلين ، جون اليسون انتاج ١٩٤٨ .. والفيلم يتناول معالجة للقصة الشهيرة .. الفرسان الثلاثة التى تناولتها السينما العالمية عدة مرات .

● الاثنين ٤,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى الطريق الى الخروج .. بطولة جيرى لويس ، كونى ستيفنسون ، أنيتا اكبرج لخراج جوردون دوجلاس .. تدور احداث الفيلم فى قاعدة الفضاء الامريكية وينطلق احد صواريخ الفضاء وبه اثنان من رواد الفضاء الامريكيين وعند وصولهما الى القمر يلتقيان باثنين من رواد الفضاء السوفيت .. وتنشأ بينهم علاقة ودية يكون من نتيجتها اعجاب رائدة الفضاء الروسية برائد الفضاء الامريكى .. ويتفقان على الزواج .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الامريكى شاندلر .. تدور احداث الفيلم حول الحسناء كاترين التى تعمل مع احدى العصابات ولانها تعرف الكثير عن هذه العصابة .. الخطط واساليب العمل مما يجعل العصابة تحس بخطورتها .. فتحاول التخلص منها ولكن المخبر السرى شاندلر يتصدى لافراد العصابة وينقذها .

● الثلاثاء القناة الثانية .. فيلم العملاق الصغير بطولة بودابوت ولوكاستللا .. تدور احداث الفيلم حول بينى الذى يذهب الى العمل فى احدى الشركات وتحدث له مفارقات كوميدية نتيجة لفهم مدير الشركة الخاطىء لطبيعة عمله !

● الثلاثاء ٤,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى سكارموش بطولة ستيوارت جرانجر واليانور باركر واخراج جورج سيدنى .

● الاربعاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى الطائرة المفقودة بطولة كيث مور .

● الاربعاء ١٠,٣٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى يوم البندقية الشريرة بطولة جلين فورد وارثر كينيدى .

كيرك دوجلاس وجانيت لى فى مشهد من فيلم غزاة الشمال .. غدا ظهرا القناة الثانية

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الاية الكريمة « يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار » .

مجلة التليفزيون فى قفص الاسود

فى الثامنة من مساء الثلاثاء .. فى القناة الاولى .. تقدم مجلة التليفزيون تحقيق تليفزيونى عن الاسد الذى هاجم مدربه مدحت كوتة ومروضة الوحوش محاسن الحلو فى سيرك الاسكندرية .. كما تقدم المجلة مقتنيات المستشار ممدوح طنطاوى من الفنون التشكيلية واغنية جديدة لهانى شاكر .. بالاضافة الى فقرة عن الاغنية الجماعية التى يقدمها حسن فكرى وفريق الشباب .





كلام في الفن

● ● في جلسة هادئة وحوار ممتع امتد لاكثر من ساعتين سجلته الفنانة نادية لطفي لاذاعة قطر في برنامج مواجهة ..

سألتها المذيعة ان كانت قد اعتزلت التمثيل .. فنفت نادية تماما واكدت كما كان واضحا لياقتها الفنية والبدنية .

.. ورأيي ان نادية لاعبة ممتازة .. ولكن الملعب مليء بالحفر ولكي تنزل الى المباريات فلابد من ازالة المستنقعات والمنتجين من عينة خيشة وبصلة .. الخ رغم قلة ضئيلة تحاول ان تفعل شيئا .

● ● وسألت نادية اذا عرض عليك الانتاج الضخم والنص الجيد والعمل الفني المكتمل هل تعودين الى الشاشة .. قالت طبعا .. وفورا .. وبلا تردد .. وبلا شروط ايضا .

● ● وسألتها عن فيلم اخناتون الذى استغرق التحضير له فترة طويلة فردت بأسى لقد مات اخناتون مع موت شادى عبدالسلام لقد كان يعيش فيه بفكره وقلبه وعقله وكل نبضاته فكيف نتصور ان يكمل انسانا اخر مهما كانت قدرته الفنية رؤية ولدت داخل قلب فنان اخر لم يرها الا هو .

● ● قرأت كتاب عن اعترافات اعتماد خورشيد .. وقرأت قبله « لنكرات » سابقين ولا اعرف هل سنظل نؤرخ لمصر وتاريخ مصر من خلال المذكرات الشخصية المفبركة والـ ....!

● ● لماذا يقتل التليفزيون ابناءه ؟ ولماذا يضع امامهم العراقيل .. ويثير حولهم الشبهات والشائعات .. اسئلة كثيرة احتار في الاجابة عليها على الورق .. ولكني عندما ادخل المكاتب داخل المبنى اجد الاجابة في عيون الناس .. وعندما ادخل الاستديوهات اجد اجابة اخرى لدى مجموعة من الفتوات والعواطلية .

ولذلك قررت عدم دخول مبنى التليفزيون

« علاء دواره »

أنا المسئولة الأولى عن الأوبرا

تعودت النجاح ولا أعرف الفشل

سأغنى اذا كان ذلك ضروريا

رتيبة الحفني رئيس المركز الثقافي التعليمي للاوبرا انتهت من اعداد تقرير مفصل يحوى نشاط المركز وما سيقدمه خلال الموسم الممتد عاما كاملا .

● ● قدمت التقرير لوزير الثقافة فاروق حسني يوم الاحد الماضي .

وفي دردشة طويلة مع رتيبة الحفني قالت :

● ● انا متخرجة من المعهد العالي للتربية الموسيقية تخصص عود وبيانو .. وحصلت على اعلى درجة في امتحان العود في شهادة الدبلوم ، وكان اساتذتي وقتها حورية عزمي وعبدالمنعم عرفة وهو صاحب مدرسة في الة العود .

موسم الافتتاح يستمر عاما

علاء دواره

ان من حظي ايضا ان اتتلمذ على يد الفنان الكبير محمد القصبجي .. وبعد تخرجي عينت معيدة بالمعهد واسند الى تدريس مادة العزف على العود ثم سافرت في بعثة ودرست الغناء الاوبرالي ، وبعد عودتي اسندت الى عمادة المعهد المدرسي الملحق بمعهد الموسيقى العربية .

الموسيقى العربية وطابعها المميز !

● هل تستمرين في تقديم برنامج الموسيقى العربية بالتليفزيون ؟

ويالمناسبة هل لموسيقانا طابع متميز ؟

- انا اقدم برنامج الموسيقى العربية منذ حوالي ١٢ سنة .. وانوى الاستمرار في تقديمه باذن الله .. ماذا يمنع ؟!

اما من ناحية طابع موسيقانا فالتراث القديم فقط هو الطابع المميز ولذلك صادف نجاحا كبيرا بالذات في اوروبا وامريكا .

اعدت الروح للاوبرا

● ماذا فعلت ايضا لتصبحي رئيسا لاكبر مركز ثقافي تعليمي اوبرالي في مصر !

- الذين اختاروني يعرفون ماذا فعلت ؟ وعموما عندما توليت البيت الفني للموسيقى والاوبرا سأحاول ان اعيد لهذا الصرح الفني الروح من خلال مواسم متتالية للاوبرا ومهرجانات موسيقية تقام اسبوعيا في القاهرة والمحافظات بجانب حفلات اوركسترا القاهرة السيمفوني وفرقة ام كلثوم والانشاد الديني .. واستحضار اكبر العازفين العالميين الى مصر .

وفي ايطاليا اشتركت كمغنية سوبرانو ببطولة لاترافياتا وكارمن وزواج فيجارو وقدمتها في المانيا والنمسا كذلك .

★ ★ ★

وقدمت الموسيقى والاوبرا والباليه المصرى لاول مرة في جمهور امريكا عندما غنت مغنية الاوبرا السوبرانو رتيبة الحفني حفلا بالقاعة الكبرى لجامعة واشنطون .

وقد غنت رتيبة الحفني اوبرا عايدة للفرنسيين في باريس واشادت بها الصحافة ووكالات الانباء .

وكانت كما تقول : اول عربية تقوم ببطولة اوبرا عايدة .. وحققت نجاحا رائعا عند تقديمها على مسرح قصر الرياضة بباريس وصاحبها ١٦٥ عازفا وموسيقيا ، وفرقة كورال من ٢٠٠ مغن ومغنية و ٦٦٥ راقصة .

وتقول رتيبة .. لقد شاهد العرض يوميا ١٧.٥٠٠ مشاهد وتكلف ٢.٥ مليون وكان المخرج الايطالي فيتوريوروس قد شاهدني قبلها في القاهرة في بطولة اوبرا غادة الكاميليا .

عادة النجاح !!

● نتكلم عن تعيينك مديرة لدار الاوبرا ؟

● اولا انا لا احب كلمة مديرة الاوبرا .. المنصب هو رئيس المركز الثقافي التعليمي الاوبرالي .. وقد جاء هذا التعيين في وقت قد قررت فيه التفرغ للبحث والدراسة .

وعموما انا احس بأن مكاني في الاوبرا .. وقد تعودت طول حياتي ان انجح في كل منصب اتولاه ولذلك فانا متفائلة .

● وماذا عن مساعديك والمدير الفني .. ما هو دورهم ؟

- لن احمل على كتفي كل هذا العبء وحدى فاليد الواحدة لا تصفق .. ولكن في النهاية انا المسئولة اولا واخيرا .

تصوري للافتتاح

● ماذا اعددت لحفل افتتاح الاوبرا ؟!

- هناك لجنة لحفل الافتتاح وقد وضعت تصوري في مذكرة مكتوبة قدمتها للوزير فاروق حسني في الاسبوع الماضي واتفقنا على الشكل الذى يليق باسم مصر وحضارتها ويجعل حفل الافتتاح عملا حضاريا يليق بنا .

وبالمناسبة الافتتاح لن يكون ليلة واحدة .. وانما الليلة الاولى سنقدم فيها فنونا مصرية ويابانية ثم يستمر الافتتاح طول العام وسنقدم كل فنون العالم من اوبرا واوركسترا وفنون شعبية مصرية وعالمية وعربية وستعمل المسارح الثلاثة الموجودة بالمركز في وقت واحد ورايي ان افتتاح الاوبرا عمل سياسي حضاري قومي يجب ان تساهم فيه كل الوزارات والهيئات .

ستقدم خلال العام الاول عروضا قوية على مستوى عالمي وقد اتفقنا على كل فقرات الافتتاح تقريبا .

وفي خلال المواسم التالية ستأتي لمصر ثانية الفرق العالمية بعد ان وجد لها المكان اللائق لتقدم عروضها عليه .

كما ان وجود الاوبرا سيشجع الكتاب ومؤلفي الموسيقى المصريين للكتابة للاوبرا لانهم سيثقون في امكانية ظهور ابداعاتهم الفنية .

● متى غنيت لاخر مرة وهل تنوين الغناء في الاوبرا ؟

- اخر مرة كانت في شهر مارس ١٩٨٨ في اوبرا عايدة بالاسكندرية وقد قمت بالبطولة فانا في حياتي لم اقم الا بدور البطولة .

اما بالنسبة للغناء فسأغني اذا طلب مني ذلك وكان ضروريا .

● كنت تكتبين وتؤلفين للاطفال كتبا موسيقية لماذا توقفت ؟

- انشغلت بتأليف عدد من الكتب والان لدى ١٣ مسودة كتاب جاهزة عن الموسيقى .

● والدتك المانية وابوك مصرى فما هي الحضارة الغالبة عليك ؟!

- انا مصرية مائة في المائة والحضارة المصرية متغلبة عندى .. اما ابي فقد كان استاذي وزميلي في الدراسة وتعلمت منه النظام في كل شيء .

★ ★ ★

ونحن في انتظار مفاجآت مديرة الاوبرا او رئيس المركز الثقافي التعليمي الاوبرالي كما تحب ان يطلق على منصبها .. والتي تؤكد انها لم تعرف كلمة الفشل في حياتها .

رتيبة الحفني رئيسة المركز الثقافي التعليمي للاوبرا : تؤكد انها لا تعرف الفشل ابدا في حياته



ايمان البحر واثار الحكيم في احدث افلامهما مع حسام الدين مصطفى .

ايمان البحر ممثل مسرحي

اعتذر نجم الغناء ايمان البحر درويش عن عدة عروض للغناء خارج مصر .. منها حفلات في المغرب بسبب انشغاله في تسجيلات وبروفات اول عمل مسرحي يشارك فيه ويقوم ببطولته امام النجمة نيللي ويخرجه جلال الشرقاوى عن اخر ما كتب صلاح جاهين واول اوبرا شعبية يضع موسيقاها الفنان محمد نوح .

ايمان قرر ان يتفرغ لهذه المسرحية « انقلاب » وكانت اخر اعماله للسينما فيلم حسام الدين مصطفى الذى صوره في امريكا مع اثار الحكيم وعماد محرم والصورة من الفيلم .

صناعة الزعيم

يعود الفنان توفيق الدقن الى المسرح في مسرحية بريخت صناعة الزعيم التي يخرجها للمسرح الحديث حسام الدين صلاح .. يشارك المركز القومي للسينما في المسرحية بمشاهد يخرجها على بدر خان ويصورها محمود عبدالسميع .

افراح الوسط الفني

يتم الليلة زفاف نجمة السينما هالة فؤاد الى عز الدين بركات بفندق سميراميس .. العريس شقيق خالد بركات الزوج السابق للنجمة نيللي .. وهالة كانت زوجة للنجم احمد زكي ولها منه ابن اسمه هيثم .. الاثنين الماضي .. احتفل النجم حسن عابدين بزواج ابنه المحاسب خالد بفندق ميريديان هليوبوليس .. ومن اخبار الزواج في الوسط الفني هذا الاسبوع ايضا خطبة المنتج الموزع محمد حسن رمزى لابنة الفنان عبدالعزيز محمود والفنانة فوزية ابراهيم .. وكان محمد حسن رمزى قد تمت خطوبته للنجمة نورا .. وفسخت الخطوبة من ثلاثة شهور .

كيف يلاحق التليفزيون مشكلات الناس

□ في اغلب الدول المتحضرة تفتح تليفزيوناتها لتجدها ، اغلب فترات الارسال ، لا تكف عن تنبيه المواطنين للمشكلات اليومية لمدنها الرئيسية التي حدثت والتي ستحدث خلال الثمانية واربعين ساعة التالية ، وبالذات اختناقات المرور وانقطاع التيار الكهربائي وقطع المياه ، وهي - المرور والكهرباء والمياه - ضرورات الحياة التي بدونها يخرب حال اى دولة واى بيت في مجتمع حديث ، وحينما يصل الامر ان ينبه التليفزيون المواطن بالحالة قبل يومين من حدوثها ، وفي اى بقعة في الدولة فمعنى هذا ان هناك ادارة كاملة داخل هذا التليفزيون او ذاك محدودة لهذا الغرض ، ولديها شبكة اتصالات هائلة بجميع اجهزة الخدمات في الدولة ، والتي هي بدورها ايضا تحترم هذه الادارة فلا تبخل عليها بالمعلومات يحدث هذا في اليونان والمانيا الغربية اما في تليفزيون الدانمرك مثلا فالمشاهد محاط دائما بين جميع فقراته المحببة بمن يطلع عليه ليخبره ان الشارع الفلاني مختنق بالمرور وتم تحويل المسار الى الجهة الفلانية ، او ان الكهرباء ستنقطع في المنطقة الفلانية لاجراءات صيانة ولمدة محددة فانتبهوا لاجهزتكم الكهربائية من عودة التيار وحلوا مشكلاتكم مع التبريد وكذلك اعطال المياه اما عندنا وفي تليفزيوننا العملاق الذى بلغ سن الرشد منذ زمن طويل فأين هذه الخدمة الحيوية المستمرة ؟ لا توجد ولا احد يعرف ولا اعتقد انه سيعرف وانما توجد فقط حالات شاذة استثنائية ترد فيها من بعض ادارات الكهرباء او المياه اخباريات عن المناطق المهمة بدليل انه في الاسبوع الماضي اعلن التليفزيون عن قطع المياه في بولاق الدكرور ولم يعلن شيئا عن انقطاع المياه ٤٨ ساعة كاملة عن مدينة نصر لانفجار ماسورة مسطرد .. والمدهش ان المقابل لتلك الخدمات المفقودة لا يكف التليفزيون طوال النهار عن صم اذاننا بمذيعاته الرشيقات وهن ينوهن عن اتفه برامجه ومعديها ومخرجيها وكل من فيها ، فيا ايها المسئولون واولهم مديرة القناة الاولى التي يراها اغلب الشعب المصرى في المناطق المحظوظة بقطع المياه والنور واختناق المرور - خاصة في الصيف - هل تذكرت حينما كنت بالخارج ما يفعلونه هناك لخدمة المواطن ؟ وهل تفعلين مثلما يفعلون فتصبحين قد قدمت شيئا مفيدا وجليلا حقا لملايين المواطنين الذين اصبح التليفزيون بالنسبة لهم هو النافذة .. والباب ايضا .

ماجدة موريس

أين تذهب هذا المساء

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦
نهر الخوف
نورا — محمود عبدالعزيز

● راديو ٤٩٣٠٢٨٢
امرأة سيئة السمعه
شمس البارودى — محمود ياسين

● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤
اشرف خاطئة
نور الشريف — ناهد شريف

● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢
المعلم العظيم الكبير
اجنبي
بنات ابليس

● فريال ٤٩٢٩١١٤
حالة تلبس
سماح انور — جميل راتب

● ريو الصيفي
العبقرى والحرب
عصابة القناع الاسود

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧
بمبة كشر

● ميامي ٧٤٥٦٥٦
حالة تلبس

● ليدو ٩٣٤٢٨٤
نهاية الاشرار

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠
امرأة سيئة السمعه

● بيجال ٩٢٨٥٩٤
الثعبان الاسود

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧
نشاطركم الافراح

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١
قلعة النيران
الضبع

● انفونتانا ٢٥٢١١٤٥
مخالب امرأة
السفاح الغامض

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧
نشاطركم الافراح
المتمرد الجبار

● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
مخالب امرأة — الغانية والقرد

● الاهرام ٨٥٢٨٤٢
قبضة التنين الجهنمي
الاوباش

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
امرأة سيئة السمعة

● روكسي ٢٥٨٠٣٣٤
حالة تلبس

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
المتوحش — رحلة الرعب

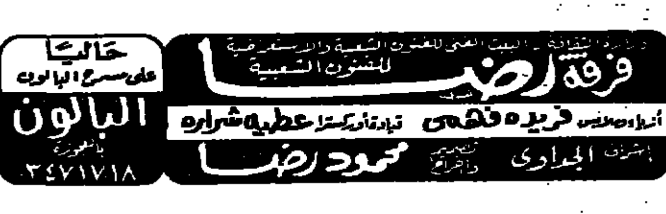
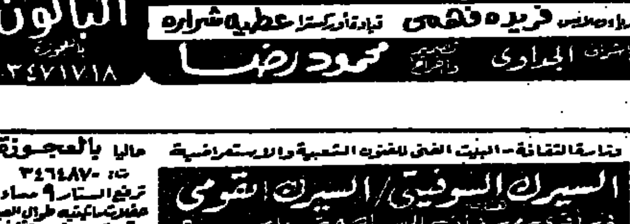
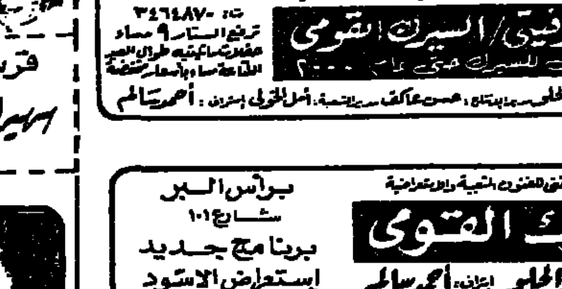
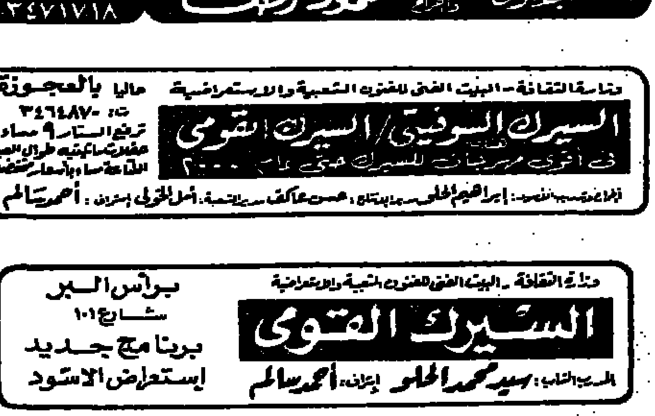
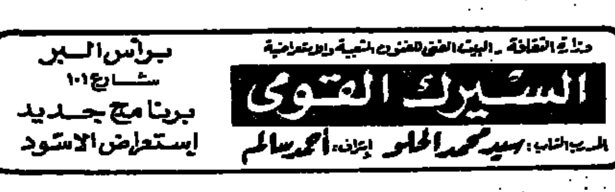
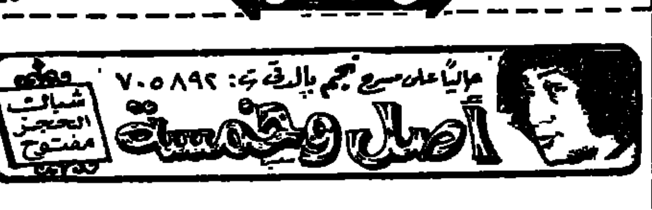
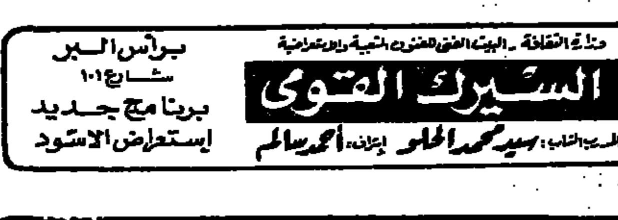
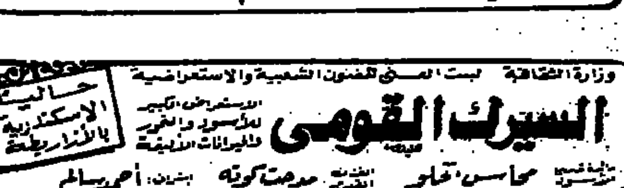
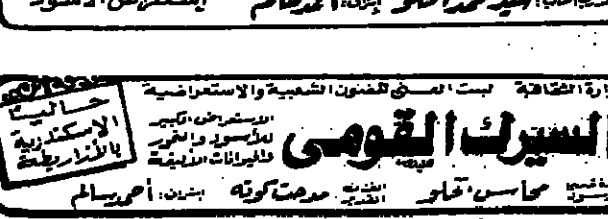
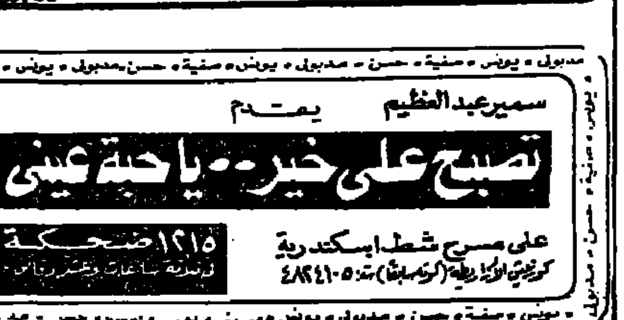
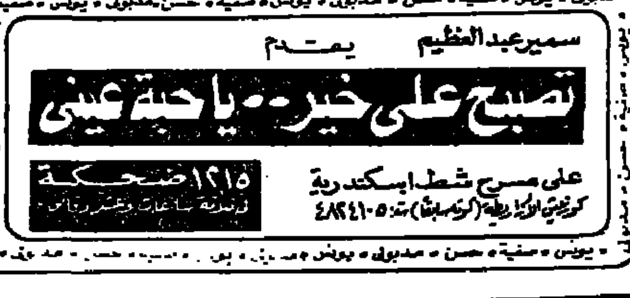
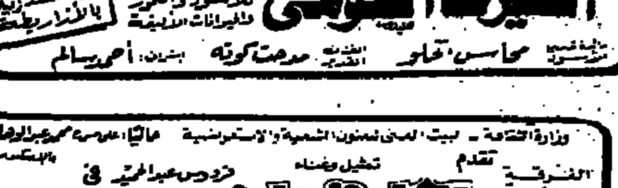
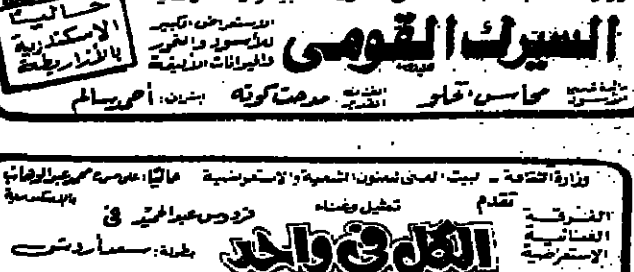
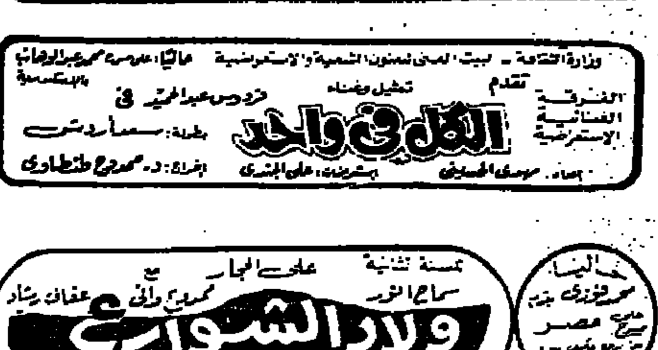
● نورماندى الصيفي ٢٥٨٠٢٤٤
قناع الشيطان
دموع في عيون ضاحكة

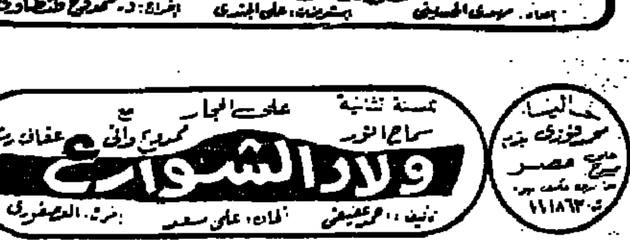
● طيبة (١) رابعة العدوية
نشاطركم الافراح

● طيبة (٢) رابعة العدوية
الميراث الملعون

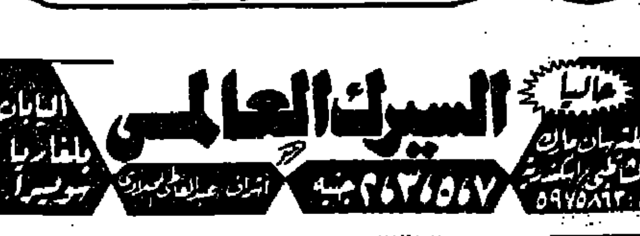
● اوبرا بسوهاج
نشاطركم الافراح
قاهر التماسيح

● مصر ببورسعيد
ابتسامة في نهر الدموع
الضربة القاطعة










الأسبوع الرياضى

ناصف سليم

تكريم ٥٠٠ رياضى قديم بالاسكندرية

● يحتفل المجلس الشعبى الاسكندرى بمناسبة اعياد الاسكندرية بتكريم قدامى الرياضيين بالاسكندرية وهو التقليد السنوى الذى بدأ منذ ثلاث سنوات ، وصرح عزت تادرس رئيس المجلس بأن حفل التكريم سيقام هذا العام برعاية المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية وبقاعة الاجتماعات بمبنى المحافظة ، ويستفيد من التكريم ٥٠٠ رياضى قديم رصد لهم ٢٠ الف جنيه .

كأس مصر.. فى يوم تقرير المصير.. غداً بالقاهرة

يختتم غدا موسم كرة القدم بالمباراة النهائية لكاس مصر بين الزمالك والاتحاد والتى تقام باستاد القاهرة فى الثامنة والربع مساء وينقلها التليفزيون على الهواء والقاعدة الان ان يلعب الفريقان فى حالة التعادل ضربات الترجيح فى الحال من نقطة الجزاء لتحديد بطل الكاس توفيرا للجهد والوقت .

وقد وصل الزمالك الى نهائى الكاس بعد ان اوقعته القرعة فى مجموعة تضم جمهورية شبين فهزمه الزمالك ٣ - ١ ثم التقى مع المصرى ففاز الزمالك ٢ - ١ .. ومن بعده الاسماعيلى فهزمه ٣ - ١ والمباريات الثلاث لعبها الزمالك خارج القاهرة .

اما الاتحاد فقد اوقعته القرعة فى مجموعة تضم غزل شبين ففاز الاتحاد بضربات الترجيح بالاسكندرية ثم هزم المحلة ٢/١ بالاسكندرية ايض ثم لعب الاتحاد مباراتين فى طنطا مع البلاستيك فهزمه بهدف ومن بعده قابل الاتحاد المصانع الحربية فهزمها بهدفين .

الزمالك والاتحاد جديران بالشعبية .. والنهائى

باستعراض شريط المباريات التمهيدية للناديين نجد ان الزمالك لم يكن على المستوى فى مباراته امام المصرى .. هذا على افتراض ان مباراته مع جمهورية شبين كانت سهلة .. ثم لقى الزمالك امام الاسماعيلى معاناة حتى فاز بعد عرض رائع وكفاح مستميت .

اما الاتحاد فنجد انه تعثر فى مباراته امام غزل شبين فلم يفز الا بضربات الترجيح .. ثم انه لم يكن على المستوى فى مباراته مع البلاستيك حتى انه سجل هدف النصر واخر خمس دقائق .. ولكن الاتحاد امام المصانع ابلى بلاء حسنا برغم لعبه فى جو حار باستاد طنطا تحت اشعة الشمس الحارقة بعد ان رفض اداريو المصانع قبل المباراة باربعة ايام اللعب ليلا على ضوء الانوار الكاشفة بالقاهرة كما رفضوا تاخير المباراة لمدة ساعة لكى تبدا فى الخامسة بدلا من الرابعة بحجة العمال الذين نقلتهم خمسون سيارة اتوبيس الى طنطا لتشجيع فريقهم مع صرف وجبه غذائية وبلغ عددهم مايقرب من اربعة الاف عامل

نهائى ٤٨ و ٦٣

والزمالك والاتحاد قد وصلا لنهائى كاس مصر عام ١٩٤٨ عندما كان يضم

بقلم : الديبة

الزمالك اشهر لاعبى مصر الجندى وعبد الكريم صقر والبشبيشى وعمر شندى وحنفى بسطان ويحيى امام ويونس مرعى .. ومع ذلك فاز الاتحاد بهدفين للاشىء وبعد مباراة لعبها الزمالك داخل منطقة جزاء الاتحاد لمدة ثمانين دقيقة .. ولكن حسن القبانى رحمه الله كان بين الثلاث خشبات وفى عام ١٩٦٣ تقابل الفريقان ايضا فى نهائى الكاس وتقدم الزمالك ٢ - ١ وفى اخر ثمانى دقائق تقدم احمد صالح ليلعب مهاجما فسجل هدفين بمجهود فردى ليخطف الاتحاد كاس مصر للمرة الثانية فكرمه الاسكندرية بقاعة المحافظ وهكذا كان للاتحاد مواقف مع الزمالك فى نهائى الكاس .

وغدا يداعب الامل جفون الناديين - الزمالك يامل فى الفوز ليجمع بين بطولة الدورى العام والكاس الافروآسيوية وكاس مصر وهو انجاز يعتبر فى مستوى المعجزات ويسجل اسماء لاعبيه وتاريخ الزمالك والاتحاد يريد ان يفجر مفاجأة يعالج بها تاخر ترتيبه ضمن اندية الدورى العام .. والكأس له فرحة خاصة فان عاد به الاتحاد من القاهرة فان الاسكندرية لن تنام حتى الصباح ليشاركهم الفرحة محافظها المستشار اسماعيل الجوسقى الذى سيشهد المباراة غدا بالاستاد بعد ان وعد لاعبى الاتحاد برحلة الى اوربا لمدة ١٥ يوما بالاضافة الى ٥٠٠ جنيه لكل لاعب .

مواطن الخطورة

واذا كان الزمالك يعانى من نقص فريقه سبعة دوليين فان الاتحاد ايضا يغيب عنه محمد عمر صمام الامان فى دفاعه كما يغيب عنه سمير فوزى لحصوله على انذارين .. وكل فريق قد شاهد الاخر وتجسس ودرس وحفظ مواطن الخطورة فى الفريق الاخر .. الزمالك اصبح يضم ثلاثة لاعبين يصعب مراقبتهم .. بل ان مراقبتهم مضيعة لوقت الفريق الاخر اولهم حماده عبد اللطيف الذى يلف ويدور فى كل انحاء الملعب ساحبا معه من يراقبه فيخلو الجو لزملائه للتسجيل .. وهو نوعية من اللاعبين يصعب مراقبتهم لانه بطبيعته متحرك حتى وهو مستحوذ على الكرة لايحلو له تمريرها الا بعد ان يحاور ثلاثة لاعبين على الاقل ثم يسلمها لزميله .. واحيانا يكون مستفيدا من المحاورة فيكسب بها ارضا واحيانا اخرى يكون اللف والدوران فى دائرة ثابته لمجرد اشباع الهواية .

واللاعب الثانى هو شبيه حماده وهو رضا عبد العال الذى يشكل حلقة اتصال بين الهجوم والدفاع وينتقل فى الجناح ويمرر الكرات الخطرة فى حلق المرمى . اما اللاعب الثالث فهو احمد الشاذلى « الاسكندرانى » الذى يعتبر احسن ثمرة لقرار منع الدوليين من الاشتراك فى مباريات الكاس فقد اخذ فرصته التى كان يمكن الا تتهيأ بدون هذا القرار .. والشاذلى يشكل صراعا للدفاع بتحركاته الدائمة ومهاجمته المدافعين واستخلاص الكرات من بين اقدامهم كما انه يشارك فى الكرات العالية وكثيرا ما تكون من نصيبه .

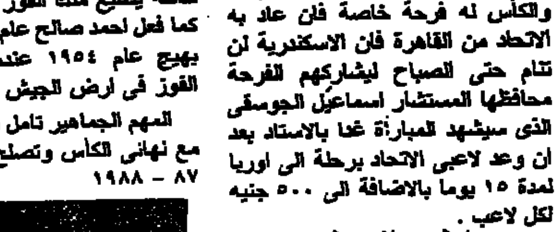
لهذه الصورة .. ذكرى .. لدى ابراهيم يوسف .. ولها تاثيرها فى المباراة .. يعنى ابنه اللاعب رقم ١١

ودفاع الزمالك غدا يفتقد احمد رمزى لحصوله على انذارين . وهو دفاع يتمتع بتواجد ابراهيم يوسف ونبيل محمود وكلاهما يتقن العاب الهواء لطوله كما ان بدر حامد فى مباراة الاسماعيلى بدا ظهيرا مودرن بمشاركته فى الهجوم .

اما فريق الاتحاد فانه يعتمد فى هجومه على مصطفى نجم الذى اصبح مكمن الخطورة بما يتمتع به من سرعة خاصة لو احسن زملاؤه تمرير الكرة له فى مساحة شاسعة .. وبجانبه عيد احمد الذى تالق فى اخر مباريات الدورى الاخيرة وهذا الثنائى مصطفى وعيد سيتاثر بغياب سمير فوزى الموقوف .. وفى اعتقادى ان الاتحاد يمكن ان يفجر مفاجاة لو احسن خط وسطه ملء منطقة وسط الملعب ليمنع الزمالك من بناء الهجمات ثم يعتمد على الهجمات المرتدة التى يمكن ان تشكل خطرا شبيها بخطر مباراتى ١٩٤٨ و ١٩٦٣ . كذلك فان خط الوسط لابد ان يشارك اثنان منه الهجمات مع ثنائى فى راس الحربة مصطفى نجم وعيد لزيادة القوة العددية امام مرمى الزمالك .. وبغير هذا يصعب التسجيل .

ومباريات الكئوس لاتعرف المستوى بل هى دائما مليئة بالمفاجات بدليل فوز ناد من الدرجة الثانية فى انجلترا على ليفربول زعيم اندية انجلترا وخطف الكاس منه .. كما ان مباريات الكئوس خائنة يضيع منك الفوز فى لمح البصر كما فعل احمد صالح عام ١٩٦٣ وعصام بهيج عام ١٩٥٤ عندما سجل هدف الفوز فى ارض الجيش .

المهم الجماهير تامل فى مباراة تتفق مع نهائى الكأس وتصلح ختاما لموسم ٨٧ - ١٩٨٨







هشام يكن فى الجبس فى مباراة الاسماعيلى

مجرد ملاحظة

تواصل الزمالك [illegible] ... والاتحاد ايضا عانى كثيرا نتيجة لكثرة التغيير فى اجهزته الفنية والادارية ... [illegible]

احمد عبد المهيمن

كاس الى

الفريق القومى :
معلهش ولايهمكم .. الحديد والصلب اتهزم .. ومفيش فرق !!

اسماعيل يوسف :
ابراهيم الجوينى يتمنى فى المنام ان يذبحك يااسماعيل !!

علاء ميهوب :
ولايهمك .. غيرك ضيع الدورى !!

هانى مصطفى :
لاترفض اى عقد عمل فى الاردن !!

ابراهيم الجوينى :
امسك اعصابك .. لسه فيه من ده كتير !!

الزمالك :
على فكرة .. الهزيمة الوحيدة فى الدورى كانت من الاتحاد !!

على قنديل :
انت فعلا محايد جدا بدليل اختيار محمد حافظ وعلى حسين للنهائى وهما من الاسكندرية !!

فؤاد صدقى :
حتى تسلى نفسك .. لا تنسى معك اللب السورى !!

محمود معروف

حدث فى المطار .. يقدمها يسرى الرشيدى

التحايل .. وخرق قوانين تنظيم الطيران والنقل الجوى .. مازال مستمرا ..

قالوا .. انخفض عدد الحجاج هذا العام لارتفاع أسعار تكاليف النقل الجوى والاقامة .. لذلك ليس غريبا ان تقل اعداد الحجاج الذين سافروا على الطائرات المصرية حيث لم تزد عن ٥٦ ألفا و ٥٠٠ حاج من حجاج ولكن رغم انخفاض عدد الحجاج على الطائرات المصرية بحوالى ١٠ الاف حاج عن العام الماضى .. فان أكثر من ١٦ ألف حاج سافروا على طائرات غير مصرية خاصة الخطوط السعودية .. كما أن بعض شركات السياحة نظمت رحلات للحج الفاخر بلغت أسعاره للفرد الواحد حوالى ١٢ ألف جنيه ..

وسبب ذلك هو عدم احترام او تنفيذ قرارات تنظيم سفر الحجاج والتى تقضى بقصر نقل الحجاج على الطائرات المصرية باستثناء الحجاج الذين يدفعون قيمة تذاكرهم بالعملة الصعبة فيصرح لهم بالسفر على شركات غير مصرية ..

هل تصدق .. ان أكثر من ١١ ألف حاج دفعوا قيمة التذاكر بالعملة الاجنبية .. اشك فى هذا .. والتحايل مازال مستمرا .. حتى تتمكن بعض الشركات غير المصرية للفوز بنقل الحجاج .. هذه المشكلة تشكو منها ادارة مصر للطيران برئاسة المهندس محمد فهيم ريان دائما ..

●● صورة مؤسفة .. وموقف مزر .. فوجىء الركاب اثناء مرورهم بصالة الترانزيت فى ساعة متأخرة من مساء الاثنين الماضى بصوت عال ينبعث من كاسيت بالسوق الحرة .. أنها الاغنية التى تثير الغرائز .. واثيرت حولها ضجة من قبل وتقرر منع تداولها .. لكلماتها المبتذلة ..

الغريب ان بعض مندوبى الامن بمصر للطيران .. الذين كانوا يجلسون بجوار السوق الحرة التى تتبعهم .. لم ينطقوا ولو بكلمة واحدة لاغلاق هذه الاصوات النشاز !!

وقد اثار هذا الموقف غضب مدير محطة مصر للطيران اسماعيل لطفى الذى طلب وقف المهزلة احتراما لشعور الركاب الذين استاءوا من هذه الاغنية .

هذه رسالة الى حسين عبد الناصر رئيس قطاع الاسواق الحرة الذى لا ريب سوف يعاقب مندوبى السوق الذين صدر منهم هذا التصرف المشين .

●● عبد الرحمن الدالى .. بدأ عمله الجديد كمدير عام لمبيعات مصر للطيران خلفا لاحمد عز العرب الذى يتولى حاليا رئاسة قرية البضائع .

عبدالرحمن الدالى — احمد عز العرب

ناد يستحق الحل فورا

التفتيش المالى الذى قامت به مديرية الشباب بأحد اندية الوجه البحرى اسفر عن وجود ٩٥ مخالفة مالية .. اطرف ما فيها ان ادارة هذا النادى قامت بدفع ٨٦ جنيها ايجارا لعربة كارو فى اليوم !!

وقد اوصت مديرية الشباب بحل مجلس الادارة واحتفظ المحافظ بالمخالفات فى درج مكتبه .. ووعد بتحويلها للتحقيق ..

●●

٣ الاف مدرب لم يقيدوا

مسئول بنقابة المهن الرياضية يقول ان النقابة قامت بقيد ١٨٠٠ مدرب من حوالى ٥ آلاف مدرب كانوا اعضاء فى جمعية المدربين .. واضاف ان هذا يعنى وجود اكثر من ٣ الاف مدرب - يمارسون التدريب فعلا - خارج النقابة تبذل محاولات لضمهم كأعضاء بالنقابة .. واعتقد ان سعيد حشمت قادر على حل المشكلة .

عبد العظيم عشرى .. يتابع أبناء مصر فى تونس .. وبجواره السيدة سهير الشلقانى التى ضربت المثل فى الهواية وحب مصر .

سيدة أهلاوية أعادت التقاليد للرياضة المصرية

بينما كان الصراع على اشده داخل اتحاد كرة السلة للسفر الى سيول او غيرها مع فريق الرجال .. تقلبا باحدى السيدات .. ذات التاريخ الرياضى المجيد فى الاهلى .. وكرة السلة تطلب التطوع للاشراف على رحلة الميني باسكت للبنات والاولاد وسافرت السيدة سهير الشلقانى من جيبها ونزلت فى الفندق مع الاولاد والبنات على حسابها .. مستنكرة الا يكون هناك مشرفة .. متخصصة لهذه المهمة ..

وبرغم مكانتها الاجتماعية الا انها رضيت بان تكون مع البنات والاولاد فى معسكر متواضع .. فى تونس ..

الرحلة كانت لتمثيل مصر فى بطولة المينى باسكت التى نظمتها تونس منذ اسبوع واشترك فيها مع مصر تونس والجزائر وغينيا وكان مقررا ان تشترك انجولا .. لولا وقوع حادث للفريق وهو فى الطريق الى تونس ..

والجدير بالذكر ان امين البتانونى جهز فريق الاولاد من اسبورتنج الاسكندرية والقاهرة جهزت فريق البنات واقيم المهرجان بدون بطولة .. ونجح بامتياز .. وعادت البعثة دون ان يشير اليها احد .. لاقبل السفر .. ولابعده .

المنصور تستأنف نشاطها الكروى

المنصورة - لبيب ابو شادى :

عقد مجلس ادارة نادى المنصورة اجتماعا مطولا لبحث شئون الكرة برئاسة المهندس عزت عبدالله تقرر فيه استئناف النشاط الكروى ابتداء من اليوم استعدادا للموسم الرياضى الجديد مع صرف جميع مستحقات اللاعبين وتشكيل الجهاز الكروى من حمامة مديرا فنيا والمدربين فتحى الزهيرى ووجدى غزى للفريق الاول .

وارجا اختيار باقى الجهاز للجلسة القادمة وطلب من اتحاد الكرة اعادة النظر فى شكل الدورى الجديد بملاحقه لكثرة المباريات وعجز الايرادات عن مواجهة المصروفات وظروف اللاعبين الطلبة وكيفية توزيع الفريقين الهابطين من الممتاز على المجموعات الثلاث للدرجة الاولى ؟ وقد صرح الدكتور ابراهيم المهدى سكرتير عام نادى المنصورة بأن فترة الاعداد ستشهد عديدا من المباريات الودية الساحلية فى ملاعب دمياط وبورسعيد والاسماعيلية والاسكندرية ومرسى مطروح .

وان هذه القرارات صدرت بتوجيه من السيد المحافظ سعد الشربينى

امال كبيرة على فوز الاتحاد

●● فى تصريح خاص « للعدد الاسبوعى » قال المستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية ان المدينة سوف تشهد احتفالات لم تحدث من قبل لفريق الاتحاد السكندرى فى حالة عودته للاسكندرية حاملا كأس مصر .

وقال انه سيكون فى مقدمة ابناء الاسكندرية باستاد القاهرة مساء غد للشد من أزر الفريق وتشجيعه لتحقيق الفوز .. واضاف بأن اتفاق التوأمة بين الاسكندرية ومدينتى براتيسلافا واوديسا وتبادل البعثات الرياضية سينفذ بعد فوز الاتحاد بالكأس بإذن الله

كمال رضوان مديرا لاتحاد الإمارات

كمال رضوان مدير اتحاد كرة اليد المصرى .. المستقيل احتجاجا على سياسة اتحاد اللعبة تعاقد معه اتحاد الامارات لكرة اليد .. ابتداء من هذا الموسم .

نشرت ذلك جريدة الاتحاد بأبى ظبى .. واشادت بكفاءته وتاريخه فى تأسيس اللعبة منذ دخولها مصر . كمال مكسب لاى اتحاد عربى .

عودة القدامى لنادى طنطا

قرر مجلس ادارة نادى طنطا تشكيل جهازه الفنى لفرقه المختلفة فى الموسم الجديد من بعض المدربين القدامى وهم حسن عليد وميمى رشاد وصلاح محسن وفتحى سليم ونبيه الشيمى كما اتخذ المجلس قرارا بالاستغناء عن بعض اللاعبين من كبار السن .

دمياط اعتذرت عن عدم التنظيم

دمياط نادر عمارة

اعتذرت محافظة دمياط عن عدم استضافة بطولة كأس الرئيس لمحافظات بحرى والتى يشترك فيها هذا الموسم ٧ محافظات هى الغربية - الدقهلية - الشرقية - كفر الشيخ - دمياط - البحيرة - المنوفية - وقد قررت منطقة الغربية لكرة القدم والتى تشرف على البطولة اقامتها حسب النظام المتبع سنويا وقد تم الاتفاق مع نقابة المهن الرياضية على اقامة دورة تدريبية لمدربى المنطقة باستاد طنطا وتضم ١٥٠ مدربا وتستمر لمدة اسبوعين وتنتهى مع اليوم النهائى للبطولة .

الأغلبية من الأقاليم .. فى منتخب الآنسات

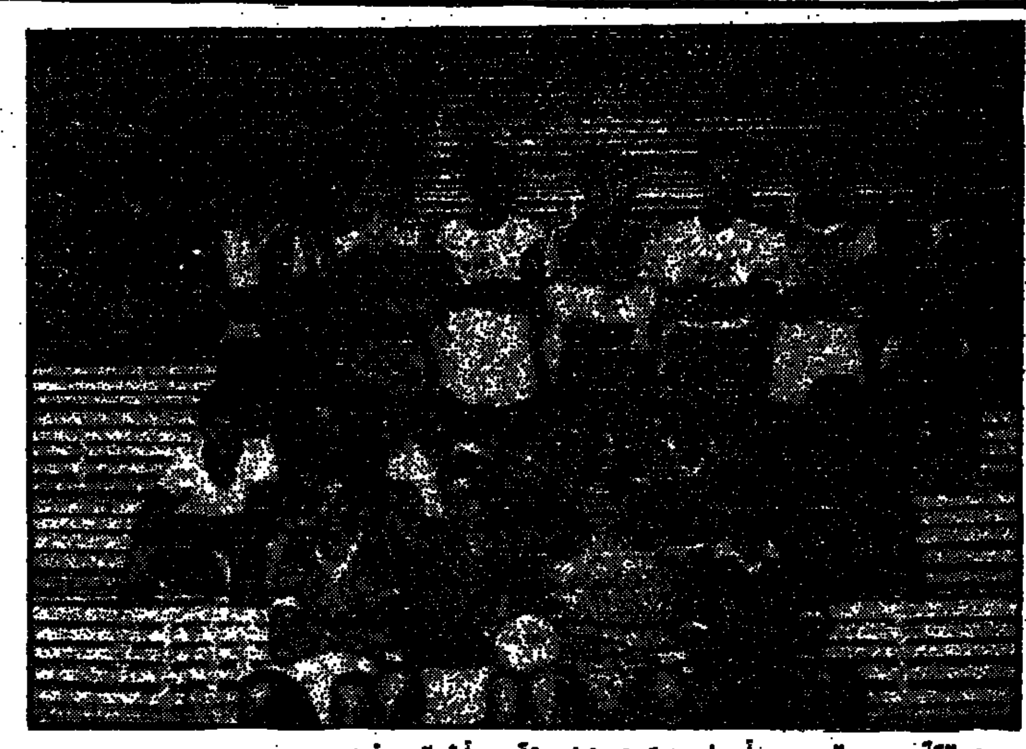
ظاهرة جديدة بالدراسة تقول :

لماذا اصبح ٩٠٪ من منتخب انسات الكرة الطائرة من الاقاليم .. هل لان البنات فى العاصمة لايجدن الوقت .. ولا الوسيلة للتدريب هل هناك مايشغلهن عن الرياضة ؟ :

انها ظاهرة .. رأيناها فى المسابقات المحلية وانعكست على المنتخب الوطنى . وأقرأ هذه التفاصيل للبعثة التى غادرت مصر الى معسكر بلغاريا برئاسة العميد ممدوح بكرى لتتأكد من هذا الواقع :

نادية رشوان واماني حافظ وميرفت حسنى (الاسكندرية) هناء العريان وحنان عطية (المحلة) نجوى سعيد وعزة طه (بور سعيد) ماجدة عبد الغنى (بنها) نهانى طوسون (المنيا) اما لاعبات القاهرة فهن : سوزان متولى وسلوى الدمرداش (اهلى عنود مصطفى وميملة عميرة (زمالك شيرين جمال (هليوبوليس) بعض اللاعبات تخلفن بسبب انتظار احداث سعيدة !!

عنود مصطفى



عمالقة مصر الجدد .. أعمارهم تحت ١٥ سنة ، وأطوالهم فوق ١٩٠ سنتيمترا .. كانوا ٤٠ لاعبا .. وبدأت التصفيات تباعا . تصوير : محمد محمود



محمود فرج



عصام السيد

البراعم الجديدة للكرة الطائرة .. تواجه فرق ١١ دولة عربية

محمود فرج وعصام السيد في مهمة قومية جديدة

الاسكندرية : فتحي سيد أحمد :

في صمت وبدون ضجة يؤدي المنتخب المصري للكرة الطائرة تدريباته المكثفة بمعسكره المغلق بالاسكندرية إستعدادا للبطولة العربية للناشئين تحت ١٥ سنة التي تستضيفها الاسكندرية الشهر القادم تحت رعاية المستشار سيد الجوسقي محافظ الثغر .

●● وبقيادة كابتن مصر السابق محمود فرج الذي تولى مهمة تدريب الفريق الناشيء ومعه عصام السيد ، تجرى التدريبات بصالة استاد الاسكندرية مرتين يوميا ينتظم فيها ١٧ لاعبا يتم تصفيتهم قبل البطولة إلى ١٢ لاعبا . وقد لعب الفريق حتى الآن ١٠ مباريات ودية منذ بداية المعسكر التأهيلي في شهر مايو بالقاهرة وبورسعيد وأخيرا بالاسكندرية حيث يحصل الفريق على راحة أول وثاني أيام عيد الاضحى المبارك فقط بعدها ينتظم في معسكره حتى موعد البطولة التي يشارك فيها ١١ دولة عربية .

الجدية والرجولة

●● والمعسكر منذ بدايته والجدية والرجولة - برغم صغر سن اللاعبين - سمة واضحة جدا حتى وانك تشعر مع كل تدريب انهم مقبلون على بطولة العالم .. والرائع أن تلك الصفات وأخرى حميدة قد إنغرست في قلوب اللاعبين الذين برز منهم وبشكل واضح فنيا محمد عبد الكريم كابتن الفريق واللاعب الاشول السيد عبد الفتاح صاحب القبضة اليسارية الحديدية !!

ومن الطريف .. ويدعو للفخر ، أن مدير الفرق القومية ناصف سليم .. كان يحدثهم عن حب اللعبة والهواية التي افتقدها الكبار .. فلم أحدهم ووطلب أن يدفع ثمن ملابس اللعب على نفقته .. برغم أنه فقير !

فزنا ٦ مرات

●● يقول محمود فرج مدرب الفريق أن هذه التشكيلة المتجانسة هي أفضل العناصر الموجودة على مستوى الجمهورية ، فزنا في عدد من اللقاءات الودية (٦ مباريات) مع فرق من بورسعيد والاسماعيلية والاسكندرية بأعمار تزيد عن ١٩ سنة برغم أن عمر الفريق المنتخب تحت ١٥ سنة ، وهذا يعني المستوى المتفوق للفريق الذي يتم إعداده ليكون الفريق الاول لمصر بعد عامين فقط وتلك سياسة رشيدة للاتحاد المصري ، وبإذن الله ستكون البطولة العربية الحالية فاتحة خير وبداية إنتشار إعلامي لهذا الفريق المجهول حتى الآن .

النجوم الجدد

●● الفريق يضم ١٧ لاعبا من أندية الاهلي - الطيران - الترسانة - سبورتنج - الترام - الاتحاد السكندري - وسموحة وهم :

محمد عبد الكريم (كابتن) - السيد عبد الفتاح - محمد مصيلحي - محمد فؤاد - ياسر عبد المنعم - أحمد المسيري - أشرف مصطفى - أحمد الشناوي - محمد عبادي - محمد صلاح الدين - محمد شاهين - معتز لطفي - أحمد عبد الله - شريف عصمت - محمد شريف .. وياسر قمر الدولة .. والفريق ضمن قطاع الناشئين الذي يشرف عليه اللواء توفيق ويصا وكيل الاتحاد ومساعد وزير الداخلية .

ترى هل ينجح صلتا اللعب المصريان الدوليان محمود فرج وعصام السيد .. بتقديمه نموذج في رفع لاحدى عشرة دولة عربية .. وكسب الناشئين للمواهب التي تمتعنا بها في الملاعب . أملنا ذلك .. « في المهمة الصعبة » أمام تزوير الاعمار عند بعض الفرق .

توفيق ويصا



من تدريب البراعم الجديدة .. تقسيمات يومية على فترتين .

الأهلي مع تنزانيا في كرة السلة

●● قرعة كأس افريقيا رقم (١١) للاندية الابطال للرجال أوقعت الاهلي في أولى مبارياته مع نادي بازي من تنزانيا وتقام المباراة في الدور التمهيدي يوم ١٥ أكتوبر ١٩٨٨ بدار السلام . والمباراة الثانية بالقاهرة يوم ٢٩ أكتوبر . يلعب الفائز من هذه المباراة في الدور الثاني مع الفائز من الصومال وأنجولا يوم ٢٦ نوفمبر .

وسبورتنج للانسات مع فرست النيجيري

●● وتلعب آنسات نادي سبورتنج في كأس افريقيا الثالثة للاندية مع نادي فرست بنك (نيجيريا) يوم ١٠ سبتمبر في لاجوس .. والمباراة الثانية بالاسكندرية يوم أول أكتوبر ثم تلعب الفرق الخمسة الاولى معا من دور واحد .. بعد ذلك ، والباب مفتوح لمن يطلب هذه الدورة خلال نوفمبر القادم .

●●

خبر غير سار لحكام كرة السلة !

هل تذكر الخبر الذي نشرته عن خمسة من حكام مصر لكرة السلة اجتازوا الدراسة الدولية للعبة في بغداد بنجاح تام ..! هؤلاء الخمسة لم يعترف الاتحاد الدولي بنجاحهم .. وقال :

إن الاتحاد العربي أو الاتحاد الاسيوي الذي نظم الدراسة في بغداد ، ليس من حقه قبول الدارسين من افريقيا التي لها دورة خاصة بها تقام في الجزائر خلال أغسطس القادم .. وعليه إذا أرادوا النجاح الحقيقي والحصول على الشهادة أن يضحوا مرة أخرى .. ويلتحقوا بدراسات الجزائر !!

الرسالة موجهة إلى الحكام : علي أنيس وصلاح عبد الباقي ومنصور عبد العزيز وعاطف عثمان مرسي .. وصلاح عزب .

●●

أحمد شاكر في إنتظاركم

أحمد شاكر لاعب المنصورة المعتزل .. دخل الحياة العملية وافتتح محلا للادوات الرياضية تحت إسم « شاكر للرياضة » كل لاعبو الكرة وكل مشجعيهم للترحيب في حفل الافتتاح بالمنصورة .

عيسى بن راشد رئيسا لرعاية الشباب

تقرر تعيين سمو الشيخ عيسى بن راشد رئيسا للرئاسة العامة لرعاية الشباب بالبحرين ، مع إحتفاظه برئاسة اللجنة الاولمبية .. وتم تعيين الشيخ عيسى بن محمد الرئيس السابق سفيرا في المملكة العربية السعودية .. وبناء عليه تم نقل محمد جاسم حمادة من رعاية الشباب إلى عمل اخر .. وكان مديرا لمكتب الشيخ عيسى بن محمد .. معظم الهيئات الرياضية في مصر .. أبرقت تهنيء الاديب الشاعر عيسى بن راشد بالمنصب الجديد .

●●

مصر والصين في افتتاح سيؤل

برنامج مباريات كرة السلة في دورة سيئول ابتداء من ١٧ سبتمبر القادم ، ستكون يوم ١٨ مع الصين الشعبية ، هذه هي المباراة الوحيدة التي لو تم اعداد فريق مصر جيدا يكسبها !!

المباريات المتبقية لنا في المجموعة على التوالي : مع اسبانيا وكندا والبرازيل وامريكا .. وبعيد عنك الشر !! النتيجة مع كل منها فوق الـ ١٠٠ نقطة ، والفارق لايقل عن ٣٠ نقطة اذا وفقنا الله !

المجموعة الثانية صعبة وتضم كوريا ، وافريقيا الوسطى واستراليا وبورتريكو ، وروسيا ، ويوغوسلافيا .

الاخير هنا .. والاخير في المجموعة الاخيرة سيتنافسان على المركزين الحادي عشر والثاني عشر .. يارب تكسب افريقيا الوسطى بطلة افريقيا !!

هذه الواقعة .. هل هي سبب جديد للهزيمة !

لا اتوقع ضجة اعلامية حول هزيمة منتخب مصر القومي الاول في الدورة العربية الخامسة بالاردن .. على يد فريق متواضع جدا اسمه : فريق سوريا .. لا اتوقع ذلك لسببين اتركهما لفطنة القاريء .. ولا مانع من ذكرهما عند اللزوم !

المهم .. خرج الفريق وهو بلا شك احسن الفرق برغم ما فيه والاسباب لا جديد فيها ولا علاقة لها باتحاد قديم او جديد ولكنها مرتبطة بوثاق متين بنظام المسابقات والممارسات والاسلوب الرياضي في مصر عامة .. وتطور الحياة الاجتماعية !

هذا مع الرغم من ان الهزيمة لابد ان يحملها اليوم السابقون .. اما لو حدث وفاز الفريق وكل التوقعات كانت تقول ذلك فالعباقرة الجدد .. والجهابذة الفطاحل .. والمديرون اعضاء مجلس الادارة .. هم اصحاب الفضل الذين بعثوا الحياة في الموتى .. وحركوا الجماد .. وانقذوا السفينة من الغرق .. بل هم الذين مكنوا مصر كلها من اعتلاء عرش الكرة العربية .. وهي التي تهتف لها : امجاد يا عرب امجاد .. ولم يخسروا الدورة الافريقية برغم انها في نظرهم تافهة !

الاسباب المرضية لكرة القدم المصرية العريقة صاحبة المواهب الذكية تكاد تكون واحدة منذ زمن بعيد .. لم يدخل عليها من جديد الا حدة النقد .. وشدة مرض التعصب للاندية وكره الخبرة الاجنبية التي تنادي بها للنوادي .. ونبغضها للمنتخب !!

ومع اشتداد مرض الكرة المصرية فقد كانت جديرة بالفوز بالبطولة العربية .. وارجو الا يكون السبب الذي اعرفه قد اثر في خروجنا من هذه البطولة .. سبب عرفته قبل السفر الى عمان .. ووجدت من صالح الفريق وحرصا على مصلحة مصر الا اشير اليه .. الا في حينه !

اسمع الحكاية كما سمعتها .. امام رجلين على مستوى كبير من الاهمية :

عندما وصل الفريق من يوغوسلافيا .. توجه كل لاعب الى بيته وزار ناديه .. قال لاعب محايد بين معسكري الاهلي والزمالك :

ان لاعبي الاهلي والزمالك ظلوا في معسكر يوغوسلافيا في حالة قلق .. يوم مباراة الاهلي والزمالك التي قررت مصير بطولة الدوري .. كلهم على التليفون .. فلما وصل النبأ بفوز الزمالك حدث ما لم يكن في الحسبان !!

هاج لاعبو الاهلي وماجوا .. واتهموا - علانية - فؤاد صدقي بانه المسئول عن ضياع الدوري من ناديه .. وضياع عشرة الاف جنيه من كل لاعب .. بسبب قراره الخاص بحرمانهم من الاشتراك في باقي مباريات الدوري !

واغتاظ لاعبو الزمالك وفهموا خطأ ان معنى التحامل على فؤاد صدقي .. ان لاعبي الاهلي يستهينون بالدوليين من لاعبي الزمالك !

ثم اصبحوا في اليوم التالي مثل لاعبي الاهلي توترا .. فقد قرأوا عن ٤٠ الف جنيه من حسن ابوالفتوح و ٢٠ الف جنيه من عبدالسلام بنلجة و ١٠ الاف جنيه من سعيد حمزة ومبالغ اخرى من محمود بدر الدين والسكرى وغيرهم .. ووشى الواشون وقالوا : ان المنح والهدايا لمن فازوا بالمباراة وقرروا مصير الدوري في اليوم الحاسم !

قال اللاعب الدولي وهو يروي :

اصبحنا في حالة توتر مستمر .. وفؤاد صدقي يحاول ان يعالج ويهديء !

واستمعت الى الرواية على علاتها .. لم اكذبها وتمنيت الا تكون لها اثارها في سلوك الفريق عندما يصل الى عمان !!

وفي الحقيقة .. لمست من المشاهدة التليفزيونية كل الحب والتعاون بين اللاعبين .. ولكن الرأي الدقيق الصحيح يعلمه من عايشهم على الطبيعة .. وتلك امانة الناقد .. هل كان اشراك لاعبي نادٍ معين بالجملة .. ارضاء ومصالحة لمن .. حرموا من الدوري ؟!

هل كان هناك على الخط من يفوقهم .. ولم يشترك .. من اجل هذه المصالحة !

وهل صحيح ان هاني اراد ان يثبت بلاعبي الاهلي في البطولة ما لم يثبته انور سلامة بهم انفسهم في الدوري !!

كل هذا يتردد .. ولا اصدقه ولا انفيه واترك للمعلقين وبينهم استاذنا الكبير نجيب المستكاوي ان يكشف لنا عن عيوب جديدة ظهرت .. نتيجة لسياسة جديدة نفذت ! اما اذا تحدثنا عن المزمن من الامراض .. فان نقلها من الحلقات والمسلسلات السابقة للتذكير امر سهل !!

ولا احب في الختام ان انبه الى ان الاهلي اذا كان قد دفع ثمن استخدام العنف ولي الاذرع في المطالبة بحقه .. فضاع منه الدوري والكأس .. فان الاتحاد القديم جعل مصر كلها .. تدفع ثمن الاستفتاء عن سميث في وقت غير مناسب .. ومع كل هذا فالاستمرار مطلوب .. والاشتراك في كأس العالم .. يعني محاولات جديدة للخروج من ازمة الكرة في مصر .. ومن يدري ؟!

حكمة

واقل الاشياء محصول نفع

صحة القول والفعال مريض !!

ناصف سليم

كلام سمعته

●● لا أرى حكمة من إصرار هذا العضو داخل إجتماع مجلس إدارة إتحاد الكرة على أن تكون تذكرة الدرجة الثالثة للمتفرج الكادح الغلبان ثلاثة جنيهات .. إلا أن يكون إمتلاء استاد القاهرة بجمهور الزمالك والاتحاد السكندري قذى في عينيه .. وجرحا في قلبه .. بعد خروج الاهلي من الكأس .. وشكرا لاتحاد الكرة جعل التذكرة بجنيهين .. ولو أرادها رسالة للترفيه عن الكادحين لحولها إلى جنيه واحد ..!!

* * *

●● أخذ قرار الهرب بدون تفكير .. تاركا إمتحانه لوظيفة ممتازة ، كان الاعلان عنها من أجل عيونه .. فلما وقع الفاس .. في الراس .. بدأ يفكر بعد فوات الاوان .. ياما نصحنا .. ووجهنا .. ووعظنا .

ولكن شيطان الانس .. أخطر من شيطان الجن !!

●● هل نأمل أن نرى في برنامج الدوري الذي يظهر خلال ساعات أوقاتا محددة وخالية .. تمرح فيها الاندية وتلعب مع فرق أجنبية ، للصقل والتمويل .. ياليت !!

* * *

●● غيري .. وأنا .. وكل من يتابع النادي الاهلي عن قرب ، يطمعون أن إختيار مشرفي اللعبات غير قائم على أساس رياضي أو فني أو تربوي .. وخسارة .

* * *

●● إذا عمل المدرب الكبير مع ناديه .. فإن من حقه أن يتركه دون إذن ودون عقوبة .. تلبية لنداء سمسار خليجي .. وإذا عاد .. كان من حقه أن يعود ، وعليهم أن يعزلوا الموجود !!

- إنها قسمة ظالمة .. والله!

●● طبيعي جدا أن يتخلف مندوب الزمالك وحده .. لا سواه عن الدراسة الهامة جدا التي أعدتها الدولة بمعرفة خبير ، للاسلوب العلمي حول إدارة الصالات المغطاة .. تخلفوا لان المؤهل الوحيد فيها يعمل بعض الوقت .. وأكمل رش « الباركيه » بخرطوم يا وليم فتح الله عليك !!

* * *

●● كنت ألوم الاسكندرية حين تجعل الدورات الصيفية خاصة بكرة القدم .. فلما دخلت في تجربة عملية مع محافظ الاسكندرية ، اكتشفت أن الاتحادات هي التي لم تسع .. ولم تفكر .. ولم تدعم ، واعتقدت أنها مثل كرة القدم .. مطلوبة .. لا طالبة .. والدنيا حظوظ !

* * *

●● ليس صحيحا ما نشر أن منتخب مصر القومي للكرة الطائرة يضم الآن : طارق فريد ، وعماد فاروق ، وهشام عبد الرازق .. إنها أخبار الدعاية ، لان الواقع يقول : طارق في استنبول ، وعماد منحه الطبيب راحة . وهشام عبد الرازق لم يقدم شهادة الطبيب المختص بأن تدريبه على مسئوليته .. رضا غزالي فقط من الاهلي مع المنتخب .. وسلوكه « حاليا » مثالي !

●● عندما أصبح ملعب الكرة الطائرة في الجزيرة مرصوفا بمادة « التارتان » لم يعد هناك لاعبون .. تماما كما كنا ننظم سباقا دوليا ضخما للدراجات .. على طرق زراعية ترابية ، فلما تم رصف كل طرق مصر .. اختفى السباق !!

* * *

●● أراهن أن د . عبد الاحد وسعيد حشمت ، متفقان معي حاليا في الرأي في بعض ما استنكروه مني من قبل .. ممارساتهم مع الاتحادات أكدت ذلك .. الانتهازية إنتشرت .. والهواية الخالصة إنتحرت .. ولا أحد يبني .. مقابل ما يأخذ !!

* * *

●● أقول لصاحبي ، وهو ما زال في بداية الطريق .. لا تحاول أن تثبت ولاءك .. وإنتماءك للنادي الذي عملت فيه من قبل ، على حساب مهام الوظيفة القيادية المحترمة !

* * *

●● رجاء إلى مذيعي ومذيعات التليفزيون .. لا تطلقوا على الالعاب الاولمبية « دورة الاولمبياد » فهذا تعبير خاطيء .. ومرة أخرى « الاولمبياد » يطلق على الفترة الواقعة بين الالعاب . بين لوس أنجلوس وسيئول مثلا .. النصيحة لفريدة الزمر ..

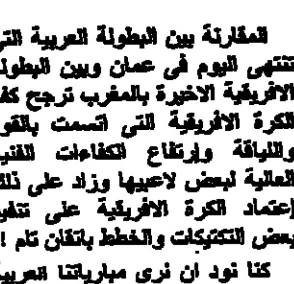
* * *

●● لم أشر في « كلمات » الاسبوع الماضي إلى إسم مرشح بالذات للزمالك وأنا أتحدث عن المواصفات والامكانات .. قبل توزيع أي منشور .. وإعتراض أنصار المرشح الاخر على ذلك ، يعني أنهم عرفوا الاسم .. وأنهم مقتنعون بدخلهم إلى أنه سيبعث ناديهم من جديد .. وتلك شهادة نعتز بها .

شتان بين مستوى الدورة الأفريقية وما نشاهده في مباريات هزيلة في عمان النجوم غير النجوم .. والأداء غير الأداء

المقارنة بين البطولة العربية التي تنتهي اليوم في عمان وبين البطولة الافريقية الاخيرة بالمغرب ترجح كفة الكرة الافريقية التي اتسمت بالقوة واللياقة وارتفاع الكفاءات الفنية العالية لبعض لاعبيها وزاد على ذلك إعتماد الكرة الافريقية على تنفيذ بعض التكتيكات والخطط باتقان تام !!

كنا نود ان نرى مبارياتنا العربية بنفس هذه القوة والكفاءة الفنية التي رأيناها بالمغرب . رأينا زائير تقدم نموذجا جديدا للعب النظيف والفن الخالي من الخشونة ورأينا الجزائر تؤدي أداء رائعا وتنال كأس أحسن أخلاق وإذا قارنا بين حراس مرمى افريقيا وحراس الدول العربية فلا أعتقد أن هناك حارسا عربيا قد استرعى الانتباه ولكننا رأينا دريد في الجزائر والزاكي في المغرب وبل انطوان في الكاميرون يقدمون نماذج رائعة لحراس المرمى الاكفاء .







ميلا الكاميروني

●● ولا شك أن من أسباب إرتفاع مستوى البطولة الافريقية عما نشاهده في البطولة العربية هو كثرة اللاعبين المهرة الذين اشتركوا فيها من أمثال ميلا ثعلب الملاعب الكاميرونية وعزيز بودربالة الذي حصل على كأس أحسن لاعب برغم إنهيار أحلام فريقه وكذلك كوندي وماكاناكي اللذان عززا فوز فريقهما بالبطولة وكان هناك أيضا لاعبو ساحل العاج الموهوبين يوسف فوفانا وتراوري ثم لاعبو نيجيريا وعلى رأسهم صمويل وغيرهم في باقي الفرق بينما لم يلفت الانظار في البطولة العربية سوى لاعب أو اثنين فقط من اللاعبين ذوي المستوى الرفيع مثل أحمد راضي مهاجم العراق وكردغلي لاعب سوريا ولهذا إنتهت معظم مباريات البطولة العربية بالتعادل السلبي فسميت بطولة التعادلات نظرا لقلة اللاعبين الذين بمكنهم ترجيح كفة فريقهم على الاخر في الاوقات الحساسة .

لذلك اعتبرت مباراة مصر ولبنان هي أحسن مباريات هذه البطولة حيث إنتهت نتيجتها بأعلى نسبة أهداف ولا أدري كيف يطلق لقب أحسن مباراة تلعب من جانب واحد فالفريق اللبناني الذي لا يعرف أحد أين يتدرب وسط هذه الانفجارات والحرب الاهلية لم يكن ندا في وقت من المباراة للفريق المصري نظرا لفارق الامكانات الفنية الكبيرة بين الفريقين بل ومن الغريب أن يهلل البعض لفوزنا على لبنان !! ألا نريد أن نكسب فريقا لا وجود له على الخريطة الكروية ولم يسمع به أحد من قبل وظروفه السياسية لا تسمح له حتى بالتجمع أو الاعداد لأي مباراة !! وشتان بين هذه المباراة ومباراة ساحل العاج مع زائير وبين مباراة نيجيريا والجزائر فقد كان من الصعب التكهن أثناء المباراتين بالنتيجة التي ستنتهي إليها وبمن الفائز ومن المهزوم . ونحن نقول ذلك كي نضع كل بطولة في حجمها الصحيح وحتى لا يتطرف البعض ويعطي للبطولة العربية حجما أكبر مما تستحق ويجب أن نذكر الحقائق دون مجاملة أو خداع للنفس إذا كنا نريد السير إلى الطريق الصحيح .

جلال محمود





انتخابات الكرة في موعدها .. بتوجيه د . عبدالاحد

اؤكد .. ان اجراء انتخابات اتحاد الكرة المصري في موعدها خلال ٣ اشهر بعد انتهاء الدورة الاولمبية .. هو بتوجيه من الدكتور عبدالاحد .. لان المجلس المعين له حق اجراء الانتخابات خلال سنة ..

●●

جولات عشري مستمرة ٦ أشهر

برنامج عبد العظيم عشري ، مع كرة السلة الدولية والافريقية ، مشغول إبتداء من ٢٦ أغسطس القادم حتى نهاية ديسمبر . لن يتوقف بين كل رحلة وأخرى أكثر من ٣ أيام بالقاهرة ،

سيبدأ جولاته ببطولة افريقيا الاولى للشباب من ١٦ إلى ٣١ أغسطس بالجزائر وينهيها ببطولة افريقيا الثانية عشرة للانسات في ليبرفيل بالجابون في ديسمبر .. وبينهما ٨ بطولات افريقية وعالمية ومؤتمرات دولية .. ودراسات حكام .

وقد أختير عشري المساعد رقم (٢) في تنظيم الالعاب الاولمبية بسيئول للسكرتير العام للاتحاد الدولي مستر استانكوفيتش .

وقد أجاب على سؤال يقول :

معنى ذلك انك مشغول .. ولن تعطي وقتا للعودة إلى الاتحاد المصري ؟!

وكان الجواب : وحتى لو كنت خالي شغل .. وفاضي جدا .. فلن أعود مرة أخرى .. فقد أصبحت المهمة صعبة في أي إتحاد مصري .. وخاصة كرة السلة !!

إحصاء رسمي تقدمه لاتحاد الكرة : ١١٦٢ ملعب كرة قانوني في مراكز الشباب

إتحاد كرة القدم يضع اللمسات الاخيرة لبرنامج مسابقات هذا الموسم ويهمنا أن تضع أمامه صورة لامكانات مراكز الشباب المسموح لها بالاشتراك في مسابقات الاتحادات ..

كان مسموحا للمراكز بالاشتراك في جميع اللعبات التي تدير مسابقاتها الاتحادات إلا كرة القدم .. كان الخبير الكفء القدير أمين صادق يقول :

اشتراك مراكز الشباب في مسابقات إتحاد كرة القدم يعني صرف كل ميزانية المراكز على الكرة وحرمان باقي اللعبات .. وكان يملك إحصائيات تؤكد رأيه .

فلما ترك أمين صادق العمل ، سمح للمراكز بالعودة لكرة القدم .. وكان من رأي الدكتور عبد الاحد في لجنة الشباب بمجلس الشعب ، أن اشتراك مراكز الشباب في مسابقات الاتحادات يمنحها فرصة للتفريخ .. والكشف عن المواهب ، وهي نظرية صحيحة حيث لا يمكن مقاومة هذه الرغبة لدى المراكز .. ولكن بشرط توزيع الميزانية (وقد زادت ٥٠ ضعفا عن أيام أمين صادق) الى بنود .. بحيث لا تطغى لعبة على أخرى .

المهم .. قام حسين الالفي رئيس جهاز الشباب بعملية مسح شامل للملاعب في مراكز الشباب .. يتضح منها ، أن الكرة الطائرة هي أكثر لعبات مصر إنتشارا .. وهي كذلك أيضا بعدد الممارسين ، المسجلين في الاتحاد وغير المسجلين .

ويتضح منها ، أنه أصبح في مراكز الشباب بالمدن حتى الآن :

١٤٢٤ ملعب كرة قدم ، أما القرى ففيها ٩٠٠ ملعب للكرة .

ونأتي للمفيد لنرى :

أن الملاعب القانونية « النجيلة » تبلغ ١٥٢ ملعبا . والقانونية الترابية ٢٦٠ ملعبا . وغير قانونية من حيث المساحة وهي « نجيلة » ٣٥ ملعبا . وغير قانوني وترابي ٧١٥ ملعبا .

واقترح على الاستاذ حسين الالفي ، أن تكون خطته الحالية : إستكمال مساحات الملاعب الخضراء لتصبح قانونية .. زراعة الملاعب الترابية القانونية بالنجيل ، وإرشاد الشباب إلى أيسر وسائل هذه العملية .. ولابد من مساهمة وزارة الاسكان في المهمة .. لانها تحتاج فقط إلى شبكة مياه أرضية .. ونحافظ بها على صحة الشباب .

ومن إحصائية أخرى أوضح لك ملاعب كل محافظة .. على حدة :

القاهرة ٤٣ - الجيزة ١٦ - القليوبية ١٤ - الاسكندرية ١٠ - البحيرة ١٨ - المنوفية ٨ - الغربية ٩ - كفر الشيخ ٥ - دمياط ٦ - الدقهلية ١٠ - شمال سيناء ٦ - جنوب سيناء ٥ - بورسعيد ٢ - الاسماعيلية ٨ - السويس ٣ - الشرقية ٦ - بني سويف ٧ - الفيوم ٥ - المنيا ٨ - أسيوط ١١ - الوادي الجديد ٣ - سوهاج ٥ - قنا ٩ - أسوان ٥ - البحر الاحمر ٤ - مطروح ٥ .

واستادات المدن ليست داخلة في هذا الاحصاء الذي يتبين منه فقر الاسكندرية والسويس وبورسعيد من الملاعب بسبب البحر ..

ملحوظة :

يجب أن تعلم في آخر هذه الاحصائية أن في مصر ٤ الاف مركز شباب على مستوى المدن والقرى ، والاغلبية منها ليس فيها ملعب كرة قدم نهائيا .

هذا الملعب غير القانوني رغم كبار الرواد

حسين الالفي

المراجعة النهائية للثانوية .. الثلاثاء
٩٤٤ حصلوا على الدرجات العظمى فى ١٠ مواد

كتب : يوسف عز الدين :

تنتهى اليوم لجان تقدير الدرجات لامتحان شهادة الثانوية العامة من أعمال التصحيح . وتستأنف الثلاثاء القادم ثالث أيام عيد الاضحى حيث تبدأ اللجان عمليات المراجعة النهائية تليها مرحلة المراجعة بعد النهائية ثم إعلان النتيجة . وتدل المؤشرات العامة التي تكشفت عن عملية تقدير الدرجات في القطاعات الاربعة حتى الان . أن النتيجة أفضل من نتيجة العام الماضى .

● وتدل المؤشرات أن نسبة كبيرة من الطلاب والطالبات حصلوا على النهاية العظمى فى بعض المواد التى كان يندر فيها الحصول على هذه النهاية وهى اللغة العربية وفروع العلوم والرياضيات .. وان الحصول على هذه الدرجات لم يكن قاصرا على القاهرة وحدها بل شمل باقى القطاعات .

● وأن عدد الذين حصلوا على النهاية العظمى فى القسمين العلمى والادبى فى القطاعات الاربعة ٩٤٤ طالبا وطالبة موزعين كالتالى : التربية الدينية ٤٥٠ واللغة العربية ١٢ واللغة الانجليزية ٣٥ واللغة الفرنسية ٤١ والفيزياء ١٧ والكيمياء ٢٢ والتاريخ الطبيعى ٧٤ وأفرع الرياضيات ١١٥ والجغرافيا ٥٨ والتاريخ ١٢٠ .

● والظاهرة الملفتة والجديدة هذا العام فى المواد التى حصلت على النهاية العظمى . هى الاكتفاء بمراجعة أوراق إجابات هذه المواد من خلال المراجعة النهائية التى تتم تحت إشراف مستشارى المواد والموجهين العاملين .

● وتدل المؤشرات أيضا . إختفاء ظاهرة الغش الجماعى والفردى فيما عدا ٣٠ حالة فقط من بين ٣٠٠ ألف طالب وكذلك نظافة أوراق الاجابة وخلوها من التعبيرات والالفاظ التى يحلو لبعض الطلاب كتابتها .. وكذلك الجدية الكاملة من مقدرى الدرجات وإختفاء حالات التخلف والاعتذارات .

● وفي عملية المراجعة النهائية وبعد النهائية يتم خلالهما إعادة النظر بالنسبة للذين ينقصون درجتين أو ثلاثة وفقا للنهاية العظمى للمادة فيما إذا كانت ٤٠ درجة أو ٥٠ أو ٦٠ درجة وخمس درجات في حالة عدم الحصول على الحد الادنى للنجاح فى المجموع الكلى أو المجموع العام لافرع مادة من المواد المتعددة الافرع ويشرف على عملية هذه المراجعة الموجهون الاوائل والموجهون والموجهون العامون .

وعقد المهندس محمد أحمد الهريدى الوكيل الاول لوزارة التربية والتعليم والرئيس العام للامتحان . أمس إجتماعا ضم مستشارى المواد للاطلاع على سير التصحيح فى القطاعات الثلاثة : الاسكندرية والمنصورة وأسيوط ومدى التطابق مع التصحيح فى قطاع القاهرة ، والتزام لجان تقدير الدرجات بنماذج الاجابة التى أعدتها اللجان المكلفة بذلك من المجلس الاعلى للامتحان لتوفير العدالة المطلقة فى التصحيح .

حارس البرج فى تحقيقات النيابة

ضابط السجن منعنى من اطلاق الرصاص
كلاب مدربة لحراسة السجون

كتب - علاء الوكيل وحسن الشايب :

واصلت نيابة المعادى امس تحقيقاتها فى حادث هروب المساجين الثلاثة عصام القمرى وخميس مسلم ومحمد الاسوانى من داخل زنزانتهم بسجن ليمان طره يوم الاحد الماضى .. قرر حارس البرج ادهم فاروق انه سحب اجزاء بندقيته الالية لاطلاق النار على الهاربين الثلاثة الا ان ضابط نوبتجى السجن امره بعدم اطلاق الرصاص لاعتقاده بانهم من زملائه الحراس .

واضاف الحارس فى اقواله امام معتز خفاجى رئيس النيابة انه كان يقف اعلى البرج عندما سمع صوت «دربكة» فجرى على السور صاح «حرس سلاح» ثم سمع صوت فرقعتين فى البرج وشاهد الدخان الكثيف يتصاعد ولم يشاهد زميله الجندى محمد يوسف الذى اصابه المتهمون وانه لاحظ حدوث هرج ومرج فى السجن وراى بعض الجنود ينزلون من السور ويتجهون ناحية البوابة الخارجية فحاول اطلاق الرصاص عليهم الا ان ضابط السجن امره بالتوقف اعتقادا منه بانهم من زملائه وذلك لانهم كانوا يرتدون الملابس العسكرية .

وقامت النيابة ظهر امس بعمل معاينة اخرى لمكان الحادث والزنزانة رقم ٢٠ التى هرب منها المساجين من داخلها وخارجها ولاتزال التحقيقات مستمرة .

علمت الجمهورية انه تقرر الاستعانة بكلاب الشرطة المدربة من حراسة السجون وتم تدبير الميزانية الخاصة لاستيراد الكلاب من الخارج خلال ايام .

قام اللواء نبيل عثمان مدير مصلحة السجون الجديد بالمرور على مناطق السجون ودراسة الثغرات الموجود بها سواء من الجنود والضباط ووسائل الحراسة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٢٦	٧.٠٧	١.٠١
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٤.٣٨	٧.٥٥	٩.٢٤

تهانى الرئيس بمناسبة عيد الثورة

تلقى الرئيس حسنى مبارك عدة برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بعيد ثورة ٢٣ يوليو وبمناسبة عيد الاضحى المبارك من الدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى ومن المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى . ومن مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى وعبد اللطيف بلطية رئيس المجلس المحلى لمحافظة القاهرة ومختار عبد الحميد رئيس النقابة العامة للعاملين بالزراعة والرى .

ابو غزالة يزور ايطاليا

يصل المشير محمد عبد الحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ايطاليا اليوم فى زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام يلتقى خلالها برئيس وزراء ايطاليا ووزير الدفاع ويزور خلال زيارته بعض المصانع الحربية الايطالية .

وزير دفاع الكويت يزور مصر

قال الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتى انه تلقى دعوة لزيارة مصر من المشير ابو غزالة وانه سيبحث خلال زيارته العلاقات الثنائية المشتركة وعددا من الامور العسكرية التى تهم البلدين .

اجازة العيد وثورة يوليو للقطاع الخاص

تقرر ان تكون اجازة عيد ثورة ٢٣ يوليو وعيد الاضحى للعاملين بالقطاع الخاص ايام السبت والاحد والاثنين .

الخراف الحية والمذبوحة المستوردة سليمة

كتب - كمال عرفه

اكد الدكتور حسنى السواح مدير معهد بحوث صحة الحيوان ان الحجر البيطرى قام بفحص جميع الخراف المستوردة الحية والمذبوحة المجمدة القادمة من الصومال واستراليا وثبت خلوها من الامراض الحيوانية الوبائية .

٦٨,٤٪ نتيجة الثانوية الازهرية بغزة

اعتمد فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر نتيجة امتحان الدور الاول للشهادة الثانوية لمعهد غزة الدينى بلغت النسبة العامة للنجاح ٦٨.٤٪

كريمه وجواهر عطلا قطارات القاهرة والاسكندرية

تسببت كريمة حرم ملاحظ بلوك محطة صلاح سالم وجواهر حرم الموظف بهيئة السكة الحديد فى تعطيل القطار القادم من الاسكندرية الى القاهرة والقطار القادم من القاهرة الى الاسكندرية لمدة ربع ساعة

تدخل مدير حركة القطارات لمنع كوارث كانت فى طريقها للحدوث واعاد حركة القطارات بعد ربع ساعة تبين ان السبب تمزيق جواهر لملابس كريمة وتدخل زوجها عليوه ملاحظ البلوك .. بقفل السكة امام القطارات القادمة خوفا من اصابة الركاب بالحجارة التى بدات تقذف بها كريمة وجواهر وتباشر النيابة التحقيق بعد اعادة فتح وتشغيل القطار .

التحفظ على أموال ٣ تجار مخدرات

اصدر المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى ثلاثة قرارات بالتحفظ على اموال ثلاثة من تجار المخدرات بالمحلة الكبرى هم احمد فؤاد احمد سويدان ومحمود محمود الاحول وحسن ابراهيم حسن وشهرته حسن ابو الرجال وكذلك التحفظ على اسرة كل منهم .

إيران تطلب وقف إطلاق النار فوراً
والعراق تطلب تنفيذ قرار مجلس الامن كاملا
مجلس الامن يدعو لمراجعة التواجد البحرى بالخليج

الامم المتحدة – طهران – بغداد – من هدى توفيق ووكالات الانباء

استنجدت إيران بالسكرتير العام للامم المتحدة تطلب وقف اطلاق النار فورا وتفويض السكرتير العام بتحديد ساعة الصفر لوقف اطلاق النار فى نفس الوقت فشلت محاولة إيرانية لقصف سد دوكان العراقى باقليم السليمانية باستخدام طائرتين من طراز ف - ٥ بعد تصدى وسائل الدفاع الجوى العراقية لها .

واعلن الرئيس العراقى صدام حسين ان العراق ترى ان التنفيذ الكامل الشامل لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والابتعاد عن اى محاولة لتجزئته هو الطريق الوحيد لاتفاقية سلام شاملة ودائمة بين البلدين .

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد تطابق وجهات نظر مصر والعراق بشأن ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن بجميع بنوده والانسحاب الى الحدود الدولية .

وشهدت الامم المتحدة خلال الساعات الاخيرة امس اتصالات مكثفة ومركزة للتوصل لاتفاق لوقف اطلاق النار فورا وواصل السكرتير العام لاجتماعاته برئيس وفدى العراق وايران فى الامم المتحدة .

واصدر مجلس الامن ليلة امس بيانا رئاسيا بالاجماع استجابة لشكوى ايران التى تقدمت بها متهمة العراق بضرب المدن الايرانية بعد ساعات من اعلانها القبول الرسمى للقرار ٥٩٨ طالب البيان البلدين بممارسة اقصى درجات ضبط النفس من اجل تسهيل جهود السكرتير العام لتنفيذ القرار .

واكدت ايران على لسان مندوبها الدائم فى الامم المتحدة للسكرتير العام دى كويلار استعدادها للتنفيذ الكامل للقرار بدءا بوقف اطلاق النار فورا بينما تلقى السكرتير العام للامم المتحدة رسالة من طارق عزيز وزير الخارجية العراقى نبه فيها الى ازدواجية الموقف الايرانى واعلان القوات المسلحة الايرانية عن مواصلة العدوان .

وطلب طارق عزيز التزاما ايرانيا كاملا بتنفيذ القرار وفق تسلسله وضرورة اتفاق على خطة سلام شاملة قبل تنفيذ قرار وقف اطلاق النار .

وكان مجلس الامن قد قضى امس يوما كاملا فى مشاورات متصلة حول الوضع على الجبهة العراقية الايرانية ومشروع القرار الذى يقدم لمجلس الامن اليوم للتصويت عليه بشأن حادث اسقاط الطائرة المدنية الايرانية .

ويدعو مشروع القرار الدول الاجنبية من خارج منطقة الخليج التى لها قوات بحرية فى المياه الدولية بالخليج ان تضع تحت المراجعة مدى هذا التواجد فى المياه الدولية ويعبر مشروع القرار عن حزنه واسفه لاسقاط الطائرة المدنية الايرانية بصاروخ اطلقته بارجة امريكية ويرحب بقرار هيئة الطيران المدنى بتشكيل لجنة تقصى حقائق لتحديد الاسباب المتصلة بالحادث .

فى تطور اخر اكدت المتحدثة باسم الخارجية الامريكية فيليس اوكلى ما اعلنه جورج شولتز بان الاسطول البحرى الامريكى فى الخليج العربى سيبقى لاستكمال تنفيذ المهمة السلمية التى اسندت اليه الا انها اعلنت ان الوجود الامريكى فى الخليج سينتهى مع انتهاء الحرب

ومن جهة ثانية شهدت حركة التعامل فى سوق الاوراق المالية الكويتية نشاطا ملحوظا وارتفاعا فى اسعار بعض الاوراق المالية عقب اعلان ايران قبولها قرار مجلس الامن واكدت مصادر ملاحية فى الكويت ان معدلات اسعار التامين الاضافية على السفن والبضائع العابرة من والى الخليج انخفضت بشكل طفيف .

فى هلسنكى ذكر وزير الدفاع الفنلندى خلال لقائه مع مساعد السكرتير العام للامم المتحدة ان بلاده يمكن ان ترسل مراقبين الى الخليج للاشراف على الهدنة المقررة فى المنطقة .

عرفات : نقدر موقف مبارك لدعم المنظمة

بعث ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية برسالة تهنئة للرئيس حسنى مبارك بمناسبة الاحتفال بثورة ٢٣ يوليو عبر فيها عن تقدير المنظمة لمواقف الدعم والتاييد الثابته التى يقفها الرئيس مبارك وشعب مصر الى جانب قضية الشعب الفلسطينى فى نضاله من اجل تحرير ارضه واستعادة حقوقه الوطنية الثابته .

كما اعرب عرفات فى رسالته التى تسلمها على ماهر سفير مصر فى تونس عن تقديره واعتزازه بالتعاون بين المنظمة والحكومة المصرية مؤكدا حرصه على توطيد هذه العلاقات بما يخدم اهداف الشعبين

د . والى لامناء المحافظات :
هدفنا خدمة الجماهير

كتب - على سلطان :

اعلن الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى الديمقراطى اننا حريصون على ان نقدم للمجتمع المحلى افضل القيادات القادرة على خدمة الجماهير وان التغيير ليس من اجل التغيير وسوف تختلف نسبة التغيير من محافظة الى اخرى طبقا لتقيم موضوعى لاعضاء المجالس المحلية القائمة وعلى ضوء الممارسة التطبيقية والعملية .

جاء ذلك فى الاجتماع الموسع الذى حضره امناء المحافظات امس كما حضره الامناء العامون المساعدون حيث ناقش الدكتور والى مرحلة الاعداد لانتخابات المجالس المحلية التى تبدا من اول اغسطس ١٩٨٨ بفتح باب الترشيح امام اعضاء الحزب معلنا ان ذلك دعوة مفتوحة لكافة العناصر القادرة على العطاء من اعضاء الحزب مما يثرى العمل الحزبى

كما اكد الدكتور والى على ما استقر عليه مكتب الامانة باعتبار تلك الانتخابات مرحلة جديدة لتطوير الهيكل الحزبى على كل المستويات وان اختيار قوائم الحزب مسئولية حزبية فى المقام الاول يتحمل مسئوليتها امناء الحزب على كل المستويات .

واضاف ان المصلحة العامة هى التى سوف تكون موضع الاعتبار مؤكدا على اهمية التنسيق والتشاور مع القيادات السياسية على مستوى المحافظة .

واشار الى ان مكتب الامانة العامة فى حالة انعقاد دائم لمتابعة اعداد القوائم وكذلك امانة التنظيم سوف تعد غرفة عمليات دائمة لتلقى كافة الاستفسارات من المحافظات

واكد على اهمية اتاحة الفرصة للمراة لتاخذ دورها فى تلك المجالس وتحقيق وجود للعناصر الشبابية لخلق كوادر جديدة لمواصلة المسيرة .

اجتماع بالقاهرة لتسوية مشكلة طابا

يعقد بالقاهرة اجتماع ثلاثى لممثلى كل من مصر واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية خلال الاسبوعين القادمين وذلك ضمن الجهود الذاتية لتسوية مشكلة طابا ..

يمثل الجانب المصرى فى هذا الاجتماع السفير احمد ماهر مدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية .

وزير الصحة : الحالة الصحية مطمئنة

صرح د . راغب دويدار وزير الصحة . ان الحالة الوبائية بالبلاد مطمئنة وانه فيما يتعلق بامراض الصيف فان وزارة الصحة واجهزتها بالمحليات قامت لاول مرة باتخاذ اجراءات مكافحة هذه الامراض بتكثيف العمل الوقائى خلال شهور الشتاء وفى اطار ذلك تم منذ اكتوبر الماضى فحص حوالى ٩ مليون عينة من كافة ارجاء البلاد للاكتشاف المبكر لهذه الامراض وعلاجها وكان من نتيجة ذلك عدم ظهور حالات مرضية منذ بداية اشهر الصيف وحتى الان على العكس المعتاد كل عام .

واضاف وزير الصحة انه بتاريخ ١٢ من الشهر الحالى اكتشفت الاجهزة الصحية بالاسكندرية ٢٣ حالة اسهال صيفى بمنطقة وادى القمر وقد قمت بزيارة هذه المنطقة فى الحال واصدرت التعليمات اللازمة وتم شفاء جميع المصابين كما انه لم تحدث اى حالة وفاة وتوقفت ظهور حالات جديدة على اثر ماقامت به الاجهزة المحلية من تحسين الظروف البيئية لهذه المنطقة .

اعارات قضائية لهيئة قضايا الدولة

كتب عبد الوارث زوين

وافق المجلس الاعلى لهيئة قضايا الدولة امس برئاسة المستشار حسن بهجت البلقينى على ندب كل من المستشار عزيز انيس وكيل الهيئة للعمل مستشارا قانونيا لشركة النيل العامة للنقل المباشر والمستشارين عبد المنعم اسحاق ويحيى ابو علم وفاروق عليوه وحسن سيف الدين وعبد الباسط مدكور وعبد الرحمن القرياوى للعمل بالادارات القانونية بوزارة العدل والمستشار ميلاد سدهم وكيل الهيئة للعمل مستشارا قانونيا لوزارة الاشغال العامة والموارد المائية والمستشارين حسام عبد العظيم ومحمود عفيفى وفؤاد عباس لهيئة الاوقاف المصرية بالاسكندرية والمستشار فريد فتحى للعمل مستشارا قانونيا لمحافظة شمال سيناء .

وسيله عادت لتونس

عادت السيدة وسيلة بنت عمار زوجة الرئيس التونسى السابق الحبيب بورقيبه الى تونس منذ يومين بعد عامين من الاقامة فى باريس .

كارلوتشى يزور موسكو

يقوم وزير الدفاع الامريكى فرنك كارلوتشى يوم الخميس القادم بزيارة رسمية لاول مرة للاتحاد السوفيتى .

شركة فنادق دلتا العالمية

تنعى بمزيد من الحـزن والاسى الوفاة المفاجأة لاحد ابنائها

المهندس رأفت صدقى

وتتقدم بالعزاء لاسرة الفقيد ادارة فندق بلير المقطم وادارة العلاقات العامة بالفندق تنعى وفاة

المهندس رأفت صدقى

كبير مهندسى الفندق للفقيد الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

منطقة أوقاف كوم حماده

تشاطر مدير المنطقة الشيخ نجيب قنير الاحزان لوفاة صهره المرحوم فوزى خيوة فللفقيد الرحمه والرضوان

جمعية المحافظة على القرآن الكريم

بمحله زياد تنعى المرحوم الاستاذ عبدالعليم النجار عضو مجلس الادارة له الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة سيدى مجاهد ٢

بميت سلسيل تشاطر الاستاذين مصطفى الزفتاوى وعبدالنبى الزفتاوى الاحزان لوفاة شقيقتهما وللاسره خالص العزاء

عزاء واجب

للسيد الدكتور احمد حامد رئيس مجلس ادارة شركة سيد للادوية

ابو الحجاج حافظ مدير تحرير الجمهورية يقدم خالص العزاء للاستاذ الفاضل الدكتور احمد حامد فى وفاة المغفور له والده تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته وللاهل العزاء والصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

احمد محمد احمد داود

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

رئاسة مركز دكرنس

العميد محمد السيد شتا رئيس المركز واعضاء المجلس التنفيذى ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم

الاستاذ المرسى سيف الدين

مدير ادارة دكرنس التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للمعلمين بيلقاس

تحتسب عندالله الاستاذ المرسى سيف الدين نقيب المعلمين بدكرنس له الرحمه .

ادارة منية النصر التعليميه

مدير الادارة ورؤساء الاقسام ومجلس الاباء والموجهون وجميع العاملين بالادارة ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم .

الاستاذ المرسى سيف الدين

مدير ادارة دكرنس التعليميه للفقيد الرحمه ولنا وللاسره الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بمنية النصر

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم .

الاستاذ المرسى سيف الدين

مدير ادارة دكرنس التعليميه للفقيد الرحمه ولنا وللاسره خالص العزاء

القسم الثانى التعليمى بدكرنس

موجه القسم الثانى ونظار وهيئات التدريس ينعون راعى التعليم بدكرنس

الحاج المرسى سيف الدين

مدير الادارة التعليميه للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

القسم الخامس التعليمى بدكرنس

موجه القسم ونظاره وجميع العاملين به ينعون بمزيد من الحزن .

الحاج المرسى سيف الدين

مدير الادارة التعليميه اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر .

ائمة المساجد ببرديس والعاملون بها

ينعون فضيلة الشيخ عمر الزيات مدير اوقاف سوهاج للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مفتشو وائمة وعمال مساجد

اوقاف مركز البلينا ينعون ببالغ الحزن والاسى مدير عام اوقاف سوهاج فضيلة الشيخ عمر الزيات للفقيد الرحمه ولنا وللاسره الصبر .

منطقة الأسكندرية الازهريه

تشاطر الاستاذ محمد منير المليح موجه انجليزى لوفاة والدته .

معهد شبرا بابل الثانوى

يشاطر الاستاذ طلعت طاحون الاحزان لوفاة والده وذكرى الاربعين الخميس ٢١ يوليو بكفر حجازى بالمحلة

جمعية تنمية المجتمع بحى الاربعين بالسويس

المهندس محمد ابوزيد

رئيس حى الاربعين ورئيس جمعية تنمية المجتمع بالاربعين ومجلس ادارة الجمعية والعاملون بحى الاربعين يشاطرون ببالغ من الحزن والاسى

السيد اللواء اركان حرب احمد تحسين شنن محافظ السويس

لوفاة ابن عمه الدكتور محمود صبرى ابوحسين للفقيد الرحمه وللاسرتين خالص العزاء

نادى المعلمين بميت سلسيل

مدرسة سيدى مجاهد ١

مدرسة ميت سلسيل ٢

يشاطرون اسرة عون لوفاة المرحوم محمود حسن عون وللاسره خالص العزاء

معهد محله زياد الاعدادى

بقلوب ملئها الايمان والرضا بالقضاء تنعى اسرة المعهد اعز ابنائها المخلصين الاستاذ عبدالعليم النجار له الرحمه وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعين بفوه

للمرحومه حرم المرحوم عبد الحميد السيد الديب والدة محمد الديب المراسل بجريدة الجمهورية بفوة واخوته الحاج عبده وسعيد الديب التجار بفوه واقاربهم واصهارهم يشكرون كل من واساهم فى فقيدتهم سواء بالحضور والبرق والنشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد وكيل مجلس الشعب واعضاء مجلس الشعب والمهندس رجب رجب الصعيدى وكيل وزارة التربية والتعليم والسيد محافظ كفر الشيخ والاستاذ عبدالعال دخيل رئيس مجلس مدينة فوه والسيد مدير قسم التعاون بفوه والاستاذ عبداللطيف فايد رئيس قطاع المحافظات بجريدة الجمهورية والسادة محررى القسم الدينى واخبار المحافظات والزملاء مراسلى الصحف بالاقاليم وجميع اهالى فوه وقد اقيمت امس ذكرى الاربعين بمنزلهم بفوه

آل عوض بجرجا يشكرون المتفضلين بتعزيتهم فى فقيدهم المرحوم يوسف محمد يوسف كراكيبو وسيحيون ذكرى الاربعين اليوم بمنزلهم بالمزلقان البحرى

شكر وذكرى الاربعين

تتقدم اسرة المرحوم الشاب الدكتور .

ممدوح محمد فهيم التحيوى

بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم فى فقيدهم الغالى سواء بالحضور او البرق وستقام ذكرى الاربعين على رحيله مساء اليوم الخميس الموافق ٧/٢١ بالبلده كفر شبرا زنجى الباجور متوفيه ولااراكم الله مكروها

شكر وذكرى الاربعين

تشكر اسرة المرحوم

محمود عبده محمود

ناظر مدرسة الاقباط الاعدادية باسوان من تفضل بالمواساه سواء بالحضور او البرق وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم ٢٥ يوليو بجمعية الكيلانى باسوان وللفقيد الرحمة

شكر وذكرى الاربعين

للمرحومة منال صلاح عبدالعزيز تشكر العائلة كل من واساهم بالحضور والنشر والبرق وستقيم الاسرة ذكرى الاربعين مساء يوم الخميس ٧/٢١ بمنزل الاسرة بالمتاصرة

عــــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة ونائب المدير العام للشئون المالية وجميع مديرى ورؤساء الاقسام والعاملين بالشركة يقدمون عزاءهم للانسه احسان مبروك احمد الموظفه بالحسابات لوفاة والدها المرحوم :

مـــبروك احمــــد

ويرجون للفقيد الرحمه ولاسرتـه الصبر والسلوان

إعلانات صغيرة

إخطارات

ادارة المساحة بالمنصورة

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع ازدواج وتوسيع ورصف الطريق رقم ٨ مابين سمنود/طلخا/شربين/دمياط والواقع مساره فى نطاق محافظات الغربية والدقهلية ودمياط بطول ٨٠ كيلو مشروع رقم ١٣٣ طرق بنواحى طلخا وميت عنتر ودار السلام والطويلة وكفر الطويلة وجوجر وميت الكرما وكفر العرب وبطرة ودميط وكتامه الشرقية وبساط مركز طلخا وميت ثابت مركز طلخا وكفر الحطبة مركز شربين محافظة الدقهلية للمنافع العامة نشر بالجريدة الرسمية بالعدد ١٨ بتاريخ ١٩٨٤/٥/٣ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون ٦ رقم ٥٥٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع الملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع فى المدة من ١٩٨٨/٧/٢٠ الى ١٩٨٨/٨/١٩ وذلك فى الاماكن الاتية

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى

٢ - مديرية المساحة بالمنصورة

٣ - مقر العمودية بنواحى ميت عنتر ودار السلام والطويلة وكفر الطويلة وجوجر وميت ثابت كفر العرب بطره كتامه الشرقية وبساط مركز طلخا

٤ - نقطة شرطة ميت الكرما ومركز شرطة طلخا ونقطة شرطة دميط مركز طلخا

٥ - كفر الحطبه مركز شربين محافظة الدقهلية

فعلى جميع من يهمهم الأمر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بيها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون ٨٨/٩٠

مناقصات

شركة الدقهلية للغزل والنسيج

ص . ب ٢ المنصورة

لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة عامة رقم ١٩٨٩/٨٨/١

نظام المظروفين

تعلن اللجنة بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين عن طرح المناقصة العامة بمالية

لتوريد عدد ١٢ منشار كهربائى لمشروع التريكو بمصانعها

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركة بالمنطقة الصناعية بستدمويه او مكتب الشركة بالقاهرة ١٤ سراى الازبكية او مكتب الشركة بالاسكندرية ١١ ش النصر بالمنشية

تقدم العطاءات بنظام المظروفين لحدهم

« أ » مظروف للمواصفات الفنية

« ب » مظروف للاسعار

وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات والمخازن .

وتحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢ آخر موعد لتلقى العطاءات حيث يتم فض المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً من نفس اليوم بمقر الشركة بالمنصورة

مزادات

البنك الاهلى المصرى

ادارة امناء الاستثمار

الخبره - الثقة - الضمان

تعــــلن

بناء على قرار محكمة امن الدولة العليا بشبين الكوم الصادر بجلسة ٨٧/١/١٣

بيع بالمزاد العلنى للمقومات المادية والمعنوية لشركة المتوفية للمنتجات المعدنية الكائنة بكفور - الرمل - المنطقة الصناعية - قويسنا المنوفيه

جلســة البيــع

الاحد الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٨ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر ادارة امناء الاستثمار بالبنك الاهلى المصرى .

تيسيرات فى السداد

تصل الى ثلاث سنوات ولمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال بادارة امناء الاستثمار - البنك الاهلى المصرى ٨ شارع ابراهيم نجيب - جاردن سيتى القاهرة ت : ٣٥٤١٤٨

الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى عزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو ت : ٧٥٩١٤٣ ، ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٩٧٣٠٣

الوحدة المحليه لمدينة القنايات

شـــرقية

تعلن فى مزاد علنى عن بيع محلات تجارية لمدينة القنايات وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة ١٩٨٨/٨/١٤ الساعة ١٢ ظهرا وتطلب كراسة الشروط من ديوان عام الوحده مقابل مبلغ خمسة جنيهات وعلى من يرغب دخول المزاد سداد مبلغ الف جنيه كتأمين ابتدائى يزاد الى ٢٠٪ عند رسو المزاد .

بيع جبرى بالمزاد العلنى

تنفيذا للحكم رقم ٢٣٩ لسنة ١٩٨٨ الصادر من محكمة شمال القاهرة لصالح البنك المصرى الامريكى يعلن الخبير المثمن/ صفوت مسعد عبيد عن بيع المقومات الماديه والمعنوية لشركة ميتالكس ويشمل البيع مقر الشركة ومصنع الشبك المعدنى الكائن بسموحة بالاسكندرية .

المعـــاينة :

ايام ٣٠ ، ٣١ يوليو ، ١ اغسطس ١٩٨٨

جلسة المزاد :

يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٨/٣ بمقر الشركة الكائن ٣٧ شارع الدكتور خليل عبد الخالق بمصر الجديدة الساعة العاشرة صباحا والايام التالية اذا لزم الامر كراسة الشروط مودعه بمكتب الخبير المثمن ٢١ شارع الالفى القاهرة ت : ٩١٩٨٨٠ ، ٩٣٤٥٣٩ .

تعديل شركات

بموجب عقد تعديل مسجل برقم ٨٨/٧٣ شركات بورسعيد سعيد لشركة اولاد محمود سرحان لتجارة ادوات الصيد والاسبراد شارعى الروضه والبلديه ببورسعيد وفرعها ٦ الباب الاخضر سيدنا الحسين بالقاهرة برأسمال خمسة آلاف جنيه ومدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للشريك المتضامن احمد محمود سرحان وذلك باضافة فرع جديد للشركة بشارعى النهضه ورمسيس ببورسعيد .

مناقصات

الشركة العامة للمشروعات الكهربائية احدى شركات وزارة الكهرباء والطاقة

اعــــلان

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن توريد الاتى بضاعة حاضرة والتوريد فورا والسداد بالجنيه المصرى :

عــدد	
١٠٠	جنط جديد مقاس ٦/١٦ خرم
١٠٠	جنط جديد مقاس ٨/١٦ خرم
١٠٠	صره عجل ٦ مسمار جديدة كاملة بالرولمان البلى الامامى والخلفى والزور والجوابط ومسامير الرباط وغطاء التشحيم
١٠٠	صرة عجل ٨ مسمار جديدة كاملة بالرولمان البلى الامامى والخلفى والزور والجوابط ومسامير الرباط وغطاء التشحيم

وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٦ موعدا لفتح المظاريف بالادارة العامة المشتريات ٤ طريق النصر بجوار جامع رابعة العدوية مدينة نصر الدور الثالث القاهرة والتى تطلب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها قيمة النسخة ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون تأمين ابتدائى او التى ترد بعد فتح المظاريف

مديرية الاصلاح الزراعى بقنا

تعلن الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بنجع حمادى عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء النادى الثقافى ومسجد للزراعيين بالاصلاح الزراعى بمدينة فرشوط جلسة السبت ١٩٨٨/٧/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة ان يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الجمعية المركزية بنجع حمادى نظير سداد مبلغ خمسون جنيها

تكوين شركات

تكونت شركة المدائن للمقاولات المتكاملة بين سهل العمراوى وخالد بدر متضامنين بحسوق والادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين برأسمال ١٠٠٠٠ ج عشرة الاف جنيها وسجلت برقم ١٩٨٨/٢٢ بمحكمة كفر الشيخ الكلية

أشخاص مفقودون





الاسم : مصطفى عبدالوهاب مرسى النجار .. السن : ١٤ سنة اللون قمحى حالته متخلف عقليا وابكم ومتغيب من يوم ١٩٨٨/٦/١٢ كان يرتدى جاكت بنى وبنطلون اسود وحذاء ابيض من يتعرف عليه يتصل بالعنوان ١٥ شارع ابراهيم رفاعى متفرع من شارع عزت باشا عين شمس الغربية او بتليفون رقم ٢٤٨١١٤١ او ٢٤٧٤٣٨٤

محافظة اسيوط

تعلن محافظة اسيوط عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد ورق وخامات طباعة لمشروع الطباعة بالمحافظة حسب النوعيات التالية :

ورق طبع مقاسات واوزان مختلفة ورق افيش - ورق جرنال ورق برستول ورق بنداكوت - كرتون - مانيلا - ورق مرخم للتجليد - حبر طباعة

وذلك طبقا للمواصفات والكميات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن سحبها من مشروع الطباعة الكائن بالعمارات السكنية بشارع سيتى الاول شركة قلتة باسيوط امام مسجد الجمعية الشرعية نظير تقديم طلب مدموغ باسم السيد/ رئيس مجلس ادارة المشروع وسداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٢٠ وهو الميعاد المحدد لفتح المظاريف بمقر المشروع الموضح اعلاه . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد هذا الموعد او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى المنوه عنه بكراسة الشروط وسحب كراسة الشروط شرط اساسى للتقدم للمناقصة .

٨٨/١١١

جامعة الازهر
مستشفى سيد جلال الجامعى

يعلن عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين والخاص لتوريد عدد ١ واحد جهاز فحص بالموجات الصوتية للمستشفى فى العام المالى ١٩٨٩/٨٨ م .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المشتريات على طلب مدموغ نظير مبلغ عشرون جنيها مصريا لاغير .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ٨٨/٨/٢١ موعداً لعقد جلسة فتح المظاريف بادارة المشتريات بالمستشفى .

وعلى من يتقدم ان يرفق بعطائه تأمينا مؤقتا لايقل عن ٢٪ من جملته يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسوه وكذلك صورة من البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ وكلاء ويعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية اساسا للتعاقد . ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفية الشروط القانونية او التى ترد بعد الموعد المحدد .

٨٨/١٠٦

عطاءات

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة الاسكندرية

تشهر عن قبول عطاءات من القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة والاصلاحات السنوية للمصاعد التابعة لها بالاسكندرية ودمنهور لعام ٨٩/٨٨ حسب الشروط الواردة بقائمة اثمان صيانة واصلاح وترميم المصاعد الكهربائية المعدله والموجوده بالمنطقة والتى يمكن الاطلاع عليها يوميا بمقر المنطقة .

وقد تحدد لفتح المظاريف جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/٢٢ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المنطقة بشارع الشهيد مصطفى حافظ بالاسكندرية رقم ٢٨ بالمنشية

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام هيئة الاوقاف المصريه بالاسكندرية وعليها كلمة عطاء صيانة المصاعد .

على ان يصحب بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٥٪ من قيمة العطاء او بشيك مقبول الدفع ولن ينظر فى العطاءات المقدمة بدون تأمين

محافظـــة بورســــعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة الممارسة العامة رقم ١٩٨٨/٨٧/١ والمحدد لها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/٢ الساعة الحادية عشر ظهرا لفتح مظاريفها عن عملية صيانة شبكات المياه بقرى الجنوب بمحافظة بورسعيد

علــى ان تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة خمسة وثلاثون قرشا مقابل تسديد ثمنها وقدره خمسون جنيها لاغير يضاف جنيه واحد لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تأمينا ابتدائيا قدره ٥٠٠ جنيــه نقـدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وعلى ان يزاد الى ٥٪ من جملة العطاء عند رسو العملية وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم سابقة اعمال مماثلة لذلك وكذا بطاقة قيد مجددة لدى مقاولى القطاع الخــاص وصورة البطاقة الضريبية

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته ٣٧٣ شارع قناة المحمودية الحضرة اسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٨٨/٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ٥٠ الف برطمان PET اثنين لتر

يمكن الاطلاع على العينه بادارة المشتريات بالعنوان عالية خلال مواعيد العمل الرسمية

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عالية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٧ حيث سيتم فض المظاريف ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينة او تأمين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب



شركة مطاحن شمال الاسكندرية
القطاع التجارى ٩ شارع سنان المنشية الاسكندرية
مناقصة رقم ٨٩/٨٨/٢

تعلن الشركة بين القطاعين العام والخاص عن توريد ٢٥٠ الف ملتان وخمسون الف برطمان بولى لثلين نصف كيلو طحينة بالغطاء طبقا لكراسة الشروط والعينة التى يمكن الاطلاع عليها بادارة المشتريات اثناء مواعيد العمل الرسمية بالعنوان اعلاه

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بالتامين الابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العملية مع ارفاق ٢ عدد برطمان عينة ان امكن وذلك فى موعد غايته الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٨/٨/١٣ موعد فض المظاريف

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد على خلاف ماذكر او قبل الميعاد المحدد وللشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شـاليهـات

أحكام قضائية

حكمت محكمة امن الدولة الجزئية باسيوط على المتهم نسيم ناسان داود فى الجنحه رقم ١٩٨٤/٩٦ جح أ.د.ط ديروط حضوريا بتغريمة ٣٠٠ جنيه عن التهمتين والمصادرة والغلق بعقوبتين تموينة

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية

بتاريخ ٨٨/٦/٢٨ القضية ٨٨/١٥٢ لجانب حكمت المحكمة غيابيا بتطليق وفاء حسن امين من مكرم مكرم تشوكول طلقة بائنة

أختام مفقودة

فقد ختم رجوات ابراهيم عمر من الشيخ مسعود العدوه المنيا

تفليسات

اشهر افلاس احسان حسين محمد تفليسة ٨٨/١٤٩ وتحدد ٨٧/١١/٢٦ للتوقف عن الدفع والدائنون يقدمون مستنداتهم لوكيل الدائنين محمد مصطفى خميس ١٥ شارع زكريا غنيم ت ٥٩٦٩٠٩٧ اسكندرية

معاهد

أخبار الفيديو والكاسيت

لاول مرة شريط جديد « هاى كواليتى » من أجل عمر طويل وتشغيل اقتصادى

كثرت فى الاونة الاخيرة وجود بعض الافلام مسجلة على شريط من نوعية رديئة لهما عمر افتراضى لا يزيد عن ٢٠ عرضا مما يؤدى الى وجود خسائر فى الاندية وذلك بخلاف الالوان ووجود شوشرة تحول دون الاستمتاع فى الفيلم المسجل والشريط الجديد له مواصفات خاصة من حيث سمك البنتيك « الشريط الداخلى » كما انه يأخذ ثلاث مراحل كربون ويذلك يكون اقرب الى الشريط هاى دريز المرتفع الثمن مع العلم بأن الشرائط العادية تأخذ مرحلتين كربون فقط لذلك ينبغى عليك التأكد من وجود علاقة هاى كواليتى من أجل عمر أطول واستمتاع افضل لافلامك المسجلة .

وبذلك تكون هاى كواليتى قد قدمت اضافة جديدة وخدمة اقتصادية لاسواق الفيديو تعطى فرصة كبرى لجماهير المستهلكين بالاستمتاع بالكثير .

جمال حامد

الذين يشجعون التدخين !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

اكتشفت باحثة فرنسية السر في زيادة إقبال المراهقات، في السنوات الاخيرة، على التدخين.

قالت ان إعلانات السجاير الرفيعة هي السبب، وهي المسئولة عن إندفاع المراهقات إلى هذا النوع من السجاير بالذات.

الفتاة المراهقة تريد دواما، أن تكون رشيقة. فالرشاقة في رأيها هي سر الجمال والنجاح أيضا. ومن هنا ظنت كل فتاة مراهقة أن السيجارة الرفيعة تجعلها أيضا رفيعة.

وقد وجدت المعاهد الطبية الفرنسية والامريكية أن هذه نكتة وليست نتيجة أبحاث ودراسات! فسألت مئات الفتيات في أوربا وأمريكا فأجمعن على أن هذه حقيقة وأن إعلانات السجائر الرفيعة تتضمن رسالة ودعوة للرشاقة ومن هنا دخنت المراهقات ليفقدن الصحة ولا يحصلن على الرشاقة !

أما بالنسبة للشبان فالامر مختلف تماما.. إعلانات السجاير تقترن أمامهم بالقوة والبطولة والعنف. ولذلك يدخن الشبان. ويحرصون على أن تكون بين شفاههم سيجارة إذا أرادوا الظهور بمظهر التحدى.

ومن ناحية أخرى فإن منع الاعلانات المباشرة عن السجاير في محطات التليفزيون لم يمنع الاعلانات غير المباشرة في كل الافلام والمسلسلات والبرامج والحلقات.

عند التوتر والقلق يفتح الممثل العلبة ويشعل سيجارة. وفي المواقف الصعبة يكرر ذلك. وهكذا يجد الشاب أن السيجارة تمثل له المنقذ أو المخرج من كل الازمات ولذلك يندفع نحو التدخين.

والمتحدثون أمام الشاشة، عندما ينطلقون في شرح وجهة نظرهم يدخنون فيظن الشاب أن التفكير المتألق والحديث الجيد العميق يرجع، لا إلى علم الشخصية وتاريخها وحده، بل إن السيجارة عامل هام مساعد.

وقالت الباحثة إن الاب المدخن أو الام التي تدخن فإن أبناءها، عادة، يدخنون.. فالسيجارة مشتعلة أغلب الوقت، في البيت، ومهما قيل للشاب والفتاة أن التدخين يساعد على المرض فانه لا يصدق ذلك لان أبويه - في رأيه - لا يمكن أن يقبلا على شيء يؤدي بهما إلى أمراض الصدر وغيرها. ان الابناء يصدقون الاباء أكثر مما يصدقون كل التقارير الطبية الحكومية.

وهنا تقول الباحثة أن المشكلة تبدو بغير حل. ولكنها مع ذلك تقدم إقتراحات بعضها سهل وبعضها مستحيل التنفيذ.

انها تدعو الاباء والامهات إلى الامتناع عن التدخين لاعطاء القدوة للصغار.. وهذا هو الحل الصعب أو المستحيل !

ولكن يستطيع الاباء ممارسة نفوذ قوي على ابنائهم إذا اقنعوهم بأضرار التدخين من ناحية أو بتأجيل التدخين من المرحلة الابتدائية إلى الجامعة.



الزوجه.. طب ليه ماتستلفش أكتر علشان نسدد مرة واحدة ونخلص من الديون !

وقد تبدو هذه أيضا نكتة ولكن ما الحيلة مع الجيل الجديد ؟!



ـ انا مكتئبة.. كل ما اشوف راجل يصلح زوجا.. الاقيه متجوز.

النقد غير البناء

قالت المحكمة الاتحادية الاستئنافية الامريكية إن للجمهور حقا نص عليه الدستور وهو، إلقاء الطماطم العفنة على الفرق الفنية والمسرحية والتصفير أثناء العرض وإستهجان التأليف والاداء ومقاطعة العرض وفنانيه.

وقالت المحكمة إن هذه الحقوق مقررة للمشاهدين وهي ملازمة وموازية تماما لحق الفنان الذي يقدم عملا فنيا لتعليم الجمهور أو تسليته.

وكانت الممثلة البريطانية فانيسيا ريد جريف قد تعاقدت منذ خمس سنوات مع فرقة أوركسترا مدينة بوسطن الامريكية على أن تقوم بدور الراوي أثناء تقديم الفرقة لاحدى السمفونيات في مدينتي بوسطن ونيويورك. ولكن الفنانة أعلنت بكل الطرق أنها تؤيد منظمة التحرير الفلسطينية ومن هنا بدأ العداء ضدها من الشركات السينمائية ومن فرقة الاوركسترا التي قررت إلغاء عقدها.

احتجت الفنانة على الفرقة وأصرت على التمسك بالعقد فرفضت الفرقة.

أقامت فانيسيا دعوى تطلب تعويضا ضخما ولكن الفرقة قالت أن موقف الولايات المتحدة واضح ضد منظمة التحرير كما تلقت الفرقة تهديدات كثيرة بمقاطعة الحفل وتحطيم المسرح وقذف الفنانة والفرقة الموسيقية بالثمار الفاسدة. ولذلك فسخت العقد، وألغت الحفل أيضا.

قبلت محكمة أول درجة وجهة نظر الفرقة ورفضت الدعوى فاستأنفت الفنانة أمام محكمة الاستئناف الاتحادية وطلبت منحها تعويضا قدره مائة ألف دولار عن إلغاء العقد.

وقال محاميها أنه ليس من حق أية فرقة أو جماعة فنية إلغاء حفل خوفا من مقاطعة الجمهور أو إعتراضه وأنه إذا كان من حق الفنان أن يقدم عملا على المسرح فإن حق الفنان يتلازم ويتكامل مع حق الجمهور في الاعتراض على هذا العمل بكل الوسائل.

أخذت المحكمة بوجهة نظر فانيسيا وقالت إن التاريخ والتجربة أثبتا أن نقد العمل الفني داخل المسرح حق للجمهور.

ولكن المحكمة قالت انه ليس من حق الجمهور أن يحدد نوع العمل الفني أو يختار الفنانين الذين يؤدونه ولذلك فمن حق فانيسيا ريد جريف أن تكون الراوية لفرقة أوركسترا بوسطن وإلا اعتبر ذلك إنتهاكا لحقوق الفنانة المدنية.

وقالت المحكمة إن مبلغ التعويض المطلوب ضخم ولا يوجد دليل يؤكد أن المتاعب الفنية لفانيسيا ريد جريف نشأت نتيجة إلغاء عقدها مع الفرقة. ومنحتها المحكمة ٣٧٥٠٠ دولار منها ٢٥ ألفا قيمة العقد والباقي كتعويض عن إلغائه.

وعلى هذا الاساس فمن حقك يا صديقي القارىء أن تضرب أي فنان لا يعجبك بالطماطم وأن تصفر أثناء المسرح بشرط واحد أن تفعل ذلك في مدينة بوسطن، أو نيويورك !.

كلمة ونصف

■ لا أحد يقدر النقد البناء سوى من يقدمه.

■ العيون العسلية تكشف عن فضول صاحبها. العيون السوداء فيها فضول أكبر.

■ العمل الطيب يتحدث عن نفسه فاللسان يترجم فصاحته.

■ العرض أكثر من الطلب في ثلاث: الضرائب، المتاعب، النصائح.

■ كلنا في حاجة إلى إيمان لا ينكمش إذا وضع في ماء المحن والمتاعب.

■ مشكلة هذا العالم أن الذين يطالبون بحقوقهم لا يؤدون واجبهم.

■ إذا أردت إقتصادا مثاليا لا تدع الشئون الاقتصادية تتداخل في السياسة.

■ إذا أردت منع الاطفال من مشاهدة فيلم جنسي اكتب عليه كلمة «فيلم تعليمي».

■ بارك الله في الاعداء فإنهم يواجهوننا بالحقيقة عندما يواجهنا الاصدقاء بالنفاق.

■ الحماس معد، وقلة الحماس معدية أيضا.

■ من يبذل الجهد في إختلاق الاعذار لا تتوفر لديه الطاقة لعمل شيء آخر.

■ الشهرة: الموت في الوقت المناسب.

■ الدين: الشيء الوحيد الذي يمكن الحصول عليه بلا مال.

■ الرجيم: شيء أرجأت تنفيذه أمس وتزمع القيام به غدا.

■ سر السعادة: انس متاعبك كما تنسى ما لديك من نعم.

■ الدبلوماسية: إقناع رجل بأنه كاذب دون أن تقول له ذلك.



